

ACMV - KMVW

145^{ème} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

145. GENERALVERSAMMLUNG



Brass Band – Harmonie – Fanfare

Samedi / Samstag 11.03.2023

10h00

LA SOUSTE / SUSTEN

Gare de Loèche / Zentrum Sosta / Leuk Bahnhof



Zentrum Sosta, Bahnhofstrasse 8, Leuk

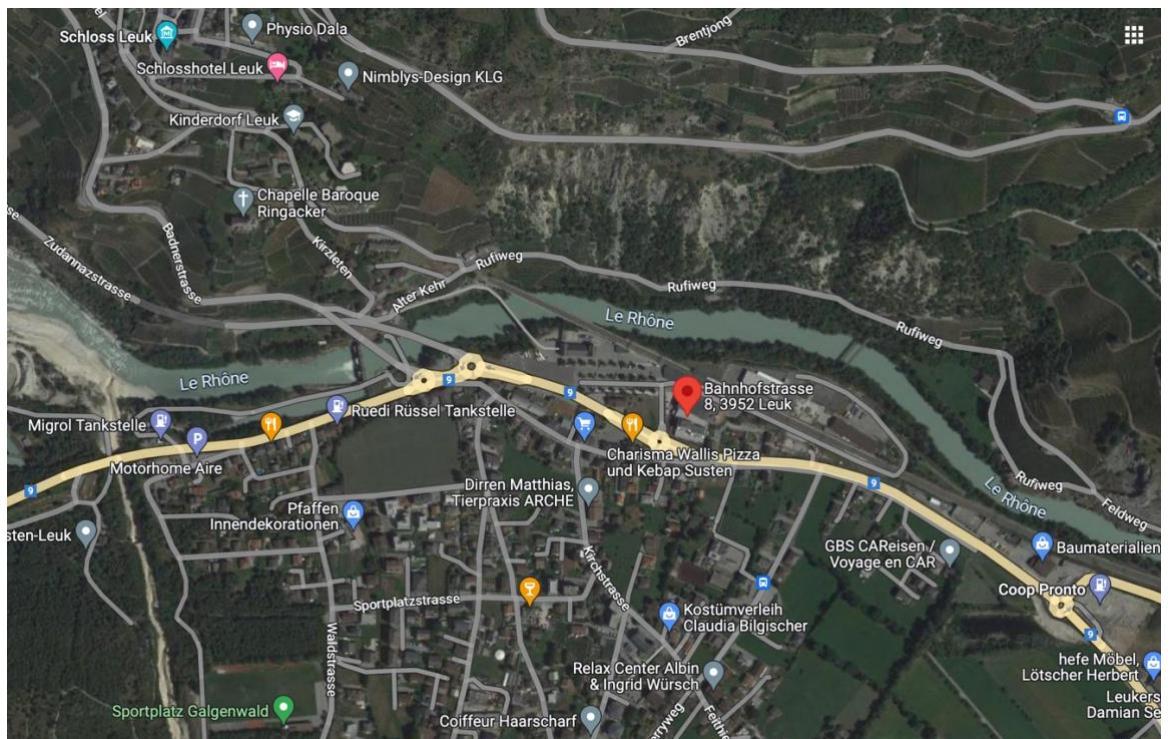


TABLE DES MATIERES

PRÉAMBULE

Page 4

RAPPEL DES STATUTS

Page 5

ORDRE DU JOUR

Page 6

PROTOCOLE DE L'AG 2021 A ORSIERES

Pages 7-17

RAPPORTS ANNUELS

Président

Pages 18

Commission musicale

Pages 19-21

Gestion des membres

Pages 22-23

COMPTES 2021/2022

Bilan au 31.12.2022

Page 24

Compte d'exploitation 2021/2022

Page 25

Remarques sur les comptes

Page 26

FINANCES 2023

Page 27

FETE CANTONALE 2024

Adaptations du règlement de fête

Page 28

NOS SPONSORS

Page 43

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT

Seite 4

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

Seite 5

TRAKTANDENLISTE

Seite 6

JAHRESRECHNUNG 2021/2022

Bilanz per 31.12.2022

Seite 24

Betriebsrechnung 2021/2022

Seite 25

Kommentare zu den Konten

Seite 26

FINANZEN 2023

Seite 27

KANTONALES MUSIKFEST 2024

Anpassungen des Festreglements

Seite 28

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Seiten 29-36

JAHRESBERICHTE

Präsident

Seiten 37

Musikkommission

Seiten 38-40

Mitgliederverwaltung

Seiten 41-42

UNSERE SPONSOREN

Seite 43

PREAMBULE

La vie musicale a repris son cours habituel durant la saison 2021/2022 et nous avons pu nous retrouver à l'occasion des festivals et amicales qui ont eu lieu comme de normal. Un changement important est toutefois à noter dans l'agenda habituel puisque notre Assemblée générale aura dorénavant lieu en début d'année.

C'est donc ce 11 mars 2023 que nous tiendrons nos assises annuelles, ce qui peut causer quelques tourments dans l'organisation de chacun, mars étant une période de préparation de concerts. Le comité cantonal en était conscient lorsqu'il a choisi cette date, mais il espère toutefois que cela ne nuira pas au bon déroulement de la saison musicale de chacun.

