

ACMV - KMWV

144^{ème} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

144. GENERALVERSAMMLUNG



Brass Band – Harmonie – Fanfare

Samedi / Samstag 30.10.2021

10h00

ORSIERES

Salle Polyvalente / Route des Ecoles 21

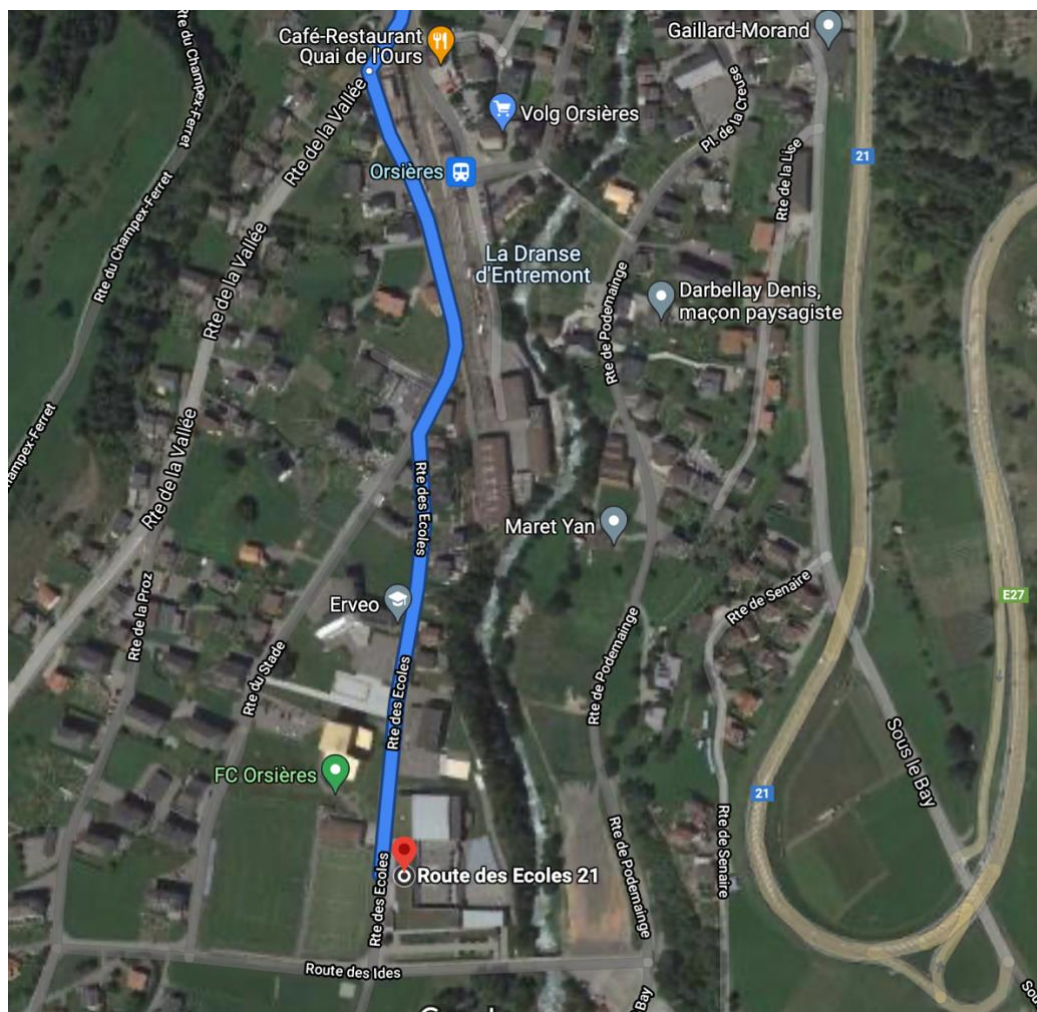


TABLE DES MATIERES

PRÉAMBULE

Page 4

RAPPEL DES STATUTS

Page 6

ORDRE DU JOUR

Page 7

PROTOCOLE DE L'AG 2020 PAR CORRESP.

Page 8

RAPPORTS ANNUELS

Président

Page 9

Commission musicale

Pages 10-12

Gestion des membres

Page 13

COMPTES 2020/2021

Compte d'exploitation 2020/2021

Page 14

Bilan au 30.09.2021

Page 15

Remarques sur les comptes

Page 16

Rapport des vérificateurs

Page 17

FINANCES 2021/2022

Pages 18-19

MODIFICATIONS STATUTAIRES

Page 20

ELECTIONS STATUTAIRES

Page 21

ADMISSION - DÉMISSION

Page 21

NOS SPONSORS

Page 28

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

Seite 5

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

Seite 6

TRAKTANDENLISTE

Seite 7

JAHRESRECHNUNG 2020/2021

Betriebsrechnung 2020/2021

Seite 14

Bilanz per 30.09.2021

Seite 15

Kommentare zu den Konten

Seite 16

Revisionsbericht

Seite 17

FINANZEN 2021/2022

Seiten 18-19

ÄNDERUNGEN DER STATUTEN

Seite 20

ORDENTLICHE WAHLEN

Seite 21

EINTRITTE – AUSTRITTE

Seite 21

PROTOKOLL DER BRIEFLICHE GV 2020

Seite 22

JAHRESBERICHTE

Präsident

Seite 23

Musikkommission

Seiten 24-26

Mitgliederverwaltung

Seite 27

UNSEREN SPONSOREN

Seite 28

PREAMBULE

Après une assemblée 2020 tenue par correspondance, nous sommes heureux de pouvoir vous retrouver pour une assemblée en présentiel. Nous remercions la commune et les fanfares d'Orsières pour avoir accepté d'organiser cette journée et de nous accueillir dans leur magnifique village.

Si la situation actuelle permet à nouveau de nous retrouver, nous devons toutefois respecter certaines règles émises par l'OFPS (cf. articles de loi ci-dessous). De ce fait, un **certificat Covid** est **obligatoire** pour pouvoir assister à nos débats, et un contrôle strict sera effectué à l'entrée (contrôle de la validité du certificat Covid et vérification de l'identité). Un bracelet vous sera ensuite remis pour attester du contrôle effectué.

En vous remerciant par avance pour votre compréhension et votre diligence, nous nous réjouissons de vous retrouver pour nos assises annuelles.

O COVID-19 situation particulière

RO 2021 379

Section 4

Mesures visant les installations et les établissements accessibles au public ainsi que les manifestations

Art. 10 Plan de protection

¹ Les exploitants d'installations ou d'établissements accessibles au public, y compris les établissements de formation, et les organisateurs de manifestations élaborent et mettent en œuvre un plan de protection.

² Lorsque, pour les personnes de 16 ans et plus, l'accès n'est pas limité aux seules personnes disposant d'un certificat, le plan de protection est soumis aux règles suivantes:

- a. il doit prévoir, pour l'installation, l'établissement ou la manifestation, des mesures en matière d'hygiène et de distance;
- b. il doit prévoir des mesures garantissant le respect de l'obligation de porter un masque facial conformément à l'art. 6;
- c. il doit prévoir la collecte des coordonnées des personnes présentes au sens de l'art. 11 si, dans les espaces clos:
 1. le port du masque facial et le respect de la distance requise ne sont pas obligatoires en vertu des prescriptions de la présente ordonnance, et que
 2. aucune mesure de protection efficace, comme l'installation de séparations adéquates, n'est mise en œuvre.

³ Lorsque, pour les personnes de 16 ans et plus, l'accès est limité aux seules personnes disposant d'un certificat, le plan de protection doit prévoir des mesures concernant l'hygiène et l'application des restrictions d'accès.

⁴ Les prescriptions visées aux al. 2 et 3 sont détaillées à l'annexe 1.

⁵ Le plan de protection désigne une personne responsable de la mise en œuvre du plan et des contacts avec les autorités compétentes.

Art. 11 Collecte des coordonnées

¹ Lorsque les coordonnées sont collectées conformément à l'annexe 1, ch. 1.4, les personnes concernées doivent être informées de cette collecte et du but de l'utilisation des données. Lorsque les coordonnées sont déjà connues, il faut informer les personnes concernées que leurs données sont utilisées en spécifiant dans quel but elles le sont.

