



## Plans des cours pour mallets

### Base

---

#### **conditions d'admission:**

- connaissances élémentaires de la notation (portée, valeurs de notes et de silences)

#### **objectifs:**

- position correcte du corps, tenue correcte des baguettes
- coups simples
- roulement
- gammes majeures jusqu'à 3 $\flat$  et 3 $\sharp$  (en noires et croches)
- gamme chromatique en noires
- arpèges simples
- rythmes simples avec rondes, blanches, noires et croches
- gammes en rythmes différents
- dynamique en gradation, dynamique progressive
- mesures différentes: 2/4, C-barré, 3/4, 4/4, 6/8
- triolet de noires
- duos simples
- théorie selon les matières instrumentales travaillées

#### **examen de clôture:**

- jeu de gammes (arpèges sur la tonique compris)
- étude normalisée
- lecture à vue
- théorie et rythmique selon les matières étudiées



## Inférieur

---

### **objectifs:**

- gammes majeures jusqu'à 5 $\flat$  et 3 $\sharp$
- gamme chromatique sur 2 octaves à partir d'une note quelconque, en sens ascendant et descendant
- affinement de l'exécution dynamique
- exécution correcte de figures rythmiques simples
- notes pointées et double-pointées
- syncopes (blanches, noires)
- arpèges élargis
- „double stops“
- mesures: 2/8, 4/8, 9/8, 12/8
- études, duos, pièces
- théorie selon les matières instrumentales travaillées

### **examen de clôture:**

- jeu de gammes (arpèges sur la tonique compris)
- étude normalisée
- lecture à vue
- théorie et rythmique selon les matières étudiées



## Règlement de formation ASM: Percussionnistes

---

### Moyen

---

#### **objectifs:**

- gammes majeures jusqu'à 6 $\flat$  et 5 $\sharp$
- la mineur naturel, mélodique, harmonique
- gammes chromatiques et arpèges en vitesse augmentée
- affinement de la dynamique progressive sur la durée de plusieurs mesures
- roulement
- appoggiatures
- syncopes (croches, doubles-croches)
- Duolets, triolets, quatolets, quintolets, sextolets
- rythmes complexes et changement de mesures
- duo, études, pièces
- répétition avec société de musique
- théorie selon les matières instrumentales travaillées

#### **examen de clôture:**

- jeu de gammes (arpèges sur la tonique compris)
- étude normalisée
- lecture à vue
- théorie et rythmique selon les matières étudiées

### Supérieur

---

#### **objectifs:**

- toutes les gammes majeures
- gammes mineures jusqu'à 3 $\flat$  et 3 $\sharp$
- jouer des musiques avec de grands intervalles (supérieurs à l'octave)
- affinement de la dynamique, articulation, phrasé
- mesures mixtes
- changements de mesures
- élaboration de pièces d'époques différentes
- musique contemporaine
- lecture à vue dans le cadre du programme
- duo, études, morceaux pour plusieurs instruments Mallets
- répétition avec société de musique
- théorie et rythmique selon les matières travaillées

#### **examen de clôture:**

la partie instrumentale est établie individuellement par les professeurs et les participants. En plus:

- lecture à vue
- théorie et rythmique selon les matières étudiées