

ACMV - KMWV

147. GENERALVERSAMMLUNG



Brass Band – Harmonie – Fanfare

Samstag 08.03.2025

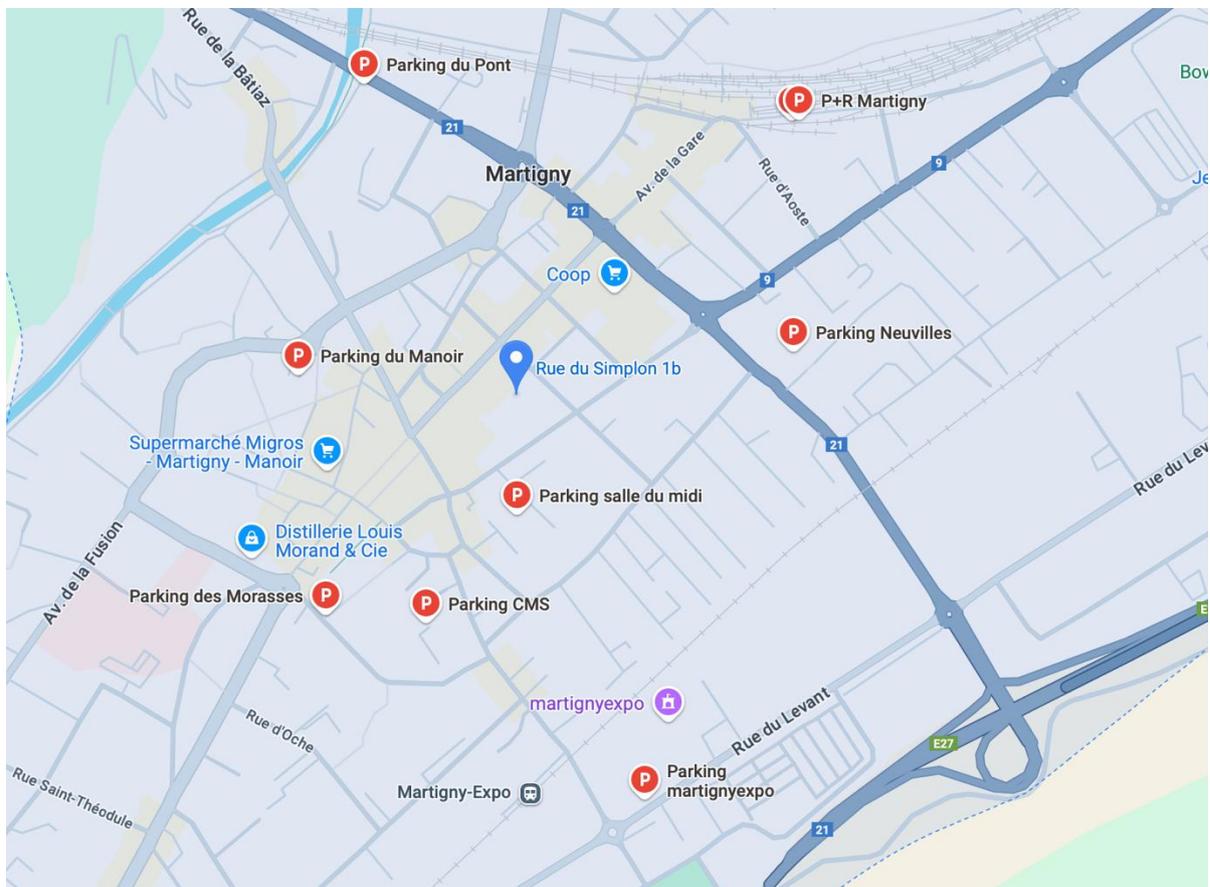
10h00

MARTIGNY

Salle les Alambics, Rue du Simplon 1B



Salle les Alambics, Rue du Simplon 1B, 1920 Martigny



Inhaltsverzeichnis

Hinweis auf die Statuten	4
Traktandenliste.....	5
Protokoll der GV 2024 in Lens	6
Jahresberichte	17
Bericht des Präsidenten	17
Bericht der Musikkommission.....	22
Rapport Mitgliederverwaltung 2024/2025	25
Jahresrechnung 2024	28
Bilanz per 31.12.2024.....	28
Betriebsrechnung 2024	29
Finanzen 2025	31
Ordentliche Wahlen	32
Beilagen	33
Bericht des Rechnungsprüfers.....	33
Unsere Sponsoren	34

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

- Art.13** 1. Die Generalversammlung wird einmal pro Jahr vom Kantonalvorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen; sie muss die Traktandenliste enthalten.
3. Die Generalversammlung ist unabhängig von den vertretenen Vereinen beschlussfähig.
- Art.14** Jeder Verein ist verpflichtet, sich an der ordentlichen und ausserordentlichen Generalversammlung vertreten zu lassen. Abwesende Vereine werden mit einer von der Generalversammlung festgesetzten Busse belegt, was immer für Gründe vorliegen.
- Art.15** Jeder Verein hat Anspruch auf zwei Delegierte. Jeder Delegierte hat nur eine Stimme. Die Ehrenmitglieder haben beratende Stimme, sofern sie nicht einen Verein vertreten.
- Art.16** 2. Die Wahlen und Abstimmungen erfolgen durch offenes Handmehr, sofern nicht vom Vorstand oder von einem Viertel der Stimmenden, die geheime Abstimmung verlangt wird. Bei der ersten Abstimmung gilt das absolute Mehr; bei der zweiten Abstimmung gelangen nur noch die beiden Anträge zur Behandlung, die in der ersten Abstimmung am meisten Stimmen erhalten haben. Bei Stimmengleichheit entscheidet bei Abstimmungen der Vorstand und bei Wahlen das Los.
- Art.17** Anträge der Vereine müssen dem Vorstand mindestens 30 Tage vor der Generalversammlung schriftlich eingereicht werden, ansonsten werden sie an der nächsten Generalversammlung behandelt.

TRAKTANDENLISTE

1. **Begrüssung**
2. **Ehrung der Verstorbenen**
3. **Präsenzkontrolle**
4. **Wahl der Stimmzähler**
5. **Protokoll der GV vom 09.03.2024 in Lens**
6. **Jahresberichte**
 - 6.1 des Präsidenten
 - 6.2 der Musikkommission
 - 6.3 der Mitgliederverwaltung
 - 6.4 Genehmigung und Entlastung
7. **Jahresrechnung 2024**
 - 7.1 Revisorenbericht
 - 7.2 Genehmigung und Entlastung
8. **Finanzen 2025**
 - 8.1 Jahresbeiträge
 - 8.2 Budget
9. **Eintritte - Austritte**
10. **Wahlen**
 - 9.1 Vorstand
 - 9.2 Präsident
 - 9.3 Revisoren
11. **Ernennung zum Ehrenmitglied**
12. **Kantonales Musikfest 2024**
 - Abschlussbericht
13. **Bestimmung des Tagungsortes der GV 2026**
14. **Verschiedenes**



Association Cantonale des Musiques Valaisannes -
ACMV

Kantonaler Musikverband Wallis - KMWV

Protokoll der 146. Generalversammlung

Datum:	Samstag, 9. März 2024
Ort :	Lens, salle du Louché
Vorsitz :	Christian Bohnet
Teilnehmer/innen:	135 Vereine, vertreten durch 221 Delegierte
Stimmzähler:	Julie Dumoulin, Marcel Vernay
Dauer:	10.00 - 12.00 Uhr

1. Begrüssung

Christian Bohnet, Präsident, eröffnet die 146. Generalversammlung des kantonalen Musikverbandes Wallis (KMWV). Er dankt den Musikvereinen Écho des Bois aus Crans-Montana, präsiert von Lionel Cina, und Édelweiss aus Lens, präsiert von Mikaël Briguet, für die Organisation der Generalversammlung 2024, den Empfang vor der Versammlung, das Servieren des Aperitifs und des Essens.

Der Vorsitzende stellt fest, dass die Versammlung gemäß Artikel 13.1. der Statuten gültig und somit beschlussfähig ist.

➡ **Die zur Abstimmung gestellte Tagesordnung wurde von den Delegierten ohne Änderungen einstimmig angenommen.**

Am Ende seiner einleitenden Botschaft begrüßt **Christian Bohnet** die Gäste und Persönlichkeiten, die unserem Verein die Ehre erweisen, an unserer Jahresversammlung teilzunehmen:

- Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin der Verbandsleitung des Schweizerischen Blasmusikverband (SBV)
- Herr Hans Seeberger, Mitglied der Verbandsleitung des Schweizerischen Blasmusikverband (SBV)
- Béatrice Currit und Viviane Tosato Co-Präsidentinnen von ACMN
- Herr Raphaël Devaud, Vizepräsident des SCMF
- Herr Yves Caloz, Kassierer des SCMF
- Herr Sébastien Chételat, Präsident der ARDM
- Herr Markus Kohler, Kassierer der ARDM
- Herr André Rohner, Ehrenpräsident des KMWV
- Herr Daniel Ambord, Ehrenvizepräsident des KMWV
- Herren Ehrenmitglieder und ehemalige Mitglieder des KMWV :
Leo Clausen, Rémy Pont, Marcel Vernay

- Herr Jean-Marc Michaud, Präsident FFDCC
- Herr Yvan Maistre, Präsident FMVC
- Herr Guy Défayes, Präsident der FFLRC
- Herr Dominique Robyr, Präsident der FMBV
- Herr André Ferrari, Präsident AVMVR
- Herr René Garraux, Bundesbannerträger

Der Präsident entschuldigt die Abwesenheit folgender Gäste:

- Frau Béatrice Meichtry, Präsidentin der Walliser Delegation der Loterie Romande
- Herr Oberst Philipp Wagner, Kommandant des Kompetenzzentrums für Militärmusik in Aarau
- Herr Thierry Debons, Direktor des kantonalen Musikkonservatoriums

Am Ende seiner Einführung übergibt der **Präsident Christian Bohnet** das Mikrofon an **Herrn David Bagnoud**, Präsident der Gemeinde Lens.