² Les coordonnées doivent être immédiatement transmises par voie électronique au service cantonal compétent qui en fait la demande, aux fins d'identification et d'information des personnes présumées infectées au sens de l'art. 33 LEp.

³ Elles ne peuvent pas être traitées à d'autres fins que celles prévues par la présente ordonnance; elles sont conservées durant les 14 jours suivant la participation à une manifestation ou la visite de l'installation ou de l'établissement, puis sont immédiatement détruites.

VORWORT

Nach einer brieflicher GV 2020, freuen wir uns, Sie wieder zu einem persönlichen Treffen begrüßen zu dürfen. Wir möchten der Gemeinde und den Musikvereinen von Orsières dafür danken, dass sie sich bereit erklärt haben, diesen Tag zu organisieren und uns in ihrem wunderschönen Dorf willkommen zu heißen.

Wenn die derzeitige Situation ein erneutes Zusammentreffen zulässt, müssen wir jedoch bestimmte vom BAG erlassene Regeln beachten (siehe untenstehende Gesetzesartikel). Daher ist ein **Covid-Zertifikat** für die Teilnahme an unseren Debatten **obligatorisch**, und am Eingang wird eine strenge Kontrolle durchgeführt (Kontrolle der Gültigkeit des Covid-Zertifikats und Überprüfung der Identität). Sie erhalten dann ein Armband als Nachweis für die durchgeführte Kontrolle.

Wir danken Ihnen im Voraus für Ihr Verständnis und Ihre Sorgfalt und freuen uns darauf, Sie auf unserer Jahrestagung begrüßen zu dürfen.

Covid-19-Verordnung besondere Lage

AS 2021 379

4. Abschnitt:

Massnahmen betreffend öffentlich zugängliche Einrichtungen und Betriebe sowie Veranstaltungen

Art. 10 Schutzkonzept

¹ Die Betreiber von öffentlich zugänglichen Einrichtungen und Betrieben, einschliesslich Bildungseinrichtungen, sowie die Organisatoren von Veranstaltungen müssen ein Schutzkonzept erarbeiten und umsetzen.

² Wird bei Personen über 16 Jahren der Zugang nicht auf Personen mit einem Zertifikat eingeschränkt, so gelten für das Schutzkonzept folgende Vorgaben:

- a. Es muss für die Einrichtung, den Betrieb oder die Veranstaltung Massnahmen betreffend Hygiene und Abstand vorsehen.
- b. Es muss Massnahmen vorsehen, welche die Einhaltung der Maskentragpflicht nach Artikel 6 gewährleisten.
- c. Es muss die Erhebung der Kontaktdaten der anwesenden Personen nach Artikel 11 vorgesehen werden, wenn in Innenräumen:
 1. gemäss den Vorgaben dieser Verordnung weder eine Gesichtsmaske getragen noch der erforderliche Abstand eingehalten werden muss; und
 2. keine wirksamen Schutzmassnahmen wie das Anbringen geeigneter Abschränkungen ergriffen werden.

³ Wird bei Personen über 16 Jahren der Zugang auf Personen mit einem Zertifikat eingeschränkt, so muss das Schutzkonzept Massnahmen zur Hygiene und zur Umsetzung der Zugangsbeschränkung enthalten.

⁴ Die Vorgaben nach den Absätzen 2 und 3 werden in Anhang 1 näher ausgeführt.

⁵ Im Schutzkonzept muss eine für die Umsetzung des Konzepts und für den Kontakt mit den zuständigen Behörden verantwortliche Person bezeichnet werden.

Art. 11 Erhebung von Kontaktdaten

¹ Werden Kontaktdaten gemäss Anhang 1 Ziffer 1.4 erhoben, so müssen die betroffenen Personen über die Erhebung und über deren Verwendungszweck informiert werden. Liegen die Kontaktdaten bereits vor, so muss darüber informiert werden, dass die Daten verwendet werden, sowie über den Verwendungszweck.

² Die Kontaktdaten müssen zwecks Identifizierung und Benachrichtigung ansteckungsverdächtiger Personen nach Artikel 33 EpG der zuständigen kantonalen Stelle auf deren Anfrage hin unverzüglich in elektronischer Form weitergeleitet werden.

³ Sie dürfen zu keinen anderen Zwecken als denjenigen nach dieser Verordnung bearbeitet werden, müssen bis 14 Tage nach dem Besuch der Einrichtung oder des Betriebs oder nach der Teilnahme an der Veranstaltung aufbewahrt und anschliessend sofort vernichtet werden.

RAPPEL DES STATUTS

- Art.13** 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année, en principe le dernier samedi du mois d'octobre, par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.
3. L'assemblée délibère valablement indépendamment du nombre de sociétés représentées.
- Art.14** Chaque société a l'obligation de se faire représenter à l'assemblée générale et à l'assemblée extraordinaire. Une amende, fixée par l'assemblée générale, frappe les sociétés absentes quels qu'en soient les motifs.
- Art.15** Chaque société a droit à deux délégués. Un délégué n'a qu'une voix. Les membres d'honneur ont voix consultative à moins qu'ils ne représentent une société.
- Art.16** 2. Les élections et votations se font à main levée à moins que le scrutin secret ne soit demandé par le comité cantonal ou décidé par le quart des votants. Les décisions sont prises à la majorité absolue au premier tour, seules subsistent, au deuxième tour, les deux propositions ayant obtenu le plus de voix au premier tour. En cas d'égalité de voix, la proposition du comité cantonal prévaut en cas de votation et le tirage au sort en cas d'élection.
- Art.17** Les propositions de sociétés doivent parvenir par écrit au comité cantonal au moins 30 jours avant l'assemblée générale, à défaut, elles seront traitées à l'assemblée générale suivante.

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

- Art.13** 1. Die Generalversammlung findet in der Regel alljährlich am letzten Samstag Oktober statt. Sie wird vom Vorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen; sie muss die Traktandenliste enthalten.
3. Die Generalversammlung ist unabhängig von den vertretenen Vereinen beschlussfähig.
- Art.14** Jeder Verein ist verpflichtet, sich an der ordentlichen und ausserordentlichen Generalversammlung vertreten zu lassen. Abwesende Vereine werden mit einer von der Generalversammlung festgesetzten Busse belegt, was immer für Gründe vorliegen.
- Art.15** Jeder Verein hat Anspruch auf zwei Delegierte. Jeder Delegierte hat nur eine Stimme. Die Ehrenmitglieder haben beratende Stimme, sofern sie nicht einen Verein vertreten.
- Art.16** 2. Die Wahlen und Abstimmungen erfolgen durch offenes Handmehr, sofern nicht vom Vorstand oder von einem Viertel der Stimmenden, die geheime Abstimmung verlangt wird. Bei der ersten Abstimmung gilt das absolute Mehr; bei der zweiten Abstimmung gelangen nur noch die beiden Anträge zur Behandlung, die in der ersten Abstimmung am meisten Stimmen erhalten haben. Bei Stimmengleichheit entscheidet bei Abstimmungen der Vorstand und bei Wahlen das Los.
- Art.17** Anträge der Vereine müssen dem Vorstand mindestens 30 Tage vor der Generalversammlung schriftlich eingereicht werden, ansonsten werden sie an der nächsten Generalversammlung behandelt.