En vous remerciant par avance pour votre compréhension et votre diligence, nous nous rejouissons de vous retrouver au Zentrum Sosta pour l'AG 2023.

VORWORT

Das Musikleben nahm in der Saison 2021/2022 seinen gewohnten Lauf und wir konnten uns bei Musikfesten wiedertreffen. Eine wichtige Änderung im üblichen Terminkalender ist jedoch zu verzeichnen, da unsere Generalversammlung von nun an am Anfang des Jahres stattfinden wird.

An diesem 11. März 2023 werden wir also unsere jährliche Versammlung abhalten, was in der Organisation jedes Einzelnen zu einigen Turbulenzen führen kann, da der März eine Zeit der Konzertvorbereitung ist. Der Kantonalvorstand war sich dessen bewusst, als er dieses Datum wählte, hofft aber dennoch, dass es den reibungslosen Ablauf der musikalischen Saison nicht beeinträchtigen wird.

Wir danken Ihnen im Voraus für euer Verständnis und euren Einsatz und freuen uns darauf, euch an der GV 2023 im Zentrum Sosta begrüssen zu dürfen.

RAPPEL DES STATUTS

- Art.13** 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.
3. L'assemblée délibère valablement indépendamment du nombre de sociétés représentées.
- Art.14** Chaque société a l'obligation de se faire représenter à l'assemblée générale et à l'assemblée extraordinaire. Une amende, fixée par l'assemblée générale, frappe les sociétés absentes quels qu'en soient les motifs.
- Art.15** Chaque société a droit à deux délégués. Un délégué n'a qu'une voix. Les membres d'honneur ont voix consultative à moins qu'ils ne représentent une société.
- Art.16** 2. Les élections et votations se font à main levée à moins que le scrutin secret ne soit demandé par le comité cantonal ou décidé par le quart des votants. Les décisions sont prises à la majorité absolue au premier tour, seules subsistent, au deuxième tour, les deux propositions ayant obtenu le plus de voix au premier tour. En cas d'égalité de voix, la proposition du comité cantonal prévaut en cas de votation et le tirage au sort en cas d'élection.
- Art.17** Les propositions de sociétés doivent parvenir par écrit au comité cantonal au moins 30 jours avant l'assemblée générale, à défaut, elles seront traitées à l'assemblée générale suivante.

