



# Règlement des examens ASM-ACMV

## Prüfungsreglement SBV-KMVW

### A. But et informations générales / Ziel und allgemeine Informationen

#### 1. But / Ziel

Des examens sont organisés dans le but de suivre l'évolution des élèves tout au long de leur formation musicale. Ils sont ouverts à tous les élèves ACMV

Seuls les instruments du plan d'études ASM sont concernés.

*Die Examen haben das Ziel, die Kenntnisse des Schülers während seiner musikalischen Ausbildung zu prüfen. Dies betrifft einzig die Instrumente des Ausbildungsreglements des SBV.*

#### 2. Organisation

La Commission Musicale de l'ACMV est chargée d'organiser et de superviser les examens instrumentaux et théoriques.

*Die Musikkommission des KMVW organisiert und überwacht die Instrumental- und Theorieprüfungen.*

### B. Niveaux et conditions / Niveaustufen und Konditionen

#### 3. Degrés / Stufen

La formation musicale est divisée en 5 degrés :

*Die musikalische Formation umfasst 5 Stufen:*

1. Base	Grundstufe
2. Inférieur	Unterstufe
3. Moyen	Mittelstufe
4. Supérieur 1	Oberstufe 1
5. Supérieur 2	Oberstufe 2

Les examens sont organisés pour chacun de ces degrés par le responsable CM de chaque fédération à l'exception des **examens Sup.1 et Sup.2 (certificat)** qui se fait en collaboration avec toute la CM à un lieu déterminé.

*Die Examen werden vom Verantwortlichen der MK des jeweiligen Verbands organisiert. Einzig das **Examen Oberst.1 und Oberst.2 (Ausweis)** findet an einem von der MK festgelegten Ort statt.*

#### 4. Promotions / Stufenwechsel

Tous les élèves commençant l'étude d'un instrument sont placés dans le degré de base. Seule la réussite de l'examen de fin de degré permet d'accéder au degré suivant.

*Alle Instrumentalschüler beginnen mit der Grundstufe. Nur eine bestandene Prüfung erlaubt den Aufstieg in die nächste Stufe.*

#### 5. Périodicité des examens / Periodizität der Prüfungen

Le cursus normal devant permettre aux élèves d'atteindre le niveau requis pour un changement de degré est de deux à trois ans.

*Der normale Kursus beträgt zwei bis drei Jahre, um das nötige Niveau zu erreichen und am nächsten Examen teilzunehmen.*

## 6. Répétition d'un examen / *Wiederholung des Examens*

En cas d'échec, chaque examen ne peut être repassé qu'une seule fois.

*Das Examen kann bei nicht bestandener Prüfung nur einmal wiederholt werden.*

## 7. Experts / Experten

Le jury d'examen est engagé et rétribué par la CM de l'ACMV. Les décisions du jury sont irrévocables.

*Die Jury wird von der MK des KMVW engagiert. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.*

## C. Programmes des examens / Programm der Prüfungen

### 8. Instruments à vent / *Blasinstrumente*

Les épreuves comprennent :

*Die Prüfungen beinhalten :*

- une pièce imposée de l'ASM - *Ein Pflichtstück des SBV*
- une lecture à vue - *Ein Blattlesespiel*
- une ou plusieurs gammes parmi celles indiquées du **règlement de formation 99 ASM. Vous trouvez ce règlement directement sur le site de l'ACMV.**

***- Eine oder mehrere Tonleitern welche im SBV-Ausbildungsreglement 99 aufgeführt sind. Dieses Reglement steht direkt auf der Webseite des KMVW zum Herunterladen zur Verfügung.***

Notice : les gammes doivent être jouées **par cœur, à un tempo minimal de 60 à la noire** et selon les possibilités, sur deux octaves (par ex. pour les bois). (Majeur, Mineur et chromatique selon le niveau)

*Anmerkung: Die Tonleitern werden **auswendig, bei einem minimalen Tempo von 60 BPM, wenn möglich über 2 Oktaven (Holz) ausgeführt. (Dur, Moll und chromatisch je nach Stufe)***



- Un examen théorique écrit avec dictée musicale. (Les indications pour chaque niveau se trouvent dans le **règlement de formation 99 ASM.**)

*- Ein schriftliches Theorie-Examen mit Musikdiktat. **Die Instruktionen zur schriftlichen Prüfung befinden sich im SBV-Ausbildungsreglement 99.***

### 9. Percussions / *Perkussion*

Les percussionnistes choisissent deux instruments de leur choix parmi les études imposées.