ORDRE DU JOUR / TRAKTANDENLISTE

1. Bienvenue	Begrüssung
2. Hommage aux défunts	Ehrung der Verstorbenen
3. Contrôle des présences	Präsenzkontrolle
4. Nomination des scrutateurs	Wahl der Stimmenzähler
5. Protocole de l'AG 2020 par corresp.	Protokoll der GV 2020 per Post
6. Rapports	Jahresberichte
6.1 du Président	des Präsidenten
6.2 de la Commission Musicale	der Musikkommission
6.3 du Service de gestion des membres	der Mitgliederverwaltung
6.4 Approbation et décharge	Genehmigung und Entlastung
7. Comptes 2020/2021	Jahresrechnung 2020/2021
7.1 Rapport des vérificateurs	Revisorenbericht
7.2 Approbation et décharge	Genehmigung und Entlastung
8. Finances 2021/2022	Finanzen 2021/2022
8.1 Cotisations	Jahresbeiträge
8.2 Budget	Budget
9. Modifications statutaires	Änderungen der Statuten
9.1 Modification de la date de l'AG	Änderung des Datums der GV
10. Elections statutaires	Ordentliche Wahlen
10.1 Comité	Vorstand
10.2 Président	Präsident
10.3 Réviseurs des comptes	Revisoren
11. Admission - Démission	Eintritte – Austritte
12. Attribution du lieu de l'AG 2022 (ou 2023 selon 9.)	Bestimmung des Tagungsortes der GV 2022 (oder 2023 gemäss 9.)
13. Divers	Verschiedenes

PV DE L'AG 2020 PAR CORRESPONDANCE

Nous ne reportons pas la brochure de l'Assemblée 2020 par correspondance dans cette brochure, le document étant disponible en ligne sur le site de l'ACMV.

En revanche, nous reportons ci-dessous le protocole de dépouillement des votes par correspondance, dépouillement effectué à Sierre le 1^{er} décembre 2020, en présence de 4 membres du comité cantonal et des présidents des sociétés de musique de Salgesch et de Sierre.



Association Cantonale des Musiques
Valaisannes - ACMV
Kantonaler Musikverband Wallis - KMVM

143^{ème} Assemblée générale ordinaire

Protocole de dépouillement des votes par correspondance

Nombre de sociétés :	154
Nombre de votants :	308
Nombre de sociétés ayant retourné leurs bulletins :	58
Nombre de bulletins rentrés :	108
Participation :	35.06%
Abstention :	1
Bulletins nuls :	0
Bulletins valables :	107
Majorité absolue :	54

1. Protocole de l'AD du 26.10.2019 à Vétroz :

Oui : 105 Non : 2 Abstentions : 0 Nuls : 0

Le protocole est accepté tel que rédigé. / n'est pas accepté.

2. Rapports statutaires :

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Les rapports sont acceptés tels que rédigés. / ne sont pas acceptés.

3. Comptes 2019/2020

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Les comptes sont acceptés tels que présentés. / ne sont pas acceptés.

4. Finances 2020/2021

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

La cotisation est acceptée telle que proposée. / n'est pas acceptée.

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Le budget 2020/2021 est accepté tel que présenté. / n'est pas accepté.

5. Attribution du lieu de l'AG 2021

Oui : 106 Non : 1 Abstentions : 0 Nuls : 0

L'AG 2021 est attribuée à Orsières. / n'est pas attribuée à Orsières.

Sierre, le 1^{er} décembre 2020

Les scrutateurs :

Harmonie Salgesch
Lars Cina

Harmonie Sierre
Christian Florey

Pour l'ACMV : Christian Bohnet, Président :

Christophe Claivaz : Vice-Président :

Gilbert Truffer, Vice-Président :

Jean-Claude Savoy, Membre :

RAPPORT DU PRESIDENT

Mon rapport d'activité de l'année passée parlait évidemment de la pandémie et de ses conséquences sur l'activité de nos fanfares. Et l'incertitude était encore de mise courant septembre et octobre 2020, alors que les répétitions avaient pu reprendre. Mais le répit fut de courte durée et de nouveaux confinements et suspensions d'activité ont été imposés fin 2020 et début 2021.

Le retour au local s'est fait progressivement, à 5 tout d'abord, puis 15, avec des distances entre musiciens et des m2 imposés qui nous ont laissé croire que nos autorités connaissent bien mal notre activité et les lieux dans lesquels nous répétons... Aucun festival, aucun concert, une activité réduite à peau de chagrin pour toutes nos sociétés durant le premier semestre 2021 !

Et malgré cela, les cours de musique ont continué, toutes nos sociétés ont gardé leur directeur (du moins à ma connaissance), malgré la difficulté à recevoir des aides et la recommandation de certains fonctionnaires de licencier nos directeurs pour qu'ils puissent recevoir le chômage ! Cette résilience de la part de nos membres, de nos directeurs et de la part des dirigeants de nos sociétés est un premier point de satisfaction.

De nouveau en 2021, notre comité a eu une activité administrative plus que musicale. Nous avons servi de lien entre les différentes autorités et administrations (fédérales, cantonales) pour transmettre les informations à toutes les personnes concernées via notre site internet et les réseaux sociaux. Un grand merci à **Jean-Claude Savoy**, **Julien Schumacher** et **Bruno Imseng** pour leur précieuse collaboration. Un merci également à nos conseillers d'Etat, MM. **Christophe Darbellay**, **Roberto Schmid**, et plus récemment **Mathias Reynard**, ainsi qu'à leurs chef(fe)s de service, pour le soutien apporté à la musique amateur.

A noter également l'activité importante de la direction de l'ASM qui, par ses contacts avec les instances dirigeantes fédérales, ont permis de débloquent des budgets pour le soutien de nos sociétés de musique, et ont également permis de supprimer la distinction entre musique professionnelle et amateur dans les recommandations de l'OFSP.

Si toutes les mesures n'ont pas encore disparu, j'aime à croire que nous allons vers le beau... Je salue tous les dirigeants de fanfares et tous les organisateurs de concours et de manifestations qui redoublent de conviction et d'ingéniosité pour trouver des solutions, dans le respect des recommandations, pour ramener les musiciens au local et dans les places de fêtes. Un « salon des retrouvailles » récemment organisé à Martigny (!!) a montré que cela était possible. Je me réjouis donc de voir mon agenda à nouveau se remplir pour participer à des fêtes de musique et autres concerts.

En espérant une belle reprise d'activité musicale pour tous, je me réjouis de vous retrouver lors des festivals 2022 !

Christian Bohnet

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

1. Introduction

Pour la seconde année consécutive, les mesures de lutte contre le COVID 19 ont affecté durement le monde de la musique instrumentale. A chaque annonce du Conseil Fédéral, les responsables ont été à l'affût de nouvelles meilleures, qui auraient pu permettre le retour à une activité régulière des sociétés de musique. Grâce à l'engagement des comités et directeurs, les sociétés ont été maintenues en activité, sous des formes réduites, certes, mais souvent innovantes.

Pour la commission musicale aussi, le travail a été compliqué. Des projets ont dû être reportés, d'autres annulés. Les membres de la commission musicale se sont aussi fait l'écho des inquiétudes des directeurs et responsables des cours de jeunes quant à l'avenir à moyen terme des fanfares, harmonies et brass bands. Le recrutement d'élèves-musiciens a été rendu plus difficile du fait que l'accès aux écoles primaires a été fortement restreint. Par ailleurs, la quasi-interdiction pour les sociétés de se produire sur le domaine public en a diminué fortement l'attractivité. Finalement, pour les musiciens eux-mêmes, il a été difficile de trouver la motivation à travailler leur instrument hors perspective de rencontres avec les autres fanfares, mais surtout le public.

2. Composition de la commission

Jean-Claude Savoy, Joseph Fosserat, Christophe Jeanbourquin, Eric Fournier, David Bonvin, Jonas Frossard, Christian Pfammatter. Il est à noter, que, malgré plusieurs tentatives, il n'a pas été possible de compléter la délégation haut-valaisanne à la commission de musique.

3. Nombre de séances

La commission s'est réunie à trois occasions durant l'année musicale 2020/2021, les 8 décembre 2020, 18 février 2021 et 24 août 2021.