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

- Art.13** 1. Die Generalversammlung wird einmal pro Jahr vom Kantonalvorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen; sie muss die Traktandenliste enthalten.
3. Die Generalversammlung ist unabhängig von den vertretenen Vereinen beschlussfähig.
- Art.14** Jeder Verein ist verpflichtet, sich an der ordentlichen und ausserordentlichen Generalversammlung vertreten zu lassen. Abwesende Vereine werden mit einer von der Generalversammlung festgesetzten Busse belegt, was immer für Gründe vorliegen.
- Art.15** Jeder Verein hat Anspruch auf zwei Delegierte. Jeder Delegierte hat nur eine Stimme. Die Ehrenmitglieder haben beratende Stimme, sofern sie nicht einen Verein vertreten.
- Art.16** 2. Die Wahlen und Abstimmungen erfolgen durch offenes Handmehr, sofern nicht vom Vorstand oder von einem Viertel der Stimmenden, die geheime Abstimmung verlangt wird. Bei der ersten Abstimmung gilt das absolute Mehr; bei der zweiten Abstimmung gelangen nur noch die beiden Anträge zur Behandlung, die in der ersten Abstimmung am meisten Stimmen erhalten haben. Bei Stimmengleichheit entscheidet bei Abstimmungen der Vorstand und bei Wahlen das Los.
- Art.17** Anträge der Vereine müssen dem Vorstand mindestens 30 Tage vor der Generalversammlung schriftlich eingereicht werden, ansonsten werden sie an der nächsten Generalversammlung behandelt.

ORDRE DU JOUR / TRAKTANDENLISTE

1. Bienvenue	Begrüssung
2. Hommage aux défunts	Ehrung der Verstorbenen
3. Contrôle des présences	Präsenzkontrolle
4. Nomination des scrutateurs	Wahl der Stimmenzähler
5. Protocole de l'AG du 30.10.2021 à Orsières	Protokoll der GV vom 30.10.2021 in Orsières
6. Rapports 6.1 du Président 6.2 de la Commission Musicale 6.3 du Service de gestion des membres 6.4 Approbation et décharge	Jahresberichte des Präsidenten der Musikkommission der Mitgliederverwaltung Genehmigung und Entlastung
7. Comptes 2021/2022 7.1 Rapport des vérificateurs 7.2 Approbation et décharge	Jahresrechnung 2021/2022 Revisorenbericht Genehmigung und Entlastung
8. Finances 2023 8.1 Cotisations 8.2 Budget	Finanzen 2023 Jahresbeiträge Budget
9. Elections complémentaires 9.1 Représentant BMVV au Comité 9.2 Représentant BMVL au Comité	Zusätzliche Wahlen BMVV-Vertreter in den Vorstand MVL-Vertreter in den Vorstand
10. Honorariat	Ernennung zum Ehrenmitglied
11. Fête Cantonale 2024 11.1 Adaptations du règlement de fête	Kantonales Musikfest 2024 Anpassungen des Festreglements
12. Confirmation du lieu de l'AG 2024	Bestimmung des Tagungsortes der GV 2024
13. Divers	Verschiedenes

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

Procès-verbal de la 144 ème Assemblée générale

Date : Samedi 30 octobre 2021
Lieu : Orsières
Présidence : Christian Bohnet
Participants : 134 sociétés, représentées par 223 délégué-e-s
Scrutateurs : Grégoire Barras, Pierre-Eddy Spagnoly
Horaire : 10h00 – 11h40

1. Bienvenue

Christian Bohnet, Président, ouvre la 144^{ème} Assemblée générale de l'Association Cantonale des Musiques Valaisannes (ACMV) en remerciant les deux fanfares centenaires d'Orsières qui en assument l'organisation, plus particulièrement M. Marcel Vernay, président de l'Echo d'Orny et M. Lionel Vernay, président de l'Edelweiss.

Le Président demande à l'assemblée de se lever, pendant l'interprétation de Marignan, notre hymne valaisan.

Dans son message d'introduction, Christian Bohnet se dit heureux de pouvoir présider à nouveau l'Assemblée générale de notre association en présentiel, après l'assemblée générale 2020, qui avait été tenue par correspondance.

Le Président constate que l'assemblée est valablement constituée, conformément à l'article 13.1. des statuts. Il propose un changement à l'ordre du jour visant à permettre le passage à une année comptable correspondant à l'année civile.