Dieser stellt seine Gemeinde kurz vor, die sich von der Ebene bis zum Gipfel des Skigebiets von Crans-Montana erstreckt. Am Fuße des Hügels sind Flanthey und Chelin auf die Weinwirtschaft ausgerichtet, mit zahlreichen Weinkellern und einer Rebsorte, die hier besser als anderswo gedeiht, dem Cornalin. Das Dorf Lens wird von der Statue von Christus dem König dominiert. Neben den Gemeindediensten, der Apotheke, den Arztpraxen und dem Museum Grand Lens beherbergt das Hauptdorf der Gemeinde die Alaïa-Halle für Fun-Sportarten sowie die Fondation Opale mit ihren reichen Sammlungen von aborigener (australischer) Kunst. Crans-Montana befindet sich auf einem großen Plateau, das dem Tourismus und allen damit zusammenhängenden Aktivitäten gewidmet ist.

Herr **David Bagnoud** schliesst seine Begrüssung und wünscht den Delegierten der KMWV-Vereine und ihren Gästen eine erfolgreiche Generalversammlung und einen angenehmen Aufenthalt in Lens.

2. Ehrung der Verstorbenen

Die Delegierten und Gäste werden gebeten, sich für die Ehrung der Verstorbenen der Musikvereine des KMWV zu erheben, die von **Margrit Picon**, Vorstandsmitglied, vorgenommen wird. Der Musikverein Écho des Bois aus Crans-Montana, unter der Leitung von Herrn Jean-Marc Barras, spielt einen passenden Choral.

3. Präsenzkontrolle

Die Eingangskontrollen zeigen, dass 135 Vereine, vertreten durch 221 Delegierte, an der Generalversammlung unseres Verbandes teilnehmen. Das absolute Mehr liegt somit bei 111 Stimmen.

Der Präsident **Christian Bohnet** erinnert daran, dass gemäß Artikel 16.2. der Statuten eine geheime Abstimmung vom Vorstand oder einem Viertel der Delegierten verlangt werden kann.

 **Da keine geheime Abstimmung beantragt wird, beschließt die Versammlung einstimmig, dass die Beschlüsse durch Handerheben gefasst werden.**

4. Wahl der Stimmenzähler

Herr **Julien Dumoulin** und Herr **Marcel Vernay** werden zu Stimmenzählern gewählt.

5. Protokoll der Generalversammlung 2023 in Susten



Das Protokoll, welches auf der KMWV-Website zur Verfügung gestellt wurde, wird einstimmig genehmigt.

Der Präsident dankt Hervé Roh, Jean-Claude Savoy, Margrit Picon und Bruno Imseng für die Redaktion und die Übersetzung.

6. Jahresberichte

6.1. Bericht des Präsidenten

Im Tätigkeitsbericht des KMWV hebt der Präsident, **Christian Bohnet**, drei Ereignisse hervor, welche das Jahr 2023 geprägt haben:

- Die Organisation der RRT (Réunion des comités Romands et Tessinois), die in Martigny stattfand: Diese jährlichen Treffen ermöglichen es den "lateinischen Regionen" des SBV, ihre Positionen angesichts der vom SBV unternommenen Reformen zu koordinieren.
- Das hundertjährige Jubiläum der beiden Vereine von Orsières, l'Écho d'Orny und l'Édelweiss: Die Zusammenarbeit zwischen diesen beiden ehemals konkurrierenden Vereinen hat die Durchführung eines denkwürdigen Festes ermöglicht.
- Die Erfolge der Brass Band 13* auf Schweizer und europäischer Ebene und der Gewinn des Stephan-Jaeggi-Preises durch Arsène Duc.

Der Präsident, **Christian Bohnet**, hebt einige Themen hervor, die den Vorstand auch 2023 beschäftigt haben:

- Auf finanzieller Ebene schloss das Jahr mit einem Verlust von rund CHF 5'000 ab, was zum grössten Teil auf die höheren Zuschüsse für die Jugendausbildung, einschliesslich der Dirigentenausbildung, zurückzuführen ist.
- Auf Anregung von Staatsrat Roberto Schmidt wurde eine neue Version von Marnigan, die von Jean-Michel Germanier umgeschrieben und von der Loterie Romande finanziert wurde, an alle Gesellschaften des KMWV zugestellt. Diese Version wird ab diesem Jahr bei allen Versammlungen der Vereine gespielt.
- Die Loterie Romande, welche die Ausbildung von Jugendlichen bereits umfassend unterstützt, hat sich verpflichtet, die Musiklager noch weiter zu unterstützen. Die Modalitäten dieser Unterstützung müssen noch genauer festgelegt werden, doch können bereits jetzt Anträge an die Loterie Romande gerichtet werden. Grundvoraussetzungen sind die Teilnahme von mindestens 10 Schülerinnen und Schülern unter 25 Jahren und eine Mindestdauer von 5 aufeinanderfolgenden Tagen.
- Die Organisation des Finales des Swiss Windband Award, in Visp, am 14. September 2024. Diese Veranstaltung ersetzt den « Prix Musique ».
- Das Kantonale Musikfest 2024: Der Präsident wünscht allen Teilnehmern viel Erfolg, vor allem den fünf Musikvereinen, die sich zur Organisation dieses Treffens zusammengeschlossen haben: L'Ancienne Cécilia aus Chermignon, la Cécilia aus Chermignon, l'Édelweiss aus Lens, le Cor des Alpes aus Montana-Village und l'Écho des Bois aus Crans-Montana, die unter dem Vorsitz von Jean-Claude Savoy, Vorstandsmitglied der KMWV, stehen.

Der Präsident, Christian Bohnet, dankt schliesslich allen Musikantinnen und Musikanten, Dirigentinnen und Dirigenten sowie Präsidentinnen und Präsidenten für die schönen Momente, die sie bei den Musikfesten und geselligen Anlässen 2023 geteilt haben.

6.2. Bericht der Musikkommission

In seinem Bericht geht **Jean-Claude Savoy**, auf die Tätigkeit der Musikkommission während der Periode 2023 ein:

- Kantonales Musikfest 2024: Die Wettbewerbsstücke wurden bei anerkannten Komponisten im Bereich der Blasmusik in Auftrag gegeben:

Kategorien/Klassen	Harmonie	Brass Band
Exzellenz/Höchstklasse		Ludovic Neurohr
1 ^{erste} Kategorie/1. Klasse	Fabian Künzli	Etienne Crausaz
2 ^{ème} Kategorie/2. Klasse	Tom Davoren	Thierry Deleruyelle
3 ^{ème} Kategorie/3. Klasse	Timo Forsström	Kompositionswettbewerb
4 ^{ème} Klasse/4. Klasse	Mario Bürki	

Im Juni und noch im August 2023 wurden die ausgewählten Komponisten um Korrekturen und Anpassungen gebeten. Am Jahresende wurde eine letzte Überprüfung durchgeführt, bevor die Kompositionen an die ausgewählten Verlage geschickt wurden.

Das Ensemblestück «*Marche des Contrées*», welches von Herrn Arsène Duc komponiert wurde, hat die Kommission für gültig erklärt.

75 Vereine haben ihre Anmeldung eingereicht, davon 63 nach Variante 1, nämlich: Saalwettbewerb mit Wahlstück und Pflichtstück sowie Marschwettbewerb mit Rangliste. 14 Vereine nutzten die Varianten 2 bis 5, welche weniger aufwendig in der Vorbereitung sind.

- Die SBV-Prüfungen ermöglichten die Beurteilung der Fortschritte von 166 Musikerinnen und Musikern, darunter 13 auf den oberen Stufen 1 und 2. Alle Unterlagen sind auf der Website verfügbar, ebenso wie frühere Theorieprüfungen als Beispiele. Die SBV gewährt einen Zuschuss für die Teilnahme der Schülerinnen und Schüler an den Prüfungen. Die Höhe des Zuschusses variiert je nach Stufe.
- Der Zuschuss der Loterie Romande ist für Schülerinnen und Schüler bestimmt, die bereits Mitglied eines Musikvereins sind und regelmäßig Unterricht nehmen. Die Altersgrenze ist auf 18 Jahre festgelegt.
- Ein Marschmusikurs für Dirigenten wird am 13. April 2024 in Vétroz durchgeführt. Er steht unter der Leitung von Aldo Werlen vom Kompetenzzentrum Militärmusik.
- Neue Ausrichtungen des SBV: Jean-Claude Savoy informiert die Versammlung darüber, dass sich die Musikkommission des SBV von der Grundausbildung abwendet. Diese neue Ausrichtung birgt Risiken für das Wallis, da im Falle ihrer Umsetzung alle Musikschulen der Blasmusikvereine ohne Lehrplan dastehen würden.
- Jugend und Musik: Jean-Claude Savoy erinnert daran, dass das Bundesamt für Kultur beträchtliche Mittel zur Verfügung stellt, um zur Ausbildung von Jugendlichen beizutragen. Um diese zu erhalten, muss der Antrag von einem J+M-Leiter bestätigt werden. Der SBV setzt sich dafür ein, dass die Bedingungen für die Teilnahme an J+M-Kursen auf erfahrene Musiker ausgeweitet werden, die nicht unbedingt über ein Dirigentenzertifikat verfügen.

Jean-Claude Savoy beendet seine Präsentation mit einem Dank an die Dirigentinnen und Dirigenten, die Verantwortlichen für die Jugendausbildung, die Lehrer und Lehrerinnen und die Organisatoren der Wettbewerbe. Schliesslich dankt er der Loterie Romande für ihre Unterstützung der Ausbildung junger Musiker.