4. Travaux de la commission de musique

- Organisation des examens ASM dans les diverses fédérations
Les examens ASM ont été organisés dans les diverses fédérations, entre le 27 mars et le 29 mai 2021. 272 élèves s'y sont inscrits. Comme en 2020, les candidats aux examens Sup. 1 et 2 ont été regroupés à Martigny, le samedi 22 mai. Il est à noter que quelques élèves inscrits ont renoncé finalement à se présenter à l'examen, pour des motifs de surcharge de travail, tant au plan scolaire qu'au plan musical. Quelques échecs ont été enregistrés, surtout du fait d'une préparation à l'examen pas adéquate. Il est recommandé aux professeurs de rechercher assez tôt les pièces imposées, qui figurent toutes sur le site de l'ACMV. 4 élèves ont obtenu le certificat de Sup.2, marquant la fin de leur parcours dans la filière de formation ASM. Les certificats leur seront remis lors des fêtes régionales 2022.
- Fête Cantonale 2024
Pour rappel, elle a été attribuée aux cinq sociétés de la région de Crans-Montana, L'Ancienne Cécilia et la Cécilia de Chermignon, le Cor des Alpes de Montana-Village, l'Echo des Bois de Crans-Montana et l'Edelweiss de Lens. Elle aura lieu les 8 et 9 juin 2024.
La commission musicale en a entrepris les démarches visant à commander les pièces imposées. Elle collabore avec les associations bernoises (BKMV), jurassiennes (FMJ) et genevoises (ACMG). Dans la répartition des tâches entre les différentes associations, l'ACMV a pris en charge la commande des pièces de brass bands et signé les contrats avec les compositeurs choisis. A noter que, pour la 3^{ème} catégorie brass band, un concours de composition a été organisé au plan suisse. Pour les harmonies, c'est l'Association des Musiques Bernoises qui procède au choix des compositeurs. Dans le courant 2022, le nom des compositeurs choisis pour les pièces de concours sera communiqué officiellement, afin d'éviter qu'en 2024 une société ait deux pièces de même compositeur à travailler.

- Formation et formation continue des directeurs
La formation initiale est assurée par le Conservatoire cantonal. Elle s'étend sur une durée de trois années. Alors que des examens de fin d'étude n'avaient pas pu être mis sur pied en 2020, le samedi 29 mai 2021 a été organisé à Orsières l'examen visant à délivrer le certificat de direction de fanfare. 12 élèves, dont certains dirigent déjà une société, ont réussi leur examen final.

Un cours de formation continue, réparti sur dix samedis, a été mis en place en collaboration avec le Conservatoire cantonal. Cinq élèves l'ont suivi intégralement et ont reçu du Conservatoire Cantonal une attestation, co-signée par la Présidence de l'ACMV.

La Commission musicale tient à remercier le Conservatoire Cantonal, par son directeur Thierry Debons et son responsable de la formation des directeurs, Jean-François Bobillier.

- 842 élèves ont été annoncés pour obtenir la subvention de la Loterie Romande. Parmi eux, 272 étaient inscrits aux examens ASM.
- Autres thèmes abordés par la Commission musicale :
 - Intéressement des jeunes musiciens à la direction de fanfare
 - Activités des sociétés dans le contexte de la crise COVID 19
 - Réduction de l'horaire de travail pour les directeurs (RHT)
 - Mise en place d'un fichier de contrôle des examens ASM
 - Organisation des cours de préparation à l'examen de trompette militaire

5. Remerciements

La Commission musicale tient à remercier l'ensemble des directeurs-trices de fanfares, les responsables des écoles de musique et les professeur-e-s qui encadrent la formation des jeunes musicien-nes. Il fallait beaucoup de conviction et de talent pour faire vivre les sociétés de musique et leur école de formation durant cette année marquée encore par les incertitudes liées à l'évolution de la pandémie COVID 19.

6. Conclusion

Comme à chaque fois, le monde des fanfares a montré une forte résilience durant ces 18 mois très agités. Des initiatives ont été prises un peu partout et, même si les festivals, concerts et prestations habituelles ont quasiment disparu, la musique à vent s'est faite entendre différemment et en d'autres lieux. L'envie des musiciennes et musiciens de pratiquer leur art et de rencontrer n'a pas disparu avec le COVID 19. Bien au contraire. C'est rassurant pour nos sociétés, quand la « vie d'avant » aura repris.

Pour la commission musicale de l'ACMV

Jean-Claude Savoy

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

Résultats des concours cantonaux et nationaux
--

Concours national des solistes et quatuors d'instruments de cuivres et percussion

<https://cnsq.ch/concours-national-de-solistes-et-quatuors-de-cuivre-et-percussion>

Organisé en ligne, le 15 mai 2021.

Vainqueure de la finale adulte : Mathilde Roh

Championnat Valaisan des Solistes Juniors et Quatuor

<https://www.cvsjq.ch/index.php/2021/02/13/les-resultats-du-concours-virtuel-des-cuivres-cvc-2020-2021-sont-connus/>

17^{ème} Junior Slow Melody Contest

<https://www.jsmc.ch>

N'a pas été organisé en 2021.

Prix Musique 2021

<https://www.windband.ch/fr/home/anaïs-hess-lauréate-du-prix-musique-2021/>

Concours de percussion

<http://www.walliser-drummers.ch>

N'a pas été organisé en décembre 2020

RAPPORT SUR LA GESTION DES MEMBRES

Domaine de la gestion des membres : Nouveau logiciel Hitobito et COVID19 (suite et fin ?!)

J'ai volontairement repris le même titre pour illustrer mon rapport annuel que celui de la saison 2019-2020, puisque ces deux thèmes nous ont malheureusement accompagnés tout au long de cette dernière saison exempte de manifestations.

En automne 2020 l'optimisme semblait être de mise avec l'élaboration des programmes de la saison musicale et même la reprise des répétitions pour une partie des sociétés, puis la seconde vague due au COVID a contraint à nouveau tout le monde à ranger les instruments, à annuler assemblées, concerts et lotos.

Le sujet ayant fait l'objet de multiples communications de la part de l'ASM et du comité de l'ACMV, je ne le développerais pas plus avant, si ce n'est pour espérer que le départ dans cette nouvelle saison musicale puisse se faire au mieux, malgré quelques restrictions encore présentes, et que le printemps musical puisse se dérouler « presque » comme avant.

La gestion des membres et des jubilaires a constitué un sujet majeur qui a beaucoup occupé votre responsable cantonal.

En effet plusieurs « bugs » informatiques ont nécessité un nombre élevé de corrections de la part des administrateurs ASM du système. La conséquence majeure est que toutes les périodes d'activité musicale de chaque musicien sont comptabilisées en fonction du règlement actuel ASM qui veut que le décompte des années d'activité se fait sur les années civiles et non plus sur les saisons musicales. Une activité 1980-1990 comptée à 10 ans avant les modifications, est comptée à 11 ans.

La conséquence de ces modifications implique que les musiciens ayant plusieurs périodes d'activité distinctes au cours de leur parcours musical, « gagnent » des années de musique. Tous les présidents de société ont reçu une information détaillée sur le sujet. L'ACMV ne peut pas tenir une comptabilité séparée de ces années, et les années figurant dans le système *hitobito* font foi pour la remise des distinctions.

Le travail de bénédictin a consisté de passer en revue l'ensemble du fichier des musiciens impactés par ces modifications pour éviter que certains passent entre les mailles du filet et ne reçoivent pas la distinction méritée. D'ici le printemps 2022, tous les rattrapages auront pu être effectués, afin de partir sur 2023 avec une situation normalisée au niveau des jubilaires.

Les jubilaires 2020 et 2021 du Valais Romand seront fêtés à Orsières l'après-midi de l'AG. Les jubilaires des Gars du Rhône recevront leur distinction à Grône le 7 novembre à l'occasion de la journée des musiciens vétérans du Valais Romand.

Félicitations. Je me réjouis de pouvoir fêter avec vous ces anniversaires. Que votre fidélité et votre assiduité puissent accompagner les membres de vos sociétés respectives dans la reprise des répétitions et activités de cette saison 2021-2022 que je vous souhaite le meilleur possible, malgré les incertitudes encore actuelles liées à la pandémie et aux mesures sanitaires prises.