Les percussionnistes sont également astreints à l'examen théorique (voir plan de cours des vents).

**Les percussionnistes doivent cependant jouer les lectures à vue aux 3 instruments (claviers, timbales, caisse claire).**

*Die Perkussionisten wählen zwei der vorgeschlagenen Instrumente innerhalb der Aufgabenstück aus.*

*Die Perkussionisten absolvieren ebenfalls die theoretische Prüfung (siehe Formationsplan Blasinstrumente).*

***Die Perkussionisten müssen jedoch Blattlestücke auf 3 Instrumenten vortragen (Klavier, Timpani und kleine Trommel).***

## D. Notation / Bewertung

### 10. Notation

Tous les examens sont notés sur 6, (note maximale). L'examen est considéré comme réussi si l'élève obtient une note de **4**. Si la note de l'étude est inférieure à 4, l'examen est considéré comme non-reussi.

*Alle Examen werden mit der Maximalnote 6 bewertet. Das Examen gilt als bestanden, wenn die Endnote **4** erreicht wird. Wenn die Note des unter 4 ist, gilt das Examen als nicht bestanden.*

## E. Divers / Verschiedenes

### 11. Délais d'inscriptions / Anmeldetermin

Le délai d'inscription aux examens est fixé par l'ACMV. Les inscriptions sont définitives.

*Der Anmeldetermin wird vom KMVW festgelegt. Die Anmeldungen sind definitiv.*

### 12. Plan d'études / Stoffplan

Les écoles de musique ont la possibilité d'obtenir gratuitement le plan d'études **règlement de formation 99 ASM sur le site de l'ACMV**.

On y trouve également un exemple d'examen et de dictée pour chaque degré.

En cas de besoin, les membres de la CM de l'ACMV se tiennent à disposition pour plus d'information.

*Die Musikschulen können das **SBV-Ausbildungsreglement 99 gratis von der Webseite des KMVW herunterladen**.*

*Auf der Webseite befinden sich ebenfalls Beispiele von Examen und Diktaten aller Stufen.*

*Falls nötig, stehen die Mitglieder der MK des KMVW gerne zur Verfügung für weitere Informationen.*

## F. Subsidés / Finanzielle Unterstützung

### 13. Subside ASM / Unterstützung SBV

Les élèves qui participent à l'examen ASM reçoivent un subside.

Ce subside varie d'une année à l'autre suivant les niveaux.

*Die Kandidaten, welche am Examen SBV teilnehmen, haben Anrecht auf eine Subvention.*

*Diese variiert jedes Jahr gemäss Niveau.*

### 14. Subside LoRo / Unterstützung LoRo

Les élèves actifs dans les rangs, qu'ils soient inscrits ou non à l'examen et qui suivent régulièrement des cours, peuvent bénéficier d'un subside LoRo (Loterie Romande) jusqu'à l'année de leur 18 ans.

Le subside sera attribué seulement si le professeur est certifié par l'ACMV.

*Die Schüler, welche aktiv im Verein mitspielen und regelmässig Lehrstunden absolvieren, unabhängig ob sie am Examen teilnehmen oder nicht, profitieren vom Zuschuss LoRo (Loterie Romande) bis zum 18. Altersjahr.*

*Die Subvention wird nur dann erteilt, wenn der Lehrer vom KMVW anerkannt ist.*

### 15. Dispositions finales / Schlussbestimmungen

Règlement adopté en octobre 2012 et amendé le 7 janvier 2023.

*Reglement angenommen im Oktober 2012 und ergänzt am 7. Januar 2023.*

Pour la commission de musique de l'ACMV  
Für die Musikkommission des KMVW  
Jean-Claude Savoy, Président