➡ Soumise au vote, la proposition de modification de l'ordre du jour est acceptée à l'unanimité des délégués présents.

Au terme de son message d'introduction, Christian Bohnet salue les invités et personnalités qui honorent notre association en assistant à son assemblée annuelle, notamment :

- Mme Luana Menoud-Baldi, présidente de la Direction de l'Association Suisse des Musiques (ASM)
- M. Hans Seeberger, Membre de la Direction de l'Association Suisse des Musiques (ASM)
- M. Thomas Bieri, Président de l'Association Cantonale des Musiques Bernoises (BKMV)
- M. Sébastien Chételat, Président de l'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloises (ACMN)
- M. Joachim Rausis, Président de la commune d'Orsières
- M. Mathias Delaloye, 2^{ème} Vice-Président du Parlement valaisan
- M. Didier Bérard, Représentant de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV)
- M. Gérard Cattin, Président d'Honneur de la Fédération Jurassienne des Musiques (FJM)
- Mme Laurence Guénat, Présidente de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises (SCMF)
- M. Raphy Devaux, Membre du comité de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises (SCMF)

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

Le Président tient à excuser l'absence de quelques invités et personnalités, notamment :

- M. Jean-Maurice Tornay, Président de la délégation valaisanne à la Loterie romande
- M. Laurent Bovier, président de Conseil de Fondation du Conservatoire et de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais
- MM. Claude Roch et Bernard Comby, anciens Conseillers d'Etat et membres d'honneur de notre Association

Au terme de son introduction, le Président Christian Bohnet cède le micro à M. Joachim Rausis, Président de la Commune d'Orsières, pour son message de bienvenue au nom des autorités et de la population d'Orsières. Celui-ci se dit tout d'abord très heureux d'entendre à nouveau de la musique instrumentale en direct, après ces 19 mois de restrictions dues à la pandémie COVID 19. Il présente ensuite la commune d'Orsières, qui compte 3'200 habitants répartis dans vingt-cinq villages et hameaux. Son économie repose sur les forces hydrauliques, l'agriculture, le tourisme et l'artisanat. Il termine son message d'accueil en souhaitant aux délégués et invités une très belle assemblée générale.

2. Hommage aux défunts

Les délégués et invités sont invités à se lever pour l'hommage aux défunts des sociétés de musique de l'ACMV, rendu par Margrit Picon, membre du Comité. L'ensemble musical, constitué par les deux fanfares d'Orsières, interprète une pièce de circonstance.

3. Contrôle des présences

Les contrôles à l'entrée montrent que 134 sociétés représentées par 223 délégués participent à l'Assemblée générale de notre association. La majorité absolue est ainsi établie à 112 suffrages.

Le Président Christian Bohnet rappelle que, selon l'article 16.2. des statuts, le vote à bulletin secret peut être demandé par le comité ou le quart des délégué-es.

→ **Le vote à bulletin secret n'étant pas demandé, l'assemblée décide à l'unanimité que les décisions seront prises à main levée.**

4. Domination des scrutateurs

Messieurs Grégoire Barras et Pierre-Eddy Spagnoly sont nommés comme scrutateurs.

5. Procès-verbal de l'Assemblée générale 2020 par correspondance

→ **Le procès-verbal, mis à disposition sur le site de l'ACMV, est accepté tel que rédigé.**

Le Président remercie Hervé Roh, Jean-Claude Savoy, Margrit Picon et Bruno Imseng pour sa rédaction et sa traduction.

6. Rapports

6.1. Rapport du Président

Dans le rapport d'activité de l'ACMV, le Président, **Christian Bohnet**, met en évidence les dossiers qui ont occupé le comité durant l'année administrative 2020/2021, notamment :

- Covid 19 : La courte embellie que laissait entrevoir l'été 2020 a fait place à de nouvelles restrictions dès l'automne, avec des reprises certes autorisées, mais toujours avec des contraintes qui démontrent que nos autorités connaissent mal notre activité et les locaux dans lesquels nous répétons. Aucun festival, aucun concert n'a pu être réalisé.