Christophe Claivaz

Vice-président VR / Responsable de la Gestion des membres VR

COMPTES 2020/2021 JAHRESRECHNUNG 2020/2021

COMPTE D'EXPLOITATION 20/21 BETRIEBSRECHNUNG 20/21

RECETTES	EINNAHMEN	2021	2020
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMVW	23 760,00	23 748,00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMVW	-23 564,00	0,00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	68 514,20	89 358,30
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	0,00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	208 000,00	0,00
Concert Swiss Army Central Band	Konzert Armeespiel	0,00	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	180,00	1 260,00
Amendes	Bussen	0,00	2 600,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	286890,20	116966,30
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions ASM	Subventionen SBV	28 320,00	20 900,00
Cours direction	Direktorkurse	3 000,00	6 900,00
Cours trompette militaire	Ausbildungskurse Militärmusik	0,00	1 320,00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unser Partnern :</u>		
Loterie Romande		30 000,00	0,00
Sponsors (4)		6 000,00	9 000,00
Don divers	Diverse	0,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	67320,00	38120,00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	354210,20	155086,30

DEPENSES	AUSGABEN	2021	2020
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	19 655,00	1 898,80
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	68 517,50	87 462,90
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	6 283,20	9 480,35
Frais de bureau	Büromaterial	1 038,60	1 437,80
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	0,00	1 045,90
Assemblées	Versammlungen	0,00	8 006,79
Frais de banque	Bankspesen	102,00	113,80
Assurances	Sachversicherung	393,00	393,00
Impôts	Steuern	324,60	469,10
Frais divers	Verschiedenes	381,25	381,25
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	7 729,10	1 500,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	104424,25	112189,69
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	28 320,00	20 900,00
Frais d'examens	Examenspesen	9 718,95	0,00
Cours LoRo	LoRo Kurse	197 600,00	2 000,00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	3 000,00	2 598,00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	6 500,00	10 500,00
Cours Tromp.mil.	Ausbildung Militärmusik	0,00	315,00
Contributions divers	Diverse Beiträge	0,00	1 500,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	245138,95	37813,00
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	349563,20	150002,69
BENEFICE	GEWINN	4647,00	5083,61
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	-7000,00	-10000,00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	2600,00	5600,00
BENEFICE D'EXPLOITATION	BETRIEBSGEWINN	247,00	683,61

BILAN AU 30.09.2021
BILANZ PER 30.09.2021

ACTIFS	AKTIVEN	2021	2020
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFSVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	6 164,54	6 316,89
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	52 532,07	18 525,02
Débiteurs	Debitoren	102 882,90	65 674,15
Bons d'achat	Gutschein	350,00	1 500,00
Stock fanions	Lager Wimpel	1,00	1,00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	46 320,00	46 780,80
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1,00	1,00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	208251,51	138798,86

PASSIFS	PASSIVEN	2020	2019
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	32 420,00	32 000,00
Créanciers	Kreditoren	70 373,50	4 987,85
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	898,20	1 898,20
		103691,70	38886,05
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 30.09.	Kapital per 30.09.	42609,81	41926,20
Résultat net	Netto-Abschluss	247,00	683,61
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	8 138,80	8 238,80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	15 500,00	8 500,00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	20 064,20	20 064,20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7 500,00	7 500,00
* Matériel informatique	* Informatik	5 000,00	6 000,00
* Diverse	* Diverse	5 500,00	7 000,00
		61703,00	57303,00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		208251,51	138798,86

COMPTES 2020/2021 JAHRESRECHNUNG 2020/2021

REMARQUES SUR LES COMPTES 2019/2020 :

- En raison d'une demande tardive de notre part, nous n'avons pas encore reçu la confirmation du montant versé par la Loterie Romande à la date de bouclage (30.09.2020), raison pour laquelle il n'apparaît pas dans la comptabilité qui vous est présentée.
Montant attribué pour l'exercice 2019/2020 : CHF 238'000.00.
- En ce qui concerne le montant attribué par l'Etat du Valais, le processus de demande est en cours, raison pour laquelle il n'est pas non plus inscrit dans nos comptes.
Montant demandé : CHF 10'000.00.
- Une fois ces 2 montants reçus (courant novembre en principe), nous redistribuerons les sommes convenues aux sociétés formatrices pour le soutien à la formation des élèves.
- Compte-tenu du résultat bénéficiaire des comptes 2020/2021, nous redistribuerons également les montants dévolus habituellement au fonctionnement du comité en remboursant la cotisation ACMV 2020/2021 (CHF 4.00 par membre).

KOMMENTARE ZU DEN KONTEN 2019/2020 :

- Aufgrund einer verspäteten Anfrage unsererseits erhielten wir die Bestätigung des durch die Lotterie Romande bezahlten Betrag erst nach dem Abschlusserstellung (per 30.09.2020), wodurch dieser Betrag nicht in der Jahresrechnung eingebucht ist.
Für das Geschäftsjahr 2019/2020 zugewiesener Betrag: 238.000,00 CHF.
- Was den vom Staat Wallis zugewiesenen Betrag betrifft, so ist das Antragsverfahren noch im Laufen, weshalb er in unserer Rechnung nicht berücksichtigt ist. den Betrag, weshalb er auch nicht in unserer Buchhaltung verbucht wird.
Beantragter Betrag: CHF 10'000.00.
- Sobald diese 2 Beträge eingegangen sind (Voraussichtlich im November), werden wir die vereinbarten Beträge an die Musikgesellschaften zur Unterstützung der Ausbildung der Jungmusikanten weiterleiten.
- Unter Berücksichtigung des Geschäftsergebnisses 2020/2021 werden wir auch die Beträge, die normalerweise für die Arbeit des Vorstands verwendet werden, umverteilen, indem wir den Mitgliedsbeitrag der KMW 2020/2021 (CHF 4.00 pro Mitglied) zurückerstatten.

Rapport des vérificateurs

Revisionsbericht



GENÈVE | JURA | VALAIS | VAUD

Rapport de l'auditeur sur les comptes annuels au comité de l'Association cantonale des musiques valaisannes, à Martigny

Conformément au mandat qui nous a été confié, nous avons procédé à un examen succinct des comptes annuels de votre association pour l'exercice 2020/2021 arrêté au 30 septembre 2021.

Ces comptes annuels relèvent de la responsabilité du comité alors que notre responsabilité consiste à émettre un rapport sur ces comptes annuels sur la base de notre examen succinct.

Nous avons effectué notre examen succinct selon la Norme d'audit suisse 910 Review (examen succinct). Cette norme requiert que l'examen succinct soit planifié et réalisé en vue d'obtenir une assurance modérée que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalie significative.

Un examen succinct comporte essentiellement des entretiens avec le personnel de la société et des procédures analytiques appliquées aux données financières. Il fournit donc un niveau d'assurance moins élevé qu'un audit. Nous avons effectué un examen succinct et non un audit et, en conséquence, nous n'exprimons donc pas d'opinion d'audit.

Sur la base de notre examen succinct, nous n'avons pas relevé de faits qui nous laissent à penser que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Fiduciaire FIDAG SA

Raphaël Pianta

David Détraz

Martigny, le 27 octobre 2021
3 ex.

Annexes : comptes annuels établis par l'Association, comprenant
- bilans aux 30 septembre 2021 et 2020
- compte d'exploitation des exercices 2021 et 2020

FINANCES 2021/2022

Le comité cantonal vous propose de garder les montants des différentes cotisations inchangés pour la saison 2020/2021, à savoir : ACMV CHF 4.00 / ASM CHF 8.50 / SUISA CHF 6.55.

Toutefois, compte-tenu du fait que les résultats financiers de la saison 2020/2021 sont bénéficiaires, et ce avant d'avoir reçu les montants attribués par la Loterie Romande et par l'Etat du Valais, le comité a décidé de rembourser à nouveau le montant de la subvention ACMV 2020/2021 aux sociétés (CHF 4.00 par membre).

La direction de l'ASM est toujours en discussion avec la SUISA pour obtenir d'éventuelles réductions des cotisations 2019/2020 et 2020/2021 vu le peu d'activité des sociétés de musiques durant ces 2 années. Un accord a été trouvé pour la saison 2019/2020, avec une cotisation revue à CHF 3,50. En ce qui concerne la saison 2020/2021, il est fort probable que le montant de la cotisation remonte à CHF 6,55, selon les informations reçues du caissier de l'ASM.