6.3. Bericht der Mitgliederverwaltung

In seinem Bericht geht **Christophe Claivaz**, der für die Mitgliederverwaltung im französischsprachigen Wallis zuständig ist, auf die Dossiers ein, die seinen "Bereich" im Jahr 2023 beschäftigt haben:

- Verleihung der Auszeichnungen im französischsprachigen Wallis
 - 25 Jahre Musik, kantonaler Veteran: 57 Medaillen

- 35 Jahre Musik, eidgenössischer Veteran: 40 Medaillen
- 50 Jahre, Kantonaler Ehrenveteran: 17 Zinnteller und Medaillen
- 60 Jahre, SBV-Medaille: 9 Medaillen und Zinnkannen
- 70 Jahre, Eidgenössischer Ehrenveteran: 1 Goldmedaille SBV (Raymond Barras, Stéphanie, Granges)
- Aktualisierung von Dokumenten und der Verwaltung von «hitobito»
Der größte Teil der Gesellschaften erledigt diese Aufgabe mit großem Eifer. Leider geben einige Vereine unvollständige Unterlagen ab, was zu einem erheblichen Mehraufwand bei der Aktualisierung führt. Ab 2024 wurde beschlossen, dass die Vertreter der Vereine einen Teil dieser Kontrollaufgaben übernehmen.
- Antrag auf Anpassung der Software hitobito: Der KMVW wird beantragen, dass einige "Felder" nicht mehr von den Administratoren der Vereine geändert werden können. Einige der vorgenommenen Änderungen führen dazu, dass die Datenextraktionen anschließend ungenau sind.
- **Christophe Claivaz** erinnert noch an die Anmeldefristen für neue Mitglieder im Hinblick auf das Kantonalen Musikfest 2024.

Christophe Claivaz beendet seinen Bericht, indem er den Vereinen für ihre Arbeit und das aufmerksame Zuhören dankt. Er wünscht ihnen ein ausgezeichnetes Musikjahr 2024 und freut sich auf die nächsten Begegnungen an den Musikfesten, insbesondere am Kantonalen Musikfest. Er dankt auch seinem Kollegen Julien Schumacher, der für die Mitgliederverwaltung im Oberwallis zuständig ist.

6.4. Genehmigung und Entlastung

- ➔ **Im Anschluss an die Vorstellung der Tätigkeitsberichte wird das Wort nicht verlangt. Die drei Berichte werden einstimmig genehmigt.**

7. Jahresrechnung

7.1. Der Kassierer des Vereins, Marco Venetz, stellt den Jahresabschluss 2023 vor:

BILAN AU 31.12.2023 BILANZ PER 31.12.2023

ACTIFS	AKTIVEN	2023	2022
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFSVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	0.00	6'059.54
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	94'304.06	69'237.26
Débiteurs	Debitoren	400.05	3'490.65
Bons d'achat	Gutschein	3'500.00	3'000.00
Stock fanions	Lager Wimpel	1.00	1.00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	12'400.00	217'500.00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1.00	1.00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	110'606.11	299'289.45

PASSIFS	PASSIVEN	2023	2022
CAPITAUX ETRANGER:	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	0.00	195'820.00
Créanciers	Kreditoren	2'334.95	10'087.65
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	0.00	0.00
		2'334.95	205'907.65
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 31.12	Kapital per 31.12	42'778.80	42'856.81
Résultat net	Netto-Abschluss	-30.64	-78.01
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	5'038.80	5'038.80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	12'720.00	15'500.00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	18'564.20	20'064.20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7'500.00	7'500.00
* Matériel informatique	* Informatik	1'500.00	1'500.00
* Marignan	* Marignan	20'000.00	0.00
* Diverse	* Diverse	200.00	1'000.00
		65'523.00	50'603.00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		110'606.11	299'289.45

COMPTE D'EXPLOITATION 22/23
BETRIEBSRECHNUNG 22/23

RECETTES	EINNAHMEN	2023 (01.01.2023- 31.12.2023)	2022 (01.10.2021- 31.12.2022)
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMVW	22'748.00	22'689.25
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMVW	0.00	-22'824.00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	86'065.90	84'867.20
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10'000.00	20'000.00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	185'100.00	359'000.00
Concert Swiss Army Central Bar	Konzert Armeespiel	900.00	2'698.50
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1'005.00	880.00
Amendes	Bussen	4'400.00	0.00
Intérêts	Zinsen	0.00	0.00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	310'218.90	467'310.95
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions Cours ASM	Subventionen SBV-Kurse	17'280.00	17'020.00
Cours direction	Direktorkurse	2'720.00	4'050.00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unsere Partner :</u>		
Loterie Romande		30'000.00	60'000.00
Sponsors (4)		5'314.05	6'000.00
Don divers	Diverse	500.00	0.00
Don Lot. Rom. Marignan	Spende Lot. Rom. Marignan	20'000.00	0.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	75'814.05	87'070.00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	386'032.95	554'380.95
DEPENSES	EINNAHMEN	2023 (01.01.2023- 31.12.2023)	2022 (01.10.2021- 31.12.2022)
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	26'463.20	47'724.00
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	88'621.92	70'450.35
Comité et Commission	Versammlungen & Vertretunge	15'369.55	20'448.95
Frais de bureau	Büromaterial	1'374.95	5'234.80
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	0.00	1'042.90
Assemblées	Versammlungen	8'178.07	11'186.14
Frais de banque	Bankspesen	195.00	184.07
Assurances	Sachversicherung	393.00	393.00
Impôts	Steuern	0.00	420.20
Frais divers	Verschiedenes	0.00	0.00
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	0.00	15'951.80
Fête Canonale 2024	Kantonales Musikfest 2024	1'500.00	
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	142'095.69	173'036.21
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	17'280.00	17'020.00
Frais d'examens	Examenspesen	9'895.05	4'302.75
Cours LoRo	LoRo Kurse	179'600.00	350'000.00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	9'952.00	6'750.00
Contributions cours direction	Dirigentenurse	11'000.00	8'450.00
Contributions divers	Diverse Beiträge	1'320.85	6'000.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	229'047.90	392'522.75
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	371'143.59	565'558.96
BENEFICE	GEWINN	14'889.36	-11'178.01
Augmentation réserves	Erhöhung der Reserven	-20'000.00	0.00
Utilisation réserves	Reservenverwendung	5'080.00	11'100.00
RESULTAT D'EXPLOITATION	BETRIEBSERGEBNIS	-30.64	-78.01

7.2. Bericht der Revisionsstelle

Die Treuhandgesellschaft Fidag SA, in Martigny, bestätigt mit Schreiben vom 29. Februar 2024, dass sie keine Elemente festgestellt hat, die nicht mit dem Gesetz und den Statuten übereinstimmen, und empfiehlt der Versammlung die Annahme der Jahresrechnung 2023 in der vorliegenden Form.

7.3. Genehmigung und Entlastung

➡ Die Delegierten stimmten über die Jahresrechnung 2023 des KMVW ab, welche einstimmig angenommen und dem Vorstand somit Entlastung erteilt wurde.

8. Finanzen 2024

8.1. Jahresbeiträge

Der Präsident, **Christian Bohnet**, schlägt die Beibehaltung der derzeitigen Beiträge vor, d.h. :

ACMV/KMVW: CHF 4.00

ASM / SBV: CHF 8.50

SUISA: CHF 6.55

NB: Die SUISA hat eine Erhöhung ihrer Tarife zum 01.01.2024 von 6.55 auf 6.90 angekündigt. Diese Erhöhung wird von der SBV für 2024 übernommen und ab 2025 an die Vereine weiterverrechnet.

➡ Die Delegierten genehmigen einstimmig die vorgeschlagenen Mitgliederbeitrag 2024.

8.2. Budget 2024

Der Kassierer, **Marco Venetz**, stellt das Budget 2024 des Verbandes vor:

BUDGET 2024

RECETTES	EINNAHMEN	2024	2023
Amendes	Bussen	1 000,00	1 000,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	110 000,00	100 000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	20 000,00	20 000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	500,00	2 000,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
<u>Soutiens pour cours :</u>	<u>Beiträge für Kurse :</u>		
* Loterie Romande		190 000,00	170 000,00
* Divers partenaires		6 000,00	8 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		369 000,00	342 500,00

DEPENSES	AUSGABEN	2024	2023
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	88 000,00	80 000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	11 000,00	12 000,00
Cours de musique	Musikkurse	180 000,00	170 000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	25 000,00	20 000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	15 000,00	20 000,00
Fête Cantonale 2024	Kantonal Musikfest 2024	25 000,00	1 500,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Frais de banque	Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen	10 000,00	15 000,00
Assurances	Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes	5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN		371 000,00	335 500,00
RESULTAT 1		-2 000,00	7 000,00
Utilisation de réserves :		0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		-2 000,00	7 000,00

➡ Das Budget wird einstimmig angenommen.

9. Zusätzliche Wahlen

9.1. Vertreter der Fédération des Fanfares Démocrates – Chrésiennes du Centre (FFDCC)

Der Verbandsvorsitzende **Jean-Marc Michaud** schlägt als Nachfolger von Georges Roduit den Kandidaten Marc-André Carrupt vor.

➡ Dieser Vorschlag wird von der Versammlung einstimmig angenommen.

9.2 Vertreter der Fédération des Musiques du Bas-Valais (FMBV)

Als Nachfolgerin von Margrit Picon schlägt der Verbandsvorsitzende **Dominique Robyr** die Kandidatin Edith Frei vor.

➡ Dieser Vorschlag wird von der Versammlung einstimmig angenommen.

9.2 Vertreter der Fédération des Musiques du Valais Central (FMVC)

Als Nachfolger von Hervé Roh schlägt der Verbandsvorsitzenden **Yvan Maistre**, den Kandidaten Raynald Mariéthoz vor.

➡ **Dieser Vorschlag wird von der Versammlung einstimmig angenommen.**

10. Ehrungen

Margrit Picon ist im Jahr 2015 als Vertreterin der FMBV in den Vorstand eingetreten. Neben den Aufgaben, die allen Vorstandsmitgliedern obliegen, kümmerte sie sich besonders um die Beziehungen zum Westschweizer Radio und Fernsehen sowie um die Übersetzungen der verschiedenen Dokumente in die beiden Amtssprachen des Kantons Wallis.