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

Malgré cela, nos sociétés ont démontré leur pouvoir de résilience avec une activité certes réduite, mais des prestations quand même. Les cours de musique ont pu se dérouler normalement et, à ce que nous avons pu constater, les effectifs ont été maintenus.

- Activité administrative : Elle a été intense, car le comité s'est efforcé de faire le lien entre les autorités politiques et musicales et les sociétés elles-mêmes. Des informations ont été adressées régulièrement aux responsables des fanfares et à l'ensemble du monde amateur de la musique à vent, par le site internet et la page facebook de l'association. Le Président remercie les membres de son comité qui ont assuré le suivi de ce dossier. Il adresse encore des remerciements très sincères aux Conseillers d'Etat Darbellay, Schmid et Reynard pour leur soutien sans faille à la musique amateur. Christian Bohnet relève encore le travail inlassable de l'ASM, qui, par ses contacts avec les autorités fédérales, a permis que des indemnités soient mises à disposition de la musique amateur. Grâce au travail de la Direction de l'ASM, le fossé entre musique professionnelle et musique amateur a été en partie comblé.

Dans sa conclusion, le Président souhaite voir à nouveau son agenda se remplir de dates de concerts et festivals. Il termine son rapport a adressant ses meilleurs vœux à toutes les sociétés pour la reprise de leur activité musicale.

6.2. Rapport de la commission musicale

Dans son rapport, Jean-Claude Savoy, revient sur l'activité de la commission musicale durant la période 2020/2021 :

- Composition de la commission musicale : Christophe Jeanbourquin, Joseph Fosserat, David Bonvin, Jonas Frossard, Eric Fournier et Christian Pfammatter en sont les membres. Jean-Claude Savoy assure la relation entre la commission musicale et le comité cantonal. Il est à noter qu'il manque encore un ou deux membres pour représenter les sociétés du Haut-Valais.
- Covid 19 : Malgré une succession ininterrompue de contraintes, les sociétés de musique ont tenté de maintenir une activité musicale adaptée. L'utilisation des réseaux sociaux, des répétitions en petits groupes, des concerts de quartiers, dans les églises ou sur les places ont permis au monde des fanfares de se maintenir visible. Le recrutement des jeunes a cependant été freiné, car les « visites » dans les classes n'ont plus été autorisées.
- Fête Cantonale 2024 : Elle aura lieu sur les communes de Crans-Montana, les 8 et 9 juin 2024. La commission musicale a passé commande des pièces imposées pour les catégories Brass Band Excellence, 1^{ère} catégorie et 2^{ème} catégorie. Pour les brass de 3^{ème} catégorie, un concours de composition a été lancé. Concernant les harmonies, c'est l'Association des Musiques Bernoises qui procède à la commande des diverses pièces. Durant l'année 2022, les compositeurs choisis seront communiqués aux sociétés, afin que celles-ci en tiennent compte lors de leur propre choix de pièce pour la Cantonale.
- Subvention Loterie Romande : Elle est destinée aux élèves déjà membres d'une société de musique et qui suivent des cours réguliers. La limite d'âge est fixée à 18 ans. En principe, elle se monte à CHF 200.00 par élève. Les formulaires d'inscription sont disponibles sur le site de l'ACMV. Pour 2020/2021, 842 élèves ont droit à la subvention LORO. Jean-Claude Savoy insiste pour que les délais d'inscriptions soient respectés, car l'ACMV ne peut faire la demande à la Loterie Romande que lorsque les formulaires de toutes les sociétés lui sont parvenus.
- Examens ASM : Les formulaires d'inscription figurent aussi sur le site de l'ACMV. Le site propose encore l'ensemble des pièces imposées ainsi que des épreuves de solfège à titre d'exemples. L'ASM verse un subside pour la participation des élèves aux examens. Le montant varie suivant les niveaux. Les formulaires d'inscriptions sont disponibles sur le site de l'ACMV. 354 élèves ont été inscrits aux divers niveaux d'examens.
- Jeunesse et musique : Jean-Claude Savoy rappelle que des fonds importants sont mis à disposition par l'Office fédéral de culture pour contribuer à la formation des jeunes. Pour les obtenir, la demande doit être validée par un moniteur J+M.