Enfin, pour faciliter la tenue des comptes et des différentes demandes de subvention, ainsi que pour s'aligner sur la période comptable de l'ASM, le comité vous propose de modifier la date de bouclage des comptes pour la fixer au 31.12. de chaque année (première fois le 31.12.2022, ce qui fera que le prochain exercice comptera 15 mois, du 01.10.2021 au 31.12.2022). Il en résulte également un changement de date de notre AG, qui se tiendrait dorénavant début mars (première fois en 2023) et une modification de nos statuts (point 9 de l'ordre du jour).

FINANZEN 2021/2022

Der Vorstand des Kantonalen Musikverbandes schlägt vor, die Höhe der verschiedenen Beiträge für die Saison 2020/2021 unverändert beizubehalten, nämlich: KMWV CHF 4.00 / SBV CHF 8.50 / SUISA CHF 6.55.

Aufgrund des Jahresergebnisses der Saison 2020/2021, bereits vor dem Erhalt der Beiträge der Lotterie Romande und des Kanton Wallis, beschloss der Vorstand den Mitgliederbeitrag des KMWV (CHF 4.00 pro Mitglied) an die Musikgesellschaften wieder zurückzuerstatten.

Die SBV-Leitung ist noch in Gesprächen mit der SUISA, um eine mögliche Senkung der Beiträge für 2019/2020 und 2020/2021 zu erreichen, da die Musikgesellschaften in diesen beiden Jahren wenig aktiv waren. Für die Saison 2019/2020 wurde eine Vereinbarung mit einem revidierten Beitrag von CHF 3.50 getroffen. Für die Saison 2020/2021 wird der Beitrag gemäss Auskunft der SBV-Kassierer höchstwahrscheinlich auf CHF 6.55 erhöht.

Um die Buchhaltung und die verschiedenen Subventionsanträge zu vereinfachen und an den Buchhaltungszeitraum des SBV anzupassen, schlägt der Vorstand vor, das Datum des Rechnungsabschlusses auf den 31.12. zu verlegen (zum ersten Mal auf den 31.12.2022, so dass das nächste Finanzjahr 15 Monate dauert, vom 01.10.2021 bis zum 31.12.2022). Daraus ergibt sich auch eine Änderung des Termins für unsere Generalversammlung, die nun Anfang März (erstmal 2023) stattfinden wird, sowie eine Änderung unserer Statuten (Punkt 9 der Tagesordnung).

FINANCES 2021/2022 FINANZEN 2021/2022

BUDGET 2021/2022

RECETTES	EINNAHMEN	2022	2021
Amendes	Bussen	1 000,00	0,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	110 000,00	110 000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	25 000,00	20 000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	2 000,00	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
<u>Soutiens pour cours :</u>	<u>Beiträge für Kurse :</u>		
* Loterie Romande		200 000,00	210 000,00
* Divers partenaires		6 000,00	9 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		385 500,00	390 500,00

DEPENSES	AUSGABEN	2021	2020
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	90 000,00	90 000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	12 000,00	12 000,00
Cours de musique	Musikkurse	200 000,00	200 000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	20 000,00	20 000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	16 000,00	20 000,00
Frais de bureau	Büromaterial	5 000,00	5 000,00
Remise à jour site internet	Website update	8 000,00	8 000,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Frais de banque	Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen	15 000,00	15 000,00
Assurances	Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes	5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN		383 000,00	387 000,00
RESULTAT 1		2 500,00	3 500,00
Utilisation de réserves :		0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		2 500,00	3 500,00

MODIFICATIONS STATUTAIRES

Statuts actuels :

- Art. 13** 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année, en principe le dernier samedi du mois d'octobre, par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.

Modification proposée :

- Art. 13** 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.

ÄNDERUNGEN DER STATUTEN

Aktuellen Statuten :

- Art. 13** 1. Die Generalversammlung findet in der Regel alljährlich am letzten Samstag Oktober statt. Sie wird vom Vorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen; sie muss die Traktandenliste enthalten.

Vorgeschlagene Änderung :

- Art. 13** 1. Die Generalversammlung findet alljährlich statt. Sie wird vom Vorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen ; sie muss die Traktandenliste enthalten.

ELECTIONS STATUTAIRES

- **Gilbert Truffer**, vice-président pour le Haut-Valais et représentant du district de Viège nous a remis sa démission. Son district n'a pas fait de proposition à ce jour pour le remplacer.
- Tous les autres membres du comité cantonal proposent leur candidature pour un nouveau mandat.
- **Christian Bohnet**, président cantonal, se met à disposition pour un deuxième mandat.
- Le comité cantonal propose de reconduire le mandat de contrôle des comptes auprès de **la Fiduciaire Fidag SA** à Martigny.

ORDENTLICHE WAHLEN

- **Gilbert Truffer**, Vizepräsident für das Oberwallis und Vertreter des Bezirks Visp, ist zurückgetreten. Sein Bezirk hat noch keinen Kandidaten vorgeschlagen.
- Alle anderen Mitglieder des kantonalen Vorstands stellen sich zur Wiederwahl.
- **Christian Bohnet**, Kantonalpräsident, kandidiert für eine zweite Mandatsperiode.
- Der kantonale Vorstand schlägt vor, das Revisionsmandat mit **der Fiduciaire Fidag SA** in Martigny zu erneuern.

ADMISSION - DÉMISSION

- **L'Association cantonale des Musiques de Jeunes** demande son adhésion à l'Association cantonale des musiques valaisannes. L'Association cantonale des Musiques de Jeunes regroupe 6 ensembles de jeunes musiciens, tous dans le Haut-Valais. Leur représentant au sein du comité cantonal serait Julien Schumacher, déjà membre du comité.
- **Le Brass Band Lötschental** dépose sa demande d'admission auprès de l'Association cantonale des musiques du Valais. Le BBL se compose principalement de musiciens issus des quatre sociétés villageoises du Lötschental.

EINTRITTE – AUSTRITTE

- **Der kantonale Jugendmusikverband Wallis** bittet um Aufnahme in die Kantonalmusikverband Wallis. Die Jugendmusikverband vereint 6 Jugendmusikensembles, die alle im Oberwallis beheimatet sind. Ihr Vertreter im kantonalen Komitee wäre Julien Schumacher, der bereits Mitglied des Vorstands ist.
- **Die Brassband Lötschental** stellt das Gesuch für die Aufnahme in den Kantonalen Musikverband Wallis. Die BBL besteht vorwiegend aus Musikantinnen und Musikanten aus den vier Lötschentaler Dorfvereinen.

PROTOKOLL DER BRIEFLICHE GV 2020

Der Prospekt der briefliche GV 2020 wird in dieser Broschüre nicht übermittelt, da das Dokument online auf der ACMV-Website verfügbar ist.

Stattdessen geben wir im Folgenden das Protokoll der Auszählung der Briefwahlstimmen wieder, die am 1. Dezember 2020 in Sierre in Anwesenheit von 4 Mitgliedern des kantonalen Komitees und den Präsidenten der Musikgesellschaften von Salgesch und Sierre stattfand.

	Association Cantonale des Musiques Valaisannes - ACMV Kantonaler Musikverband Wallis - KMVM
---	---

143^{ème} Assemblée générale ordinaire

Protocole de dépouillement des votes par correspondance
--

Nombre de sociétés :	154
Nombre de votants :	308
Nombre de sociétés ayant retourné leurs bulletins :	58
Nombre de bulletins rentrés :	108
Participation :	35.06%

Abstention :	1
Bulletins nuls :	0
Bulletins valables :	107
Majorité absolue :	54

1. Protocole de l'AD du 26.10.2019 à Vétroz :

Oui : 105 Non : 2 Abstentions : 0 Nuls : 0

Le protocole est accepté tel que rédigé. / n'est pas accepté.

2. Rapports statutaires :

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Les rapports sont acceptés tels que rédigés. / ne sont pas acceptés.