Georges Roduit ist im Jahr 2015 als Vertreter der FFDCC dem Vorstand beigetreten. Er kümmerte sich beharrlich um die Suche nach Sponsoren für unseren Verband und organisierte die Reisen des Vorstands zu den Sitzungen von RRT und SBV.

Hervé Roh wurde 2018 als Vertreter der FMVC in den Vorstand berufen. Von da an übernahm er meisterhaft das Sekretariat des Verbandes und koordinierte sämtliche Auftritte der Vorstandsmitglieder bei Versammlungen, Festivals und Freundschaftsanlässen.

➡ **Mit Applaus werden Margrit Picon, Georges Roduit und Hervé Roh zu Ehrenmitgliedern des KMWV ernannt.**

Rede von Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin der Verbandsleitung SBV

Frau Menoud-Baldi überbringt den Gästen und Delegierten die Grüsse der SBV-Leitung. Sie hebt insbesondere die Dossiers hervor, die die SBV-Leitung im Jahr 2023 beschäftigt haben:

- Das Projekt "Jahr der Blasmusik" will in Zusammenarbeit mit der SRG SSR ein kreatives und innovatives Bild der Blasmusik vermitteln. Insbesondere sollen Künstlerinnen und Künstler der klassischen Musik und des Jodelns unseren Werdegang als Musikerinnen und Musiker sowie als Dirigentinnen und Dirigenten kennen lernen. Das Ergebnis dieses Projekts wird am 13. September 2024 in Visp präsentiert.
- Ein zweites Projekt zielt darauf ab, neue Blasmusikaufnahmen für Radio und Fernsehen zu produzieren.
- Die neue Marke "Swiss Windband Awards" wird die Präsentation einer Auswahl unserer Unternehmen bei einem Festival in Bern am 30. November 2024 ermöglichen.
- Unter dem Vorsitz von Thomas Trachsel, Präsident der SBV-Musikkommission, wird eine Reform des Unterrichts und der Ausbildung vorbereitet. In diesem Zusammenhang und aufgrund der von Jean-Claude Savoy geäußerten Bedenken der Musikkommission KMWV fordert die Präsidentin die KMWV auf, über Herrn Christophe Jeanbourquin, Mitglied der Musikkommission des SBV, zu handeln.
- Auf J+M-Ebene sollte die Grundausbildung in den Ausbildungsweg der Leiter/innen einbezogen werden. Es wird jedoch eine Lockerung der Anforderungen gefordert.

Die Präsidentin der Verbandsleitung des SBV schliesst ihre Ausführungen mit einem Dank an den Fähnrich, der sie von nun an bei den Auftritten begleiten wird. Sie sei sehr stolz darauf, die Geschicke des Schweizerischen Musikverbandes zu leiten, der 2000 Vereine mit 57'000 Musikerinnen und Musikern umfasst.

11. Kantonales Musikfest

Jean-Claude Savoy, Präsident des OK, überbringt die Grüsse der organisierenden Vereine: Ancienne Cécilia und Cécilia, Chermignon, Cor des Alpes, Montana-Village, Écho des Bois, Crans-Montana und Édelweiss, Lens.

Nach der Thematik Covid 19, welche die Musikvereine unseres Kantons hätte schwächen können, freut sich das Organisationskomitee, das seit Herbst 2022 an der Durchführung des Festes arbeitet, über die definitive Anmeldung von 75 Vereinen, darunter :

- 27 aus dem Oberwallis
- 45 aus dem französischsprachigen Wallis
- 3 außerhalb des Kantons
- 26 Harmonien
- 47 Brass Bands
- 2 Blaskapellen

Zusammenschluss von mehr als 3800 Musikerinnen und Musikern von Ernen bis Vouvry.

30 Jurymitglieder wurden engagiert, welche die Vereine in den vier Sälen für die Juryvorträge und auf der Marschstrecke bewerten werden.

Jean-Claude Savoy stellt das allgemeine Programm des Festes vor und beendet seine Präsentation, indem er den teilnehmenden Vereinen viel Erfolg und allen Vereinen des KMWV ein schönes musikalisches Jahr wünscht.

12. Veranstaltungsort der Generalversammlung 2025

Im Jahr 2025 wird der Präsident Christian Bohnet seine Amtszeit beenden. Er schlägt daher vor, dass Martigny die Generalversammlung des KMWV am 8. März 2025 ausrichtet.

 **Dieser Vorschlag wird per Akklamation angenommen.**

13. Verschiedenes

Da keine Wortmeldungen vorliegen, wünscht der Präsident **Christian Bohnet** allen einen angenehmen Tag in Lens und eine erfolgreiche Musiksaison 2024.

Er lädt die Gäste und die Delegierten der Vereine zum Aperitif ein, welches von der Gemeinde Lens offeriert und von der Édelweiss musikalisch umrahmt wird.

Crans-Montana, den 13.03.2024

Der Protokollführer

Jean-Claude Savoy



JAHRESBERICHTE

Bericht des Präsidenten

Mein Jahresbericht für das Jahr 2024 wird einen besonderen Inhalt haben, da es mein letzter als Präsident sein wird. Wie es die Tradition verlangt (und es ist eine gute Tradition), ist es Zeit für eine Amtsübergabe, und ich bin überzeugt, dass dies eine gute Sache ist, vor allem, wenn man weiß, dass der Übergang gesichert ist.

Ich werde zuerst auf die Aktivitäten des vergangenen Jahres zurückblicken und mir dann einige Zeilen erlauben, um die Ereignisse und Personen hervorzuheben, die mich während meiner Zeit im Vorstand der Walliser Musikverband am meisten beeindruckt haben. Schliesslich werde ich mit einigen Herausforderungen und Projekten abschliessen, die ich an meine Nachfolger weitergeben werde...

Ein kontrastierendes Jahr 2024...

Im Rahmen seiner üblichen Verwaltungstätigkeit traf sich der kantonale Vorstand zu 10 Sitzungen, wie es seit einigen Jahren üblich ist, wobei die Treffpunkte zwischen dem Unter-, Mittel- und Oberwallis wechseln. Zu den üblichen Sitzungen kam eine Schulung über das Programm Hitobito hinzu, die es uns allen ermöglichte, uns mehr oder weniger auf den neuesten Kenntnisstand zu bringen, damit jeder von uns die Betreuung der Mitgliederverwaltung wieder aufnehmen kann. Julien Schumacher geht in seinem Bericht näher darauf ein, aber es ermöglichte eine Neuverteilung der Aufgaben innerhalb des Vorstands, die seit einigen Jahren angestrebt wurde und durch den plötzlichen Verlust von Christophe Claivaz zwingend notwendig wurde.

Mitte Juli hat uns alle der unerwartete wie bedauerliche Tod von **Christophe Claivaz**, Vizepräsident und Verantwortlicher für die Mitgliederverwaltung im französischsprachigen Wallis, schockiert und tief betroffen. Die verschiedenen Anerkennungen aus der Welt der Politik, des Sports und der Musik haben gezeigt, welchen Platz Christophe in allen Bereichen, in denen er verkehrte und in die er involviert war, einnahm. Christophe war für mich viel mehr als nur ein Kollege im Vorstand. In der schwierigen Zeit, die wir 2016 und 2017 durchlebt hatten, war er eine unerschütterliche Stütze und ein Grundpfeiler, auf dem wir unseren Vorstand wieder aufbauen konnten.

2024 war auch ein Jahr des Kantonalen Musikfestes. Ein grosses Dankeschön geht an **Jean-Claude Savoy**, Mitglied des kantonalen Vorstands, Präsident der kantonalen Musik-Kommission und OK-Präsident des Kantonalen Musikfestes Crans-Montana 2024, der die Organisation meisterhaft geleitet hat, um das bekannte Ergebnis zu erzielen.

Als Kantonalpräsident hatte ich das Privileg und die Ehre, an vielen Preisverleihungen und anderen Auszeichnungen teilzunehmen. Ich werde mich an den 24. Februar 2024 erinnern, als **Arsène Duc** in seinem Saal de Martelles in Chermigon und vor den Augen seiner Musikantinnen und Musikanten der Ancienne Cecilia den Stephan-Jaeggi-Preis erhielt. Da es sich um die höchste Auszeichnung für eine besonders verdiente Person in unserer Blasmusikgesellschaft handelt, freue ich mich sehr, dass diese Auszeichnung nach Jean Daetwyler, Edo Zurwerra und Géo-Pierre Moren einem Musikanten aus dem Wallis verliehen wurde, der zudem ein langjähriger Freund ist.

Auch wenn das Publikum im Saal des Theaters La Poste in Visp etwas fehlte, hatten wir das Glück, in Zusammenarbeit mit der SRG/SSR und dem SBV 2 Konzerte zu organisieren: Am Freitagabend, 13. September, ein Konzert des Brass-Ensembles Ambitus, gefolgt von einer Vorführung des Films „Et si on jouait ensemble?“ (Verfügbar auf Play RTS), und am Samstag, 14. September, das Finale des Swiss Windband Award, das den Sieg des Bündner Jungtalents Simon Gabriel sah. Ein grosses Dankeschön geht an **Hans Seeberger**, Vizepräsident lateinische

Schweiz in der Direktion des SBV, und an **Michel Graf**, Vizepräsident deutsche Schweiz, die diese beiden musikalischen Ereignisse ins Wallis gebracht haben.

Schliesslich möchte ich diesen Teil meines Jahresberichts nicht beenden, ohne das Treffen mit den Herren **Alain Dubois**, Leiter der Dienststelle für Kultur des Staates Wallis, und **Nicolas Schwery**, Präsident der Vereinigung der Walliser Musikschulen (AEMVS), zu erwähnen. Jean-Claude Savoy und ich nahmen auf Einladung von Herrn Alain Dubois an dieser ersten Sitzung teil, mit dem Ziel, die Integration oder Annäherung der Musikschulen unserer Blaskapellen an die AEMVS zu erwägen, um ihnen Zugang zu kantonalen Subventionen zu verschaffen. Eine neue Tür, die sich zu öffnen scheint und die eine Entwicklung und einen Fortbestand der von unseren Musikgesellschaften angebotenen Musikausbildung ermöglichen wird...

