



Règlement des examens ASM-ACMV

Prüfungsreglement SBV-KMVW

But et informations générales / Ziel und allgemeine Informationen

1. But / Ziel

Des examens sont organisés dans le but de suivre l'évolution des élèves tout au long de leur formation musicale. Ils sont ouverts à tous les élèves faisant partie d'une société membre de l'ACMV. Seuls les instruments du plan d'études ASM sont concernés.

Die Examen haben das Ziel die Evolution des Schülers während seiner Musikalischen Ausbildung zu prüfen. Dies betrifft einzig die Instrumente des Ausbildungsreglements SBV.

2. Organisation

La Commission Musicale de l'ACMV est chargée d'organiser et de superviser les examens instrumentaux et théoriques.

Die Musikkommission des KMVW organisiert die Instrumental- und Theorieprüfungen.

Niveaux et conditions / Niveaustufen und Konditionen

3. Degrés / Stufen

La formation musicale est divisée en 5 degrés : *Die musikalische Formation fasst 5 Stufen:*

1. Base	<i>Grundstufe</i>
2. Inférieur	<i>Unterstufe</i>
3. Moyen	<i>Mittelstufe</i>
4. Supérieur 1	<i>Oberstufe 1</i>
5. Supérieur 2	<i>Oberstufe 2</i>

Les examens sont organisés pour chacun de ces degrés par le responsable CM de chaque fédération à l'exception de l'examen de certificat (Sup 2) qui se fait en collaboration avec toute la CM en un lieu déterminé.

Die Examen werden vom Verantwortlichen der MK des jeweiligen Verbands organisiert. Einzig das Abschlussexamen (Oberst. 2) findet an einem von der MK festgelegten Ort statt.

4. Promotions / Promotionen

Tous les élèves commençant l'étude d'un instrument sont placés dans le degré de base. Seule la réussite de l'examen de fin de degré permet d'accéder au degré suivant.

Alle Instrumentalschüler beginnen mit der Grundstufe. Nur eine bestandene Prüfung erlaubt den Aufstieg zur nächsten Stufe.

5. Périodicité des examens / Periodizität der Prüfungen

Le cursus normal devant permettre aux élèves d'atteindre le niveau requis pour un changement de degré est de deux à trois ans.

Der normale Kursus beträgt zwei bis drei Jahre um am nächsten Examen teilzunehmen.

6. Répétition d'un examen / Wiederholung des Examens

En cas d'échec, chaque examen ne peut être repassé qu'une seule fois.

Das Examen kann bei nicht bestandener Prüfung nur einmal wiederholt werden.

7. Experts

Le jury d'examen est engagé et rétribué par l'ACMV. Les décisions du jury sont irrévocables.

Die Jury wird von der MK des KMVW engagiert. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar.

Programmes d'examen / Programm der Prüfungen

8. Instruments à vent / Blasinstrumente

Les épreuves comprennent : *Die Prüfungen beinhalten :*

Une pièce imposée (ASM) *Ein Pflichtstück des SBV*

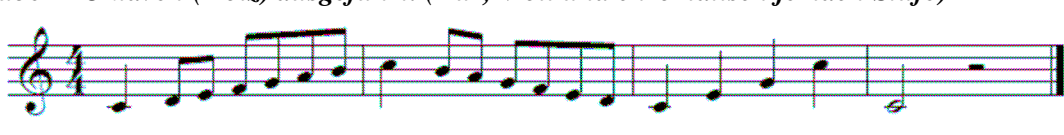
Une lecture à vue *Ein Blattlesespiel*

Une ou plusieurs gammes parmi celles indiquées du règlement de formation 99 ASM. Vous trouvez ce règlement directement sur le site de l'ACMV.

Eine oder mehrere Tonleitern welche im Ausbildungsreglement 99 aufgeführt sind. Dieses Reglement steht direkt auf der Seite des KMVW zum Download zur Verfügung.

Notice : les gammes sont jouées **par cœur, à un tempo minimal de 60 à la noire** et selon les possibilités, sur 2 octaves par ex. pour les bois. (Majeur, Mineur et chromatique selon niveau)

Anmerkung: Die Tonleitern werden auswendig, bei einem minimalen Tempo von 60 BPM, wenn möglich über 2 Oktaven (Holz) ausgeführt. (Dur, Moll und chromatisch je nach Stufe)



Un examen théorique écrit avec dictée musicale (Les indications pour chaque niveau se trouvent dans le règlement de formation 99 ASM).

Ein schriftliches Examen mit Musikdiktat. (Die Instruktionen zur schriftlichen Prüfung finden sich im Ausbildungsreglement 99 des SBV).

9. Percussions / Perkussion

Les percussionnistes choisissent deux instruments de leur choix parmi les études imposées. Les percussionnistes sont également astreints à l'examen théorique.

Die Perkussionisten wählen zwei der vorgeschlagenen Instrumente (Etuden) aus. Die Perkussionisten absolvieren ebenfalls die theoretische Prüfung

Notation / Bewertung

10. Notation

Tous les examens sont notés sur 6, (note maximale). L'examen est considéré comme réussi si l'élève obtient une note de 4.5. Si une note (instrument ou théorie) est inférieur à 4 l'examen est considéré comme non-réussi.

Alle Examen werden mit der Maximalnote 6 bewertet. Das Examen gilt als bestanden wenn die Endnote 4.5 erreicht wird. Wenn eine Note unter 4 liegt (Instrument oder Theorie) gilt das Examen als nicht bestanden.

Divers

11. Délais d'inscriptions / Anmeldetermin

Le délai d'inscriptions aux examens est fixé par l'ACMV. Les inscriptions sont définitives.

Der Anmeldetermin wird vom KMVW festgelegt. Die Anmeldungen sind definitiv.

12. Plan d'Etudes / Stoffplan

Les écoles de musique ont la possibilité d'obtenir gratuitement le plan d'études **règlement de formation 99 ASM sur le site de l'ACMV**. On y trouve également un exemple d'examen et de dictée pour chaque degré.

Die Musikschulen können das Ausbildungsreglement 99 des SBV gratis von der Hauptseite des KMVW downloaden. Auf der Seite befinden sich ebenfalls Beispiele der Examen und Diktate aller Stufen.

13. Subside LORO / Unterstützung LORO

Les élèves actifs dans les rangs qui ne font pas d'examen peuvent bénéficier d'un subside LORO (Loterie Romande). Le subside sera seulement attribué si le professeur est certifié par l'ACMV.

Die Schüler welche aktiv im Verein mitspielen und kein Examen präsentieren dürfen vom Zuschuss LORO (Loterie Romande) profitieren. Die Subvention wird nur dann erteilt, wenn der Lehrer vom KMVW anerkannt wird.

14. Disposition finale / Abschliessende Dispositionen

Le présent règlement entre en vigueur en octobre 2012.

Dieses Reglement tritt ab Oktober 2012 in Kraft.

Norbert Pfammatter, responsable des cours

Marc-André Barras, président cm ACMV