3. Comptes 2019/2020

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Les comptes sont acceptés tels que présentés. / ne sont pas acceptés.

4. Finances 2020/2021

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

La cotisation est acceptée telle que proposée. / n'est pas acceptée.

Oui : 107 Non : 0 Abstentions : 0 Nuls : 0

Le budget 2020/2021 est accepté tel que présenté. / n'est pas accepté.

5. Attribution du lieu de l'AG 2021

Oui : 106 Non : 1 Abstentions : 0 Nuls : 0

L'AG 2021 est attribuée à Orsières. / n'est pas attribuée à Orsières.

Sierre, le 1^{er} décembre 2020

Les scrutateurs : [Signature] [Signature]

Harmonie Salgesch Harmonie Sierre
Lars Cina Christian Florey

Pour l'ACMV : Christian Bohnet, Président : [Signature]

Christophe Claivaz, Vice-Président : [Signature]

Gilbert Truffer, Vice-Président : [Signature]

Jean-Claude Savoy, Membre : [Signature]

JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN

Mein letzter Geschäftsbericht bezog sich natürlich auf die Pandemie und ihre Auswirkungen auf die Aktivität unserer Blasmusikvereine. Die Unsicherheit blieb auch im September und Oktober 2020 weiter, als die Proben wieder aufgenommen werden konnten. Die Ruhephase war jedoch nur von kurzer Dauer. Ende 2020 und Anfang 2021 wurden neue Einschränkungen und sogar die Aussetzung unserer Tätigkeiten verhängt.

Die Rückkehr in die Probelokale erfolgte schrittweise, zuerst mit 5 Musikern, dann mit 15, mit Abständen zwischen Musikern und m2, was uns zu der Annahme veranlasste, dass die Behörden unsere Tätigkeit und die Orte, an denen wir proben, nicht sehr gut kannten... Kein Musikfest, kein Konzert, eine auf null reduzierte Vereinstätigkeit im ersten Halbjahr 2021!

Trotz allem wurden die Musikstunden fortgesetzt und alle unsere Vereine behielten ihre Dirigenten (zumindest soweit ich weiss), obwohl es schwierig war, finanzielle Hilfe zu erhalten. Einige Beamte rieten uns sogar die Dirigenten zu entlassen, damit diese Arbeitslosengelder erhalten können! Die Widerstandsfähigkeit unserer Mitglieder, unserer Dirigentinnen und Dirigenten aber auch der Vorstände unserer Musikgesellschaften, ist ein erster Grund zur Zufriedenheit.

Auch im Jahr 2021 hatte unser Komitee eher eine administrative als musikalische Aufgaben. Der Vorstand diente vor allem als Bindeglied zwischen den verschiedenen Behörden und Verwaltungen (Bund, Kantone), um über unsere Website und die sozialen Netzwerke Informationen an alle Betroffenen weiterzugeben. Vielen Dank an **Jean-Claude Savoy**, **Julien Schumacher** und **Bruno Imseng** für ihre wertvolle Mitarbeit. Wir danken auch unseren Staatsräten **Christophe Darbellay**, **Roberto Schmid** und neuerdings **Mathias Reynard** sowie ihren Departements Leitern für ihre Unterstützung der Amateurmusik.

Sicherlich erwähnenswert ist die wichtige Tätigkeit der SBV-Leitung, die durch ihre Kontakte mit den Bundesbehörden die Bewilligung von Budgets zur Unterstützung unserer Musikvereine ermöglicht und auch die Aufhebung der Unterscheidung zwischen Berufs- und Amateurmusik in den Empfehlungen des BAG hat.

Auch wenn noch nicht alle Massnahmen aufgehoben wurden glaube ich, dass wir uns dem Guten zuwenden... Ich grüsse alle Dirigentinnen und Dirigenten, alle Organisatoren von Wettbewerben und Veranstaltungen, die mit Überzeugung und Einfallsreichtum ihre Anstrengungen verdoppeln, Lösungen finden und gleichzeitig die Empfehlungen zu respektieren, mit dem Ziel unsere Musikantinnen und Musikanten wieder in die Probelokale und auf die Festplätze zu bringen. Eine kürzlich in Martigny organisierte "Wiedersehensmesse" (!!) hat gezeigt, dass dies möglich ist. Deshalb freue ich mich, dass sich mein Terminkalender wieder füllt, um an Musikfesten und anderen Konzerten teilzunehmen.

Ich freue mich darauf, Sie an den Musikfesten 2022 zu sehen!

Christian Bohnet

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

1. Einführung

Das zweite Jahr konsekutiv haben die Maßnahmen zur Bekämpfung von COVID-19 die Welt der Instrumentalmusik hart getroffen. Bei jeder Ankündigung des Bundesrates waren die Verantwortlichen auf der Suche nach besseren Nachrichten, die die Rückkehr zu den üblichen Tätigkeiten der Musikvereine hätten ermöglichen können. Dank des Engagements der Vorstände und Dirigenten wurden die Vereine in kleineren, aber oft innovativen Formen in Aktivität gehalten.

Auch für die Musikkommission war die Arbeit kompliziert. Projekte mussten verschoben, andere gestrichen werden. Die Mitglieder der Musikkommission nahmen auch die Besorgnis der Dirigenten und Leiter der Jugendkurse zu Herzen, was die Auswirkungen betrifft auf die Musikvereine, Harmonien und Brass Bands in nächster Zukunft. Das Rekrutieren von Musikschülern wurde dadurch erschwert, dass der Zugang zu den Grundschulen weitgehend eingeschränkt war.

Darüber hinaus hat das monatelange Verbot für Blasmusikvereine, öffentlich aufzutreten, ihre Attraktivität erheblich verringert. Schließlich war es für die Musikanten selbst schwierig, die Motivation zu finden, ihr Instrument allein zu spielen, ohne Perspektive von Begegnungen mit Kameraden, anderen Vereinen, vor allem aber mit dem Publikum.

2. Mitglieder der Musikkommission

Jean-Claude Savoy, Joseph Fosserat, Christophe Jeanbourquin, Eric Fournier, David Bonvin, Jonas Frossard, Christian Pfammatter. Es sei hier gesagt, dass es trotz mehreren Versuchen nicht gelungen war, die fehlenden Vertreter aus dem Oberwallis zu ernennen.

3. Anzahl Sitzungen

Die Mitglieder traten im Musikjahr 2020/2021 dreimal zusammen; am 8. Dezember 2020, 18. Februar 2021 und 24. August 2021.

4. Arbeiten der Musikkommission

- Organisation der SBV-Prüfungen in den verschiedenen Verbänden.
Die SBV-Prüfungen fanden zwischen dem 27. März und dem 29. Mai 2021 in den verschiedenen Verbänden statt. 272 Schüler haben sich dafür angemeldet. Wie im Jahr 2020 wurden die Kandidaten für die Prüfungen 1 und 2 Sup. am Samstag, dem 22. Mai, in Martigny zusammengefasst. Es sei darauf hingewiesen, dass einige angemeldete Musikschüler schließlich aus Gründen der Arbeitsüberlastung, sowohl auf Schulebene als auch auf musikalischer Ebene, auf die Prüfung verzichtet haben. Einige Misserfolge wurden verzeichnet, vor allem aufgrund der unzureichenden Vorbereitung auf die Prüfung. Den Lehrern wird empfohlen, frühzeitig nach den Pflichtstücken zu suchen, die alle auf der KMW-Website zu finden sind.
4 Schüler erhielten das Diplom von 2 Sup., welches das Ende in der SBV-Ausbildung markierte. Die Zertifikate werden ihnen im Rahmen der regionalen Musikfeste 2022 ausgehändigt.
- Kantonales Musikfest 2024
Es sei daran erinnert, dass sie den fünf Musikvereinen der Region Crans-Montana,

Ancienne Cécilia und der Cécilia von Chermignon, Cor des Alpes von Montana-Village, Echo des Bois von Crans-Montana und Edelweiss von Lens zugeschrieben wurde. Es findet am 8. und 9. Juni 2024 statt.

Die Musikkommission unternahm Schritte, um die Pflichtstücke in Auftrag zu geben. Sie arbeitete mit den kantonalen Verbänden von Bern, Jura und Genf zusammen. Bei der Aufgabenverteilung zwischen den verschiedenen Verbänden übernahm die KMW den Auftrag für Brass Band Musik und unterzeichnete die Verträge mit den ausgewählten Komponisten. Für die 3. Kategorie Brass Band wurde auf Schweizer Ebene ein Kompositionswettbewerb veranstaltet. Für die Harmonien ist es der Bernische Kantonal-Musikverband, welcher die Komponisten auswählt. Im Laufe des Jahres 2022 werden die Namen der für die Wettbewerbsstücke ausgewählten Komponisten offiziell bekannt gegeben, um zu verhindern, dass 2024 ein Verein zwei Stücke desselben Komponisten einzustudieren hat.

- **Ausbildung und Weiterbildung von Dirigenten**

Die Grundausbildung erfolgt durch das Conservatoire cantonal. Sie erstreckt sich über einen Zeitraum von drei Jahren. Während im Jahr 2020 keine Abschlussprüfungen durchgeführt werden konnten, fand am Samstag, dem 29. Mai 2021 in Orsières die Prüfung statt, um das Diplom als Dirigent für Blasmusik zu erhalten. 12 Schüler, von denen einige bereits einen Musikverein dirigieren, haben ihre Abschlussprüfung bestanden.

Die Musikkommission möchte dem Conservatoire cantonal unter Leitung seines Direktors Thierry Debons und seinem Verantwortlichen der Dirigentenausbildung, Jean-François Bobillier, danken. In Zusammenarbeit mit dem Conservatoire cantonal wurde auch ein Fortbildungskurs organisiert, der auf zehn Samstage verteilt war. Fünf Schüler folgten ihm vollständig und erhielten vom Conservatoire cantonal eine Bescheinigung, die vom Präsidenten des KMW mitunterzeichnet wurde.

- 842 Schüler wurden angekündigt, um den Zuschuss der Lotterie Romande zu erhalten. Unter ihnen waren 272 für die ASM-Prüfungen angemeldet.
- Weitere bearbeitete Themen der Musikkommission
 - o Interesse am Dirigieren bei jungen Musikanten erwecken
 - o Aktivitäten der Vereine im schwierigen Umfeld der COVID-19-Krise
 - o Arbeitszeitverkürzung für Dirigenten
 - o Erarbeiten einer Datei für SBV-Examen
 - o Organisation der Vorbereitungskurse für die Prüfung Militärtrompete

5. Dank

Die Musikkommission möchte ihren herzlichen Dank aussprechen an alle Dirigenten/innen, die Verantwortlichen der Musikschulen und die Lehrer/innen, die die Ausbildung junger Musikanten ermöglichen. Es brauchte viel Überzeugung und Talent, um die Aktivitäten der Musikgesellschaften und ihrer Musikschulen in dieser Saison aufrecht zu erhalten, da dieses Jahr wieder stark durch die Ungewissheit im Zusammenhang mit der COVID-19-Pandemie gekennzeichnet war.

6. Schlussfolgerung

Wie jedes Mal zeigte die Welt der Blasmusik in diesen turbulenten 18 Monaten eine starke Widerstandsfähigkeit. Überall wurden Initiativen ergriffen, und obwohl die üblichen Festivals, Konzerte und Auftritte praktisch verschwunden sind, liess sich die Blasmusik anders und an anderen Orten hören. Der Drang der Musikantinnen und Musikanten, ihre Kunst zu üben und sich zu treffen, ist trotz dem COVID-19 nicht verschwunden; ganz im Gegenteil. Das ist positiv für unsere Musikvereine, sobald das "Leben von früher" wieder voll aufgenommen werden kann.

Für die Musikkommission des KMWV

Jean-Claude Savoy

Kantonale und schweizerische Wettbewerbsresultate
--

Concours national des solistes et quatuors d'instruments de cuivres et percussion

<https://cnsq.ch/concours-national-de-solistes-et-quatuors-de-cuivre-et-percussion>

Online organisiert am 15. Mai 2021

Gewinnerin in der Kategorie Erwachsene: Mathilde Roh

Championnat Valaisan des Solistes Juniors et Quatuor

<https://www.cvsjq.ch/index.php/2021/02/13/les-resultats-du-concours-virtuel-des-cuivres-cvc-2020-2021-sont-connus/>

17^{ème} Junior Slow Melody Contest

<https://www.jsmc.ch>

Wurde 2021 abgesagt (Covid-Situation)

Prix Musique 2021

<https://www.windband.ch/fr/home/anaïs-hess-lauréate-du-prix-musique-2021/>

Concours de percussion

<http://www.walliser-drummers.ch>

Konnte im Dezember 2020 nicht organisiert werden.

BERICHT DER MITGLIEDSVERWALTUNG

Bereich Mitgliederverwaltung: Neue Software Hitobito und COVID-19 (Fortsetzung und Ende?!)

Ich habe für meinen Jahresbericht absichtlich den gleichen Titel gebraucht wie für die Saison 2019-2020, da uns diese beiden Themen leider während der ganzen letzten Periode beschäftigt haben, welche jedoch frei war von Veranstaltungen.

Im Herbst 2020 schien Optimismus angebracht zu sein, mit der Ausarbeitung der Programme der Musiksaison und sogar der Wiederaufnahme der Proben für einen Teil der Musikvereine. Dann zwang jedoch die zweite Covid-Welle wieder alle, die Proben, Versammlungen, Konzerte und Lottos abzusagen.

Da das Thema Gegenstand zahlreicher Mitteilungen seitens des SBV und des KMWV-Vorstands war, werde ich es hier nicht weiter ansprechen, sei es denn zu hoffen, dass der Start in diese neue Musiksaison trotz einiger noch vorhandener Einschränkungen so gut wie in der Vergangenheit erfolgen kann und dass der musikalische Frühling "fast" wie bisher stattfinden kann.

Die Verwaltung von Mitgliedern und Jubilaren war ein wichtiges Thema, das Ihren kantonalen Verantwortlichen sehr beschäftigt hat.

Die Folge dieser Abänderungen ist, dass Musiker, die während ihres musikalischen Werdegangs mehrere spezifische Aktivitäts-Perioden haben, an Jahren "gewinnen". Alle Präsidenten erhielten detaillierte Informationen zu diesem Thema. Der KMWV kann keine gesonderte Buchführung über diese Jahre führen, und die Jahre im Hitobito-System sind für die Verleihung der Auszeichnungen massgebend.

Der grosse Arbeitsaufwand bestand darin, die gesamte Mitgliederdatei nach Musikanten zu überprüfen, die von diesen Änderungen betroffen sind, um zu verhindern, dass einige durch die Maschen des Netzes gehen und nicht die verdiente Auszeichnung erhalten. Bis zum Frühjahr 2022 konnten alle Aufholprozesse durchgeführt werden, um mit einer genormten Jubiläumssituation auf 2023 zu starten.

Die Jubilaren 2020 und 2021 des Unterwallis werden am Nachmittag der AG in Orsières geehrt. Die Jubilare des Veteranenvereins «Les Gars du Rhône» werden am 7. November in Grône anlässlich des Tages der Veteranen des Unterwallis ausgezeichnet.

Herzlichen Glückwunsch. Ich freue mich, dass ich mit Ihnen diese Jubilare feiern kann. Mögen Ihre Treue und Ihr Fleiß die Mitglieder ihrer jeweiligen Musikvereine bei der Wiederaufnahme der Musikproben und Aktivitäten dieser Saison 2021-2022 begleiten mögen. Ich wünsche Ihnen alles Gute, trotz der noch bestehenden Unsicherheiten im Zusammenhang mit der Pandemie und den ergriffenen Gesundheitsmaßnahmen.

Christophe Claivaz

Vize-Präsident Unterwallis / Verantwortlicher für die Mitgliederverwaltung



Merci à nos Sponsors
wir danken unseren Sponsoren