Jean-Claude Savoy termine sa présentation en remerciant les directeurs et directrices, responsables de la formation des jeunes, professeurs et professeures et organisateurs de concours. Il remercie encore la Loterie Romande pour son soutien à la formation des jeunes musiciens. Il souhaite enfin aux sociétés une belle année musicale 2020/2021, comme « au temps d'avant ».

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

6.3. Rapport du service de gestion des membres

Christophe Claivaz, responsable de la gestion des membres pour le Valais Romand, se dit tout d'abord heureux de pouvoir à nouveau rencontrer les délégué-e-s des sociétés à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de notre association. Il présente ensuite les dossiers qui ont occupé le service de gestion des membres en 2020/2021.

- La mise en place d'hitobito, logiciel de gestion des membres, s'est poursuivie. Des corrections ont été nécessaires pour que les années de musique comptabilisées soient bien comprises par les responsables des sociétés et les jubilaires dont le décompte pouvait varier en fonction d'éventuelles interruptions momentanées de leur engagement musical.
- Comme les fêtes régionales n'ont pas été organisées durant deux années (2020 /2021), le comité cantonal a décidé de procéder à la remise des distinctions lors de l'Assemblée générale de l'Association. Cela permettra, dès 2022, de reprendre les procédures ordinaires. Les jubilaires 2020 et 2021 seront bien sûr cités et appelés à venir sur scène, comme à l'accoutumée.
- Début novembre, tous les éléments qui permettront l'élaboration du dossier des sociétés seront adressés aux président-e-s. Le délai de retour est fixé au 15 décembre, auprès de Christophe Claivaz pour le Valais Romand, Julien Schumacher pour le Haut-Valais.
- Concernant les annonces pour la Suisa, le délai est fixé au 30 novembre. Christophe Claivaz rappelle l'importance de le remplir intégralement, sans omettre ni les pièces dont les enregistrements ont été proposés sur les réseaux sociaux, ni celles des camps d'été et morceaux d'ensemble. Les responsables sont invités à ne pas oublier dans leur liste les compositeurs valaisans.
- Le formulaire d'annonce pour les cours de jeunes reste inchangé pour 2021/2022. Dans le tableau C ne doivent figurer que les musicien-ne-s candidat-e-s aux examens ASM.

Christophe Claivaz reste disponible pour toute question concernant la gestion des membres et l'attribution des distinctions aux jubilaires. Il termine sa présentation en souhaitant à toutes les sociétés un excellente saison musicale 2021/2022.

6.4. Approbation et décharge

→ Suite à la présentation des rapports d'activité, la parole n'est pas demandée. Les trois rapports sont acceptés à l'unanimité des voix exprimées.

