



## Supérieur 1 / Oberstufe 1

2019

Nom et prénom  
Name und Vorname.....

Nom et prénom du professeur  
Name und Vorname des Lehrers.....

Date  
Datum.....

Fédération  
Verband .....

Nom et lieu de la société  
Musikgesellschaft .....

Théorie musicale  
Musiktheorie .....

Dictée mélodique  
Melodisches Diktat.....

Résultat final  
Schlussresultat.....

...../30 pts    ...../20 pts    ...../50 pts

1. Complète ce tableau des gammes. / *Komplettiere folgende Tonarttabelle* .    /3

Tonalité <i>Tonart</i>	Armature <i>Vorzeichen</i>	Demi-tons <i>Halbtöne</i>	Accord à 3 sons <i>Dreiklang</i>
Ré-Majeur <i>D- Dur</i>			
	Sib, mib, lab, réb <i>B, Es, As, Des</i>		
			Solb, sib, réb <i>Ges, B, Des</i>

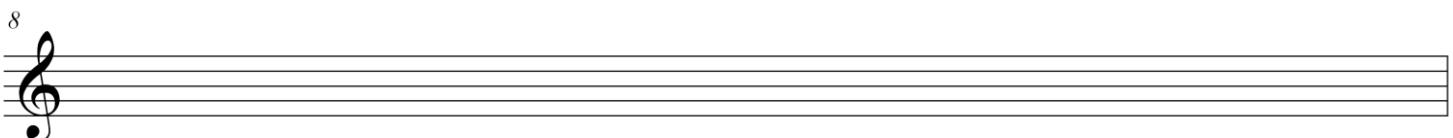
2. Dans chaque ligne souligne les termes « pour le mouvement le plus rapide ».  
*Unterstreiche den Term welcher das « schnellste Tempo » angibt.*    /3

Vivace – Grave– Lento

Andante – Allegro– Allegretto

Presto – Larghetto - Moderato

3. Ecris la gamme de La-mineur harmonique en montant et en descendant.  
*Zeichne die Harmonische Tonart A-Moll aufsteigend und absteigend.*    /2



4. Dessine les intervalles demandés. / *Zeichne die gefragten Intervalle.*

/8

Quarte juste  
Reine Quarte

Quinte juste  
Reine Quinte

Sixte Mineure  
Kleine Sexte

Seconde Majeur  
Grosse Sekunde

Sixte diminuée  
Verminderte Sexte

Tièrc augmentée  
Uebermässige Terz

Octave juste  
Reine Oktave

Tièrc Mineure  
Kleine Terz

5. Chiffre les mesures suivantes ( 2/4, 6/8....). / *Bezeichne folgende Taktarten.* /4

6. Que signifient les mots suivants ? / *Was bedeuten folgende Ausdrücke ?*

/6

rubato \_\_\_\_\_ assai \_\_\_\_\_  
 più mosso \_\_\_\_\_ non troppo \_\_\_\_\_  
 con fuoco \_\_\_\_\_  
 sostenuto \_\_\_\_\_

7. Quelle gamme mineure contient ... / *Welche Moll-Tonart enthält...*

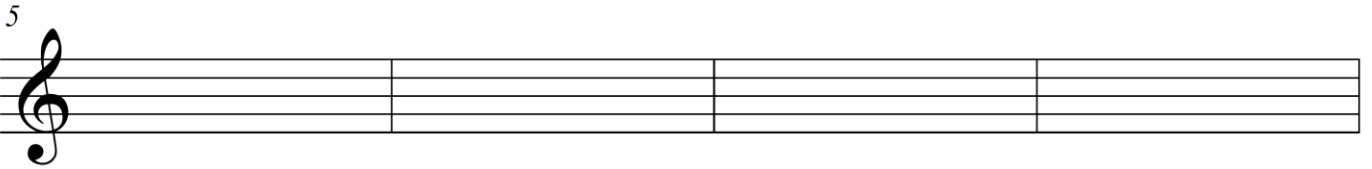
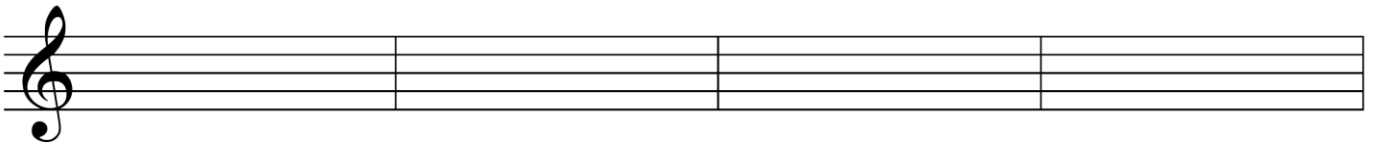
/4

... 2 bémol / 2b \_\_\_\_\_ ... 4 bémols / 4b \_\_\_\_\_  
 ... 2 dièses / 2# \_\_\_\_\_ ... 3 dièses / 3# \_\_\_\_\_

# Dictée mélodique

## Melodisches Diktat

/20



# Bilan / Bilanz

Solfège / Musiktheorie .....

Gammes / Tonleitern .....

Lecture à vue / Blattlesen .....

Etude ASM / Etüde SBV .....

Rythmes / Rhythmus .....

**Total** .....

**Note**

## Signatures / Unterschriften

Professeur / Lehrer  
.....

Expert / Experte  
.....