2009-2025, von Lens nach Martigny...

Ich wurde an der GV in Lens im Oktober 2009 in den kantonalen Vorstand gewählt... ohne dort anwesend zu sein (ich war in Vaison-la-Romaine (F) mit der Harmonie von Martigny, um das 30-jährige Jubiläum der Partnerschaft zwischen den beiden Städten zu feiern). Ich lernte meine neuen Kollegen bei der Vorstandssitzung im November 2009 in Martigny kennen. Der Vorstand wurde damals von **Jean-Maurice Delasoie** präsiert und **Léo Clausen** war sein Sekretär... der Beginn einer Freundschaft, die bis heute andauert. Mein Einstieg in den Vorstand war nicht sehr glanzvoll, da ich mich für einen Artikel entschuldigen musste, der in einer Monatszeitschrift der Musikgesellschaft Harmonie Martigny herausgegeben wurde, deren Präsident ich damals war. Der besagte Artikel berichtete über die GV in Lens und äusserte sich kritisch über die Rede von Valentin Bischof, dem damaligen Präsidenten des SBV... Ein etwas peinlicher Moment, aber am Ende mit der großen Befriedigung, dass unsere kleine Publikation in den höchsten Kreisen der Schweizer Amateurmusikwelt gelesen wurde!

2014 war in meinen Augen ein wichtiges Jahr, da ich an der Organisation des Kantonalen Musikfests in Martigny beteiligt war. Da ich gleichzeitig Vizepräsident des OK, Präsident eines der drei organisierenden Vereine und Mitglied des kantonalen Vorstands war, konnte ich alle Informationen sammeln und weitergeben, die für die Durchführung eines solchen Ereignisses notwendig sind. Besonders begrüße ich jedoch Herrn **Bernard Monnet**, Präfekt des Bezirks Martinach und OK-Präsident, den ich wegen seiner Managementfähigkeiten und vor allem wegen seiner menschlichen Qualitäten geschätzt habe.

Abgesehen von den Umständen, die **Hans Seeberger** und mich dazu bewogen haben, das Co-Präsidium des ACMV im März 2017 an der ausserordentlichen GV in Siders zu übernehmen, möchte ich die Unterstützung erwähnen, die ich insbesondere von **Leo Clausen** und **Christophe Claivaz**, beide ebenfalls Mitglieder des Vorstands, erhalten habe. Ich wurde dann an der ordentlichen GV im Oktober 2017 in Vouvry zum Präsidenten der ACMV gewählt, wobei die Harmonie von Martigny den Aperitif abwechselnd mit der Vouvryenne de Vouvry gestaltete und ein Käsefondue als Mahlzeit nach der Versammlung serviert wurde... die gute Laune war vorhanden, wie sie es hoffentlich auch heute noch sein wird.

Ende 2020 wurde ich Mitglied eines Vorstands für eine interkantonale Kampagne zur Unterstützung der Kandidatur von **Luana Menoud-Baldi** für die Präsidentschaft des SBV. Dort lernte ich bemerkenswerte Menschen kennen, mit denen ich auch heute noch eine besondere Beziehung pflege: **Eric Kunz**, **Claude Müller**, **Thomas Bieri**, **Raphy Devaud** und natürlich Luana Menoud Baldi. Die Wahl von Luana zur Präsidentin im August 2020 war eine riesige Freude, vor allem weil sie die Annäherung aller Westschweizer und Tessiner Kantone ermöglichte, wobei auch Deutschschweizer Verbände mitarbeiteten, darunter der wichtigste: Bern. Der Beweis, dass Musik über Worte hinaus verbinden kann...

2019-2021 war für alle eine schwierige Zeit, eine Zeit wie ein Krieg, unterworfen staatlichen Zwängen, gebremst durch ein schwer zu beherrschendes Virus, eine Zeit, in der Notwendigkeit und Pflicht den Vorrang vor Kultur und Menschlichkeit haben. Alle Politiker erwähnen die Bedeutung der Musikgesellschaften für das Leben in unseren Dörfern, vor allem wenn sie eingeladen werden, an unseren Festivals zu sprechen, aber trotz der Studien der besten schweizerischen und europäischen Universitäten musste das BAG bis zum Ende der Pandemie warten, um zu erkennen, dass das Musizieren kein Faktor für die Verbreitung des Virus ist ... Mein im Oktober 2021 verfasster Jahresbericht hob die Widerstandsfähigkeit unserer Musiklehrer und Blasorchesterleiter hervor und betonte die Unterstützung durch unsere kantonalen Behörden sowie die unermüdliche Arbeit des SBV bei der Suche nach finanziellen Hilfen für unsere Musikgesellschaften.

In dieser Zeit haben wir auch die „Online“-Sitzungen entdeckt (und nicht nur die Sitzungen: Kurse für unsere jungen Schüler, Leistungen und sogar Apéros...). Wir haben unsere GV 2020 per Post abgehalten...

Die Rückkehr zur Normalität fand im Oktober 2021 in Orsières statt, wo die ordentliche GV abgehalten wurde, gefolgt von der Verleihung der Auszeichnungen 2020 und 2021 für die Musikanten-Jubilare des französischsprachigen Wallis (die Oberwalliser erhielten ihre Auszeichnungen für all diese Jahre anlässlich der Festivals 2022). Wichtiger Hinweis für die GV 2021: Wir haben beschlossen, das Geschäftsjahr des Vereins zu ändern und die GV auf Anfang März des folgenden Jahres zu verlegen. Dies hat zur Folge, dass im Jahr 2022 keine Versammlung stattfindet, sondern eine GV in La Souste im März 2023 für das Geschäftsjahr vom 01.10.2021 bis 31.12.2022.

Obwohl diese Änderung darauf abzielte, die Führung unserer Buchhaltung und den Verwaltungsaufwand zu vereinfachen, war die Einführung nicht so einfach wie erwartet. Ich möchte mich insbesondere bei den Verantwortlichen der Walliser Delegation bei der Loterie Romande bedanken, die uns stets ihre Türen geöffnet und ihre Unterstützung erneuert haben. Ich möchte die Herren **Jean-Maurice Favre**, **Jean-Maurice Tornay** und **Jacques Evéquoz** sowie die Verwaltungsrätin **Patricia Beney** und die aktuelle Präsidentin **Béatrice Meichtry** nennen.

Ich hebe auch die ausgezeichneten Kontakte hervor, die ich während dieser Jahre mit der Politik und der Regierung pflegen konnte. Ich denke dabei insbesondere an die Herren **Roberto Schmid**, **Christophe Darbellay**, **Mathias Reynard**, **Alain Dubois** und vor ihm **Patrice Cordonnier**, ohne die **Präsidentinnen und Präsidenten des Grossen Rates** zu vergessen, die uns sehr oft mit ihrer Anwesenheit an unseren Generalversammlungen beehrt haben und die wir mit Freude an unseren verschiedenen Festivals wieder getroffen haben.

Ich konnte als Präsident des Kantonalverbands an zwei denkwürdigen Kantonalfesten teilnehmen. Naters 2019 und kürzlich Crans-Montana 2024. Sie werden, zusammen mit Martigny 2014, die eindrucklichsten Ereignisse meiner Zeit im Walliser Vorstand bleiben.

Herausforderungen und Projekte...

2024 und 2025 werden Übergangsjahre für unseren kantonalen Vorstand sein. Mehr als die Hälfte seiner Mitglieder wird bis zum Ende dieser Versammlung wechseln, wenn man es mit dem Bestand Anfang 2023 vergleicht. Das mag viel erscheinen, aber die Neuankommlinge sind Personen von sehr hoher Qualität, ausgestattet mit einer tollen Motivation. Und sie werden von erfahrenen und wohlwollenden Kollegen umgeben sein!

Ich danke **allen Vorstandskollegen**, die ich seit 2009 getroffen habe. Um nicht Gefahr zu laufen, einen oder eine zu vergessen, überlasse ich es Ihnen, sich an meinen Freund Leo zu wenden, der Ihnen eine vollständige Liste zusammenstellen wird. Und ich danke ganz herzlich meinen

aktuellen Kollegen **Julien, Bruno, Marco, Michael, Jean-Claude, Edith, Cedric, Raynald, Marc-André, Alexandre.**

Ich sehe Veränderungen positiv und das Einbringen von frischem Blut als eine Quelle der Regeneration und Entwicklung. Und das wird auch nötig sein, um die anstehenden Herausforderungen und Projekte zu meistern.

Das Wichtigste in meinen Augen (und hoffentlich auch in denen meiner Nachfolger) ist die **Ausbildung der Jugendlichen** und die Annäherung an die Vereinigung der Walliser Musikschulen, was den Zugang zur kantonalen Subventionierung ermöglichen würde.

Der neue Vorstand muss noch einen Organisator für das **Kantonalfest 2029** finden (im Prinzip im Unterwallis).

Und schließlich wird unser Verband im Jahr 2027 sein **150-jähriges Bestehen** feiern. Wir haben uns bereits für die Delegiertenversammlung des SBV im April 2027 im Wallis beworben, und unser Vorstand wird sich eine oder mehrere Veranstaltungen ausdenken müssen, um dieses Jubiläum gebührend zu feiern. Da ich für die Kandidatur des Wallis im Anschluss an die Versammlung in Einsiedeln im Jahr 2024 weitgehend verantwortlich bin, habe ich mich freiwillig gemeldet, um diese Veranstaltung zu übernehmen. Ich zähle jedoch auf die Unterstützung aller, um 2027 zu einem bemerkenswerten Jahr zu machen.

Zum Schluss...

Zum Schluss: 15,5 Jahre voller toller Erfahrungen! Und so viele bemerkenswerte Menschen, die ich kennengelernt habe! Die Hauptqualität unseres Vereins besteht darin, dass er Menschen aller Altersgruppen und Hintergründe zusammenbringt, ohne einen Unterschied zu machen, außerdem, dass sie gemeinsam Musik machen.

Ich möchte Ihnen allen von ganzem Herzen für die Gastfreundschaft danken, die Sie mir bei Ihren Festivals, Konzerten, Versammlungen und anderen Anlässen, bei denen Sie sich treffen, entgegengebracht haben. Lassen Sie uns diese Lebensweise des Teilens, der Toleranz und der Integration in Ehren halten.

DANKE UND ALLES GUTE !

Es lebe die Musik, es lebe der Kantonale Musikverband Wallis!

Aktivität 2024: +50 gebuchte Termine im Kalender, darunter...

12 Sitzungen des Vorstands

3 Sitzungen des Vorstands für die Cantonale 2024

3 Sitzungen mit den kantonalen Behörden

Verleihung von Ehrenzeichen an 4 Festivals, 3 Wettbewerben, 1 kantonalen Fest.

Teilnahme an 9 ausserkantonalen Versammlungen oder anderen Verbänden

...

Wichtige Daten und Ereignisse während meiner Amtszeit im kantonalen Vorstand :

Okt 2009 : Wahl in den Vorstand an der GV in Lens, als Ersatz für Rémy Pont

Juni 2014 : Vizepräsident des OK des Kantonalen Festes von Martigny

März 2017 : Außerordentliche GV in Siders - Übernahme des Vereins durch 2 Vizepräsidenten.

Okt 2017: Wahl zum Präsidenten des ACMV an der GV in Vouvry

Juni 2019 : Kantonalfest 2019 in Naters
August 2020 : Wahl von Luana Menoud Baldi zur Präsidentin der SBV an der DV in Aarau
2019-2021 : der Covid 2019 lädt sich in unsere Probe- und Konzerträume ein ...
Okt 2020 : GV ACMV per Korrespondenz aufgrund der Covid-Maßnahmen
Okt 2021 : GV ACMV in Orsières, Verleihung der Auszeichnungen für die Festivals 2020-2021.
Änderung der GV von Oktober auf März: keine GV im Jahr 2022
Juni 2024 : Kantonales Fest 2024 in Montana
Juli 2024 : Tod von Christophe Claivaz, aktiver Vizepräsident. 
März 2025 : letzte GV in Martigny

Orte der verschiedenen GV KMVW, an denen ich teilgenommen habe :

2010 Martigny-Bourg, 2011 Naters, 2012 Chermignon, 2013 Martigny-Croix, 2014 Kippel, 2015 Riddes, 2016 Fully, 2017 Sierre, 2017 Vouvry, 2018 Naters, 2019 Vétroz, 2021 Orsières, 2023 La Souste, 2024 Lens, 2025 Martigny

Orte der verschiedenen RRT (Treffen der Romandie und Tessin), an denen ich teilgenommen habe :

2012 Aigle (VD), 2013 Le Paquier (FR), 2014 Saignelégier (JU), 2015 Kippel (VS), 2016 Bernex (GE), 2017 Couvet (NE), 2018 Locarno (TI), 2019 Lugnorre (FR), 2020 Pomy (VD), 2022 Delsberg (JU), 2023 Martigny (VS), 2024 Genf (GE), 2025 Neuenburg (NE)...

Orte der verschiedenen DV des SBV, an denen ich teilgenommen habe :

2010 Mendrisio (TI), 2011 St. Gallen (SG), 2012 Solothurn (SO), 2013 Aigle (VD), 2014 Glaris (GL), 2015 Berne (BD), 2016 Montreux (VD), 2017 Neuenburg (NE), 2018 Arosa (GR), 2019 Oberentfelden (AG), 2020 Aarau (AG), 2021 Martigny (VS) - in Videokonferenzen, 2022 Zug (ZG), 2023 Murten (BE), 2024 Einsiedeln (SZ), 2025 Schaffhausen (SH)

KMVW-Musikkommission

Tätigkeitsbericht 2024

Zusammensetzung der Kommission: Joseph Fosserat (FMBV), Christophe Jeanbourquin (FFLRC), François Roh (FFLRC), Bertrand Moren (FFDCC), David Bonvin (FMVC), Jonas Frossard (FMSL) und Christian Pfammatter (BMWR und BMVL)

Vertreter Kantonalvorstand und Präsident: Jean-Claude Savoy

1. Einleitung

Die Musikkommission des KMVW traf sich im Jahr 2024 zu vier Sitzungen. Seine Arbeit konzentrierte sich auf folgende Bereiche:

- Kantonales Musikfest Wallis 2024, Crans-Montana
- ASM-Prüfungen
- Organisation eines Laufstegkurses für Direktoren
- Vorbereitungskurse für die Militärtrompetenprüfung

Während alle Verbände des französischsprachigen Wallis in der Musikkommission vertreten sind, fehlen immer noch Vertreter aus dem Oberwallis. Der Oberwalliser Musikverband (OMV), der zu diesem Zweck kontaktiert wurde, zeigt sich offen für einen regelmässigen Austausch zwischen seiner eigenen Musikkommission und derjenigen des KMVW.

2. Kantonales Fest Crans-Montana 2024

2.1. Endgültige Korrekturen und Bestellung der ausgeschriebenen Stücke

Da es sich um neue Stücke handelte, die ausdrücklich für die kantonalen Feste 2024 von mehreren Verbänden in Auftrag gegeben worden waren, schenkte die Musikkommission den Korrekturen, die an den von den ausgewählten Komponisten gelieferten Teilen vorzunehmen waren, grosse Aufmerksamkeit. Die Mitglieder der KMVW-Kommission haben alle Bemerkungen zu den Brass Bands zusammengefasst. Die Musikkommission des Berner Musikverbands (BKMV) handelte in Bezug auf die Harmonien im gleichen Sinne. Trotz aller Sorgfalt bei diesen Kontrollen blieben dennoch einige Unvollkommenheiten auf den an die Vereine gelieferten Partituren zurück. Sie wurden alle inventarisiert und an die Direktoren und Jurymitglieder weitergeleitet. Es ist noch anzumerken, dass ein Komponist trotz der Bedingungen des Kompositionsvertrags nicht bereit war, die von den Musikkommissionen der auftraggebenden Verbände geforderten Änderungen vorzunehmen.

2.2 Zeitplan für die Auftritte vor der Jury

Die Musikkommission bat den Veranstalter, Direktoren, welche in zwei oder mehr Vereinen tätig sind, zu berücksichtigen, aber auch, wenn möglich, Musiker, die sich in der gleichen Situation befinden. Dieser Bitte wurde entsprochen, auch wenn sie den betroffenen Musikern und Direktoren einige organisatorische Einschränkungen auferlegte.

2.3. Besondere Preise

Sie werden von den Vereinen geschätzt, da sie es ermöglichen, den Teilnehmern mehr Verdienste zuzuschreiben. Es ist jedoch zu prüfen, ob sie nicht schneller bekannt gegeben und in den Festregeln vorgesehen werden sollten.

2.4. Zusammensetzung der Jury

24 erfahrene Mitglieder beurteilten die Hallenproduktionen und 6 den Marschmusikwettbewerb. Die Musikkommission hatte ein zusätzliches Mitglied eingestellt, um die Unabkömmlichkeit eines Mitglieds zu überbrücken.

Die Zusammensetzung der Jury und die Art und Weise, wie sie die Leistungen beurteilten, gaben den Teilnehmerinnen keinen Anlass zu Beanstandungen.

2.5. Verteilung der Musikgesellschaften nach Kategorien

Ausbildung	Anzahl	Tag	Ort
Harmonie 1	7	Samstag	Le Régent, Crans-Montana
Harmonie 2	8	Sonntag	Le Régent, Crans-Montana
Harmonie 3	9	Sonntag	Montana-Dorf
Harmonie 4	1	Samstag	Le Régent, Crans-Montana
Brass excel.	6	Sonntag	Martelles, Chermignon-d'en-bas
Brass Band 1	8	Samstag	Martelles, Chermignon-d'en-bas
Brass band 2*	9	Samstag	Le Louché, Lens
Brass band 2	8	Sonntag	Le Louché, Lens
Brass band 3	14	Samstag	Grundschule, Montana-Dorf
Fanfare 3	1	Samstag	Le Régent, Crans-Montana
Brass band 4	1	Samstag	Martelles, Chermignon-d'en-Bas
Gesamt	72		

Es ist anzumerken, dass drei Ensembles nur an der Marschmusik teilnahmen.

* Die Verteilung der Kategorie Brass 2 auf die beiden Tage ist nicht ideal, aber sie ermöglicht die Erstellung einer einzigen Rangliste, was dennoch eine zufriedenstellende Lösung ist.

2.6. Ergebnisse der Hallenwettbewerbe und der Marschmusik

Sie sind auf der Website des Veranstalters einsehbar: https://cransmontana2024.ch/wp-content/uploads/2024/06/Cantonale2024_Resultat_08_09Juin.pdf

Nur eine einzige Beschwerde ging bei der Musikkommission ein. Sie betraf die Behandlung von ex aequo Platzierten bei der Marschmusik. Dieser Punkt sollte für die nächste Ausgabe präzisiert werden.

3.ASM-Prüfungen

3.1 Organisation

Sie werden von den Verbänden organisiert und ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, ihre Fortschritte in den verschiedenen Stufen zu bestätigen: Basis, Unterstufe, Mittelstufe, Oberstufe 1, Oberstufe 2. Für ihre Prüfung werden die Kandidaten der Oberstufen 1 und 2 in Martigny zusammengefasst.

3.2. Anzahl der Kandidaten

Obwohl die Zahl der Prüfungsteilnehmer stabil bleibt, stellen die Verantwortlichen der Verbände kurz vor den Prüfungen eine nicht unerhebliche Abwanderungsquote fest. Unvorbereitete Kandidaten, überlastete Musiker, fehlende Anerkennung, fehlende Motivation, nachlassende Rekrutierung? Wahrscheinlich ein bisschen von allem.

Die Musikschulen der Blaskapellen schicken jedes Jahr Schüler zu den ASM-Prüfungen und bestätigen ihnen damit den Übergang in die nächste Stufe. Andere Musikschulen nutzen diese Möglichkeit nur selten. Es ist offensichtlich, dass die Mitglieder der Musikkommission die Versammlungen der Verbände nutzen sollten, um die Verantwortlichen für die Jugendausbildung noch besser zu informieren.

Föderation	Basis	Niedriger	Mittel	Sup 1	Sup 2	Gesamt
FMSL	9	14	14	1	2	40
FFDCC	14	18	7	2		41
FFLRC		2	3			5
GFK	5	7	6	1		19
FMBV	4	3	5		3	15
Oberwallis	12	3	1			16
Gesamt	44	47	36	4	5	136

3.3. Neue Pflichtstücke

Die Liste wurde weitgehend überarbeitet. Aus Gründen des Verbreitungsrechts ist sie nicht mehr auf der Website des KMWV verfügbar. Die Verantwortlichen der Musikschulen können sie erhalten, indem sie sie beim Vertreter ihres Verbandes in der Musikkommission anfordern.

4. Marschmusikurs für Direktoren

Die Musikkommission organisierte am 13. April 2024 in Vétroz einen Kurs für die Marschmusik. Dieser Kurs, der sich an die Direktoren richtete, wurde von Maj. Aldo Werlen von der Militärmusik geleitet. Die Union de Vétroz hatte sich freundlicherweise für den praktischen Teil zur Verfügung gestellt.

5. Vorbereitungskurs für die Militärtrompetenprüfung

Einige wenige Anfragen werden an die Musikkommission KMWV gerichtet. Die Musikkommission KMWV verzichtet vorerst auf die Durchführung eines Ausbildungskurses, da sie keinen verfügbaren Ausbilder mehr findet.

Alle notwendigen Informationen finden Sie auf der Website :

<https://www.vtg.admin.ch/fr/centre-de-competence-de-la-musique-militaire>

6. Schlussfolgerung und Danksagung

Die Musikkommission möchte all jenen herzlich danken, die sich für die musikalische Entwicklung unserer Vereine einsetzen:

- Die Verantwortlichen für die Ausbildung der Jugendlichen,
- Musiklehrer,
- Direktorinnen und Direktoren,
- Vorstände,
- Organisatoren von Wettbewerben,

- Das Kantonale Konservatorium, das die Ausbildung von Direktoren gewährleistet,
- Das Organisationskomitee des Kantonalen Festes Crans-Montana 2024, insbesondere Herr Jean-Marc Barras, Präsident der lokalen Musikkommission.
- Der Präsident des KMW, Christian Bohnet, für die unerschütterliche Unterstützung der Musikkommission.

Am Ende ihres Berichts dankt die Musikkommission insbesondere Christophe Jeanbourquin, Mitglied der Musikkommission seit 2017, der sein Mandat als Vertreter der FFLRC beendet. Seine umfassenden musikalischen und pädagogischen Kompetenzen, vor allem aber sein Netzwerk auf nationaler und internationaler Ebene waren bei der Suche nach erfahrenen Jurymitgliedern und Komponisten von großem Wert.

Die Musikkommission wünscht allen Vereinen ein gutes Jahr 2025 mit vielen schönen Ereignissen, Begegnungen mit neuen Mitgliedern und motivierenden Innovationen.

Ergebnisse der kantonalen und nationalen Wettbewerbe

49^e Schweizerischer Brass Band-Wettbewerb

https://www.swissbrass.ch/sbbw_csbb/resultate_resultats

Kategorie Exzellenz: Brass Band Valaisia, dir. Arsène Duc

Nationaler Wettbewerb für Solisten und Quartette für Blechblasinstrumente und Schlagzeug

<https://cnsq.ch/cnsq-2024>

Schweizer Meisterin aller Kategorien, Blechbläser: Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

Walliser Meisterschaft der Solisten Junioren und Quartett

https://www.cvsjq.ch/wp-content/uploads/files/CVSjq2024_Resultat.pdf

Walliser Meister der Juniorensolisten 2024: Antoine Zeiter, Bariton, Agaunoise St-Maurice, ACV

21. Junior Slow Melody Contest

https://www.jsmc.ch/wp-content/uploads/2025/02/classement_2025.pdf

Organisiert von der Concordia de Nendaz

JSMC-Champion 2025: Léa Bounoix, La Lyre, Conthey

Walliser Wettbewerb für Perkussionisten und Schlagzeuger

<https://www.walliser-drummers.ch/fr/ranglisten>

Kantonales Musikfest Crans-Montana 2024

https://cransmontana2024.ch/wp-content/uploads/2024/06/Cantonale2024_Resultat_08_09Juin.pdf

Rapport Mitgliederverwaltung 2024/2025

Die Saison 2024/2025 war ein besonderes Jahr in Bezug auf die Mitgliederverwaltung. Es begann mit der Verlängerung der Bearbeitungsfristen im Hinblick auf das Kantonale Musikfest in Crans-Montana. Die Feststellung dieser Verlängerung war, dass die Vereine ihren Rhythmus bei der Bearbeitung ihrer Mitglieder beibehielten. Eine Mehrheit der Vereine bearbeiteten ihre Dossiers fristgerecht vor Ende November, während ein gutes Drittel die Frist bis zum Enddatum verlängerte.

Die Tatsache, dass einige Musikerpässe während der Delegiertenversammlung 2024 eintrafen, zeigte deutlich, dass die Frist für die Bearbeitung dieser Dossiers abgelaufen und unaufschiebbar war. Infolgedessen wurden Veteranenmedaillen am Morgen der Musikfeste dank des Wohlwollens, und der Bemühungen der Walliser und Schweizerische Mitgliederverwalter sowie des Medaillienlieferanten per Express geliefert. Diese Verzögerung, die von 2 bis 3 von 156 Gesellschaften verursacht wurde, war eindeutig eine zusätzliche Belastung für alle. Daher die ausdrückliche Aufforderung, Ihre Dossiers und den Versand der Musikerpässe bis Ende November fertig zu stellen!

Die Verlängerung der Fristen fürs Musikfest ermöglichte es jedoch, die Daten der Musikanten der am Kantonalfest teilnehmenden Vereine gut zu ordnen und damit eine gute Grundlage für die kommenden Jahre zu schaffen.

Der Vorstand des ACMV konnte im Valais Romand & Oberwallis :

- 25 & 75 Medaillen und den kantonalen Veteranentitel für 25 Jahre Musik,
- 32 & 31 Medaillen des SBV mit dem Titel Eidgenössischer Veteran für 35 Jahre Musik,
- 31 & 15 Kantonale Plaketten und Medaillen für 50 Jahre Aktivität und den Titel Kantonaler Ehrenveteran,
- 13 & 10 CISM-Medaillen und Kannen für 60 Jahre Aktivität,
- 3 & 0 Goldmedaillen des SBV mit dem Titel Eidgenössischer Ehrenveteran für 70 Jahre Musik an
:
Georges Gaspadi von L'Abeille Riddes,
Gaëtan Mudry de la Fraternité Noës ,
Gabriel Schmidli von den Gars du Rhône.

abgeben. Ein herzlicher Glückwunsch an alle Jubilare 2024.

Aus Sicht der Mitgliederverwaltung war das Kantonalfest in Crans-Montana das erste Mal, dass sich der KMWV für seine Kontrollen auf die, von den Vereinen selbst ausgefüllten Hitobito-Listen stützte. Dies war ein grosser Erfolg und es ist hervorzuheben, dass keine Abweichungen festgestellt wurden. Die Räumlichkeiten und die Atmosphäre, die im Vorfeld der Wettbewerbe an den Kontrollorten zur Verfügung gestellt wurden, waren beispielhaft. An dieser Stelle möchte ich den Präsidenten, den Verwaltern der Mitglieder der Vereine sowie dem Organisationskomitee des Kantonalfestes danken.

Im Sommer 2024 infolge des Konkurses von Faude & Huguenin war mit den Vorständen der Westschweizer Musikverbände geplant, einen neuen Lieferanten für die Medaillen für die Auszeichnungen von 25 und 50 Jahre zu definieren. Ein Vorrat, der noch die Saison 2025 sichern würde, konnte von unseren Freunden aus Neuenburg ausfindig gemacht werden. Die Gespräche für die Prägung 2026 sind noch nicht abgeschlossen.

Eine weitere Sommeraufgabe, die im Vorfeld initiiert worden war, war der Übergang zur reinen Mitgliederverwaltung über Hitobito und die Delegation dieser Aufgabe an die Verantwortlichen der Verbände. Da die im Oberwallis durchgeführten Tests vielversprechend waren, wollte man das Vorgehen auf kantonaler Ebene vereinheitlichen.

Der traurige Verlust unseres Freundes Christophe Claivaz hat die Umsetzung dieser Initiative überstürzt. Meine Übernahme der Mitgliederverwaltung von ihm zeigte, wie gewissenhaft und wohlwollend er diese Arbeit über Jahre hinweg ausführte und wie viel Zeit er ihr widmete. Ich kann bestätigen, dass er seinen gesamten Weihnachtsurlaub dort ehrenamtlich mit dieser Aufgabe verbrachte. Neben seiner Person haben wir auch ein grossen Schaffende verloren.

Da wir uns für den Herbst 2024 neu organisieren mussten, wurde die „Anleitung zur Erstellung des Vereinsdossier“, die der Checkliste entspricht, aktualisiert. So werden alle mitgliederbezogenen Informationen in Hitobito eingegeben und aus der Datenbank abgerufen. Die Musikpässe zeigen jedoch immer noch ihren Nutzen, gezwungenermassen, da viele Informationen nicht kohärent sind.

Die beiden Informationsveranstaltungen in Collonges und Chamosson im Oktober 2024 zeigten die vorgenommenen Änderungen auf und die gestellten Fragen befürworteten das Vorgehen. Trotz der Erleichterungen durch die Checkliste und der Verfügbarkeit der Vorstandsmitglieder stellten wir fest, dass ein Dutzend der Vereine die Anweisungen der Checkliste gelesen und genau befolgt haben. Die Vorstandsmitglieder mussten sehr proaktiv sein, um die Fristen einzuhalten, was wiederum zu einer zusätzlichen Belastung führte.

Das Beispiel der Musikgesellschaften aus dem Bezirk Goms und Östlich Raron sowie des Bezirks Brig hat in diesem Herbst 2024 gezeigt, dass das Einhalten der Fristen machbar ist. Und ich will nicht verhehlen, dass es viel angenehmer und schneller ist, die Mitglieder auf diese Weise zu verwalten.

Mein Wunsch und meine Bitte für die Zukunft ist mehr Strenge und Proaktivität Ihrerseits, um diese Fristen einzuhalten, denn das wäre eine klare Geste des Dankes an die Vereine, die ihre Arbeit machen. Erlauben Sie mir an dieser Stelle, besonders den pünktlich und gründlich arbeitenden Aktuare und Präsidenten zu danken. Ich bin dankbar für die Zeit, die Sie neben den Stunden des Musizierens und Ihrem respektablen Privatleben damit verbringen.

Danke im Namen der 6130 Mitglieder des KMWV, die am 01.01.2025 gemeldet sind.

Julien Schumacher

Vizepräsident und Mitgliederverwalter

JAHRESRECHNUNG 2024

Bilanz per 31.12.2024



ASSOCIATION CANTONALE DES MUSIQUES VALAISANNES
www.acmv.ch – info@acmv.ch

KANTONALER MUSIKVERBAND WALLIS
www.kmwv.ch – info@kmwv.ch

BILAN AU 31.12.2024 BILANZ PER 31.12.2024

ACTIFS	AKTIVEN	2024	2023
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFVERMÖGEN		
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	67 526.20	94 304.06
Débiteurs	Debitoren	400.00	400.05
Bons d'achat	Gutschein	1 400.00	3 500.00
Stock fanions	Lager Wimpel	1.00	1.00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	10 000.00	12 400.00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1.00	1.00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	79 328.20	110 606.11

PASSIFS	PASSIVEN	2024	2023
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	579.20	2 334.95
Créanciers	Kreditoren	0.00	0.00
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	4 500.00	0.00
		5 079.20	2 334.95
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 30.09.	Kapital per 30.09.	42 748.16	42 778.80
Résultat net	Netto-Abschluss	-9 327.96	-30.64
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	0.00	5 038.80
* Cours de direction	* Dirigentenkurse	19 628.80	12 720.00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	12 600.00	18 564.20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7 500.00	7 500.00
* Matériel informatique	* Informatik	1 100.00	1 500.00
* Marignan	* Marignan	0.00	20 000.00
* Diverse	* Diverse	0.00	200.00
		40 828.80	65 523.00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		79 328.20	110 606.11



ASSOCIATION CANTONALE DES MUSIQUES VALAISANNES

www.acmv.ch - info@acmv.ch

KANTONALER MUSIKVERBAND WALLIS

www.kmww.ch - info@kmww.ch

COMPTE D'EXPLOITATION 2024 BETRIEBSRECHNUNG 2024

RECETTES	EINNAHMEN	2024	2023
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMVW	22 628.00	22 748.00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMVW	0.00	0.00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	91 884.65	86 065.90
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000.00	10 000.00
Concert Swiss Army Central Bar	Konzert Armeespiel	124.30	900.00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	630.00	1 005.00
Amendes	Bussen	3 200.00	4 400.00
Intérêts	Zinsen	0.00	0.00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unsere Partner :</u>		
Loterie Romande		30 000.00	30 000.00
Sponsors (4)		5 500.00	5 314.05
Don divers	Diverse	0.00	500.00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	163 966.95	160 932.95
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	194 000.00	185 100.00
Subventions Cours ASM	Subventionen SBV-Kurse	19 156.20	17 280.00
Cours direction	Direktionskurse	2 358.80	2 720.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	215 515.00	205 100.00
EXTRAORDINAIRE	AUSSERORDENTLICHES		
Don Lot. Rom. Marignan	Spende Lot. Rom. Marignan	0.00	20 000.00
Forfait Fête Cantonale	Beitrag Kantonales Musikfest	5 000.00	0.00
Cont. Compositions FCM 24	Beiträge Auftragsk. KMF 24	11 682.00	0.00
TOTAL EXTRAORDINAIRE	TOTAL AUSSERORDENTLICHES	16 682.00	20 000.00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	396 163.95	386 032.95

DEPENSES	AUSGABEN	2024	2023
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	31 485.40	26 463.20
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	90 767.65	88 621.92
Comité et Commission	Versammlungen & Vertretungen	18 530.25	15 369.55
Frais de bureau	Büromaterial	1 889.75	1 374.95
Administration et comptabilité	Administration & Buchhaltung	4 500.00	0.00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	258.50	0.00
Assemblées	Versammlungen	10 723.36	8 178.07
Frais de banque	Bankspesen	63.00	195.00
Assurances	Sachversicherung	434.70	393.00
Impôts	Steuern	0.00	0.00
Frais divers	Verschiedenes	0.00	0.00
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	4 500.00	0.00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	8 682.00	9 952.00
Contributions divers	Diverse Beiträge	1 688.50	1 320.85
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	173 523.11	151 868.54
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	12 180.00	17 280.00
Frais d'examens	Examenspesen	6 976.20	9 895.05
Cours LoRo	LoRo Kurse	191 400.00	179 600.00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	3 450.00	11 000.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	214 006.20	217 775.05
EXTRAORDINAIRE	AUSSERORDENTLICHES		
FCM 2024 Crans-Montana	KMF 2024 Crans-Montana	22 656.80	1 500.00
Révision Marignan	Überarbeitung Marignan	20 000.00	0.00
TOTAL EXTRAORDINAIRE	TOTAL AUSSERORDENTLICHES	42 656.80	1 500.00
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	430 186.11	371 143.59
BENEFICE	GEWINN	-34 022.16	14 889.36
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	-6 908.80	-20 000.00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	31 603.00	5 080.00
RESULTAT D'EXPLOITATION	BETRIEBSERGEBNIS	-9 327.96	-30.64

FINANZEN 2025

Der Vorstand des Kantonalen Musikverbandes schlägt vor, die Höhe der verschiedenen Beiträge für die Saison 2023 unverändert beizubehalten, nämlich:

KMWV CHF 4.00 / SBV CHF 8.50 / SUIISA CH 6.90.

NB: Die SUIISA hat eine Erhöhung ihrer Tarife zum 01.01.2024 von 6.55 auf 6.90 angekündigt. Diese Erhöhung wird von der ASM für 2024 übernommen und ab 2025 an die Verbände weitergegeben.

			
ASSOCIATION CANTONALE DES MUSIQUES VALAISANNES <small>www.asmv.ch – info@asmv.ch</small>			
KANTONALER MUSIKVERBAND WALLIS <small>www.kmwv.ch – info@kmwv.ch</small>			
BUDGET 2025			
RECETTES	EINNAHMEN	2025	2024
Amendes	Bussen	3 000.00	1 000.00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	110 000.00	110 000.00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000.00	10 000.00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	20 000.00	20 000.00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30 000.00	30 000.00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	0.00	500.00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	500.00	1 000.00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	0.00	500.00
Intérêts	Zinsen	0.00	0.00
Soutiens pour cours :	Beiträge für Kurse :		
* Loterie Romande		200 000.00	190 000.00
* Divers partenaires		5 000.00	6 000.00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		378 500.00	369 000.00
DEPENSES	AU SGABEN	2025	2024
Cotisations ASM + SUIISA	Beitrag SBV + SUIISA	90 000.00	88 000.00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	8 000.00	10 000.00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	9 000.00	11 000.00
Cours de musique	Musikkurse	192 000.00	180 000.00
Cours ASM	SBV-Kurse	20 000.00	0.00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	25 000.00	25 000.00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	15 000.00	15 000.00
Fête Cantonale 2024	Kantonales Musikfest 2024	0.00	25 000.00
Administration et comptabilité	Administration und Buchhaltung	5 000.00	0.00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 000.00	1 000.00
Frais de banque	Bankspesen	500.00	500.00
Assemblées	Versammlungen	10 000.00	10 000.00
Assurances	Sachversicherung	500.00	500.00
Frais divers	Verschiedenes	5 000.00	5 000.00
TOTAL DEPENSES / AU SGABEN		381 000.00	371 000.00
RESULTAT 1		-2 500.00	-2 000.00
Utilisation de réserves :		0.00	0.00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		-2 500.00	-2 000.00

ORDENTLICHE WAHLEN

- **Alexandre Schers** ersetzt Christophe Claivaz im Vorstand als Vertreter der « Fédération des Fanfares Libérales Radicales du Centre ».
- **Cédric Pochon**, Vertreter der «Fédération des Musique du Bas-Valais», hat seinen Rücktritt eingereicht. Seine Verbandsleitung schlägt Julien Clapasson vor.
- **Bruno Imseng**, Vertreter des Bezirks Westlich Raron, hat seinen Rücktritt eingereicht. Seine Verbandsleitung hat bislang keinen Vorschlag für seine Nachfolge unterbreitet.
- **Christian Bohnet**, Präsident des Kantonalverbandes und Vertreter der «Association des Harmonies municipales», hat uns seinen Rücktritt eingereicht. Seine Verbandsleitung hat bislang keinen Vorschlag für seine Nachfolge unterbreitet.
- **Julien Schumacher**, Vizepräsident für das Oberwallis und Vertreter der Bezirke Brig, Goms und Ost-Raron, stellt sich zur Verfügung, um das Präsidium des Kantonalverbandes zu übernehmen.
- Der Vorstand schlägt vor, das Mandat für die Rechnungsprüfung an die **Treuhandgesellschaft Marugg + Imsand** in Brig zu vergeben.

BEILAGEN

Bericht des Rechnungsprüfers

Wird erst an Tag der Generalversammlung zur Verfügung stehen. Wir bitten um Verständnis.

UNSERE SPONSOREN



Merci à nos Sponsors

wir danken unseren Sponsoren