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

7. Comptes 2020/2021

7.1. Le caissier de l'Association, Steve Sewer, présente les comptes 2020/2021 :

COMpte D'EXPLOITATION 20/21 BETRIEBSRECHNUNG 20/21

RECETTES	EINNAHMEN	2021	2020
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMVV	23 760,00	23 748,00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMVV	-23 564,00	0,00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	68 514,20	89 358,30
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	0,00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	208 000,00	0,00
Concert Swiss Army Central Band	Konzert Armeespiel	0,00	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	180,00	1 260,00
Amendes	Bussen	0,00	2 600,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	286890,20	116966,30
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions ASM	Subventionen SBV	28 320,00	20 900,00
Cours direction	Direktorkurse	3 000,00	6 900,00
Cours trompette militaire	Ausbildungskurse Militärmusik	0,00	1 320,00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unser Partnern :</u>		
Loterie Romande		30 000,00	0,00
Sponsors (4)		6 000,00	9 000,00
Don divers	Diverse	0,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	67320,00	38120,00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	354210,20	155086,30
DEPENSES	AUSGABEN	2021	2020
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	19 655,00	1 898,80
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	68 517,50	87 462,90
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	6 283,20	9 480,35
Frais de bureau	Büromaterial	1 038,60	1 437,80
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	0,00	1 045,90
Assemblées	Versammlungen	0,00	8 006,79
Frais de banque	Bankspesen	102,00	113,80
Assurances	Sachversicherung	393,00	393,00
Impôts	Steuern	324,60	469,10
Frais divers	Verschiedenes	381,25	381,25
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	7 729,10	1 500,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	104424,25	112189,69
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	28 320,00	20 900,00
Frais d'examens	Examenspesen	9 718,95	0,00
Cours LoRo	LoRo Kurse	197 600,00	2 000,00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	3 000,00	2 598,00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	6 500,00	10 500,00
Cours Tromp.mil.	Ausbildung Militärmusik	0,00	315,00
Contributions divers	Diverse Beiträge	0,00	1 500,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	245138,95	37813,00
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	349563,20	150002,69
BENEFICE	GEWINN	4647,00	5083,61
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	-7000,00	-10000,00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	2600,00	5600,00
BENEFICE D'EXPLOITATION	BETRIEBSGEWINN	247,00	683,61

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

BILAN AU 30.09.2021 BILANZ PER 30.09.2021

ACTIFS	AKTIVEN	2021	2020
ACTIFS CIRCULANTS		UMLAUFVERMÖGEN	
PostFinance	PostFinance	6 164,54	6 316,89
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	52 532,07	18 525,02
Débiteurs	Debitoren	102 882,90	65 674,15
Bons d'achat	Gutschein	350,00	1 500,00
Stock fanions	Lager Wimpel	1,00	1,00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	46 320,00	46 780,80
ACTIFS IMMOBILISES		LANGFRISTIGE VERMÖGEN	
Matériel informatique	Informatik	1,00	1,00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	208251,51	138798,86

PASSIFS	PASSIVEN	2020	2019
CAPITAUX ETRANGERS		FREMDKAPITAL	
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	32 420,00	32 000,00
Créanciers	Kreditoren	70 373,50	4 987,85
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	898,20	1 898,20
		103691,70	38886,05
CAPITAUX PROPRES		EIGENKAPITAL	
Capital au 30.09.	Kapital per 30.09.	42609,81	41926,20
Résultat net	Netto-Abschluss	247,00	683,61
Fonds de réserve		Reservefonds	
* Cours de musique	* Musikkurse	8 138,80	8 238,80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	15 500,00	8 500,00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	20 064,20	20 064,20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7 500,00	7 500,00
* Matériel informatique	* Informatik	5 000,00	6 000,00
* Diverse	* Diverse	5 500,00	7 000,00
		61703,00	57303,00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		208251,51	138798,86

Au terme de sa présentation, Steve Sewer apporte encore les commentaires suivants :

- En raison d'une demande tardive de notre part, nous n'avons pas encore reçu la confirmation du montant versé par la Loterie Romande à la date de bouclage (30.09.2020), raison pour laquelle il n'apparaît pas dans la comptabilité qui est présentée. Pour information, le montant attribué pour l'exercice 2019/2020 a été de CHF 238'000.00
- En ce qui concerne le montant attribué par l'Etat du Valais, le processus de demande est en cours, raison pour laquelle il n'est pas non plus inscrit dans nos comptes. Montant demandé : CHF 10'000.00.
- Une fois ces 2 montants reçus (courant novembre en principe), l'ACMV redistribuera les sommes convenues aux sociétés formatrices pour le soutien à la formation des élèves.
- Compte-tenu du résultat bénéficiaire des comptes 2020/2021, le comité a décidé de redistribuer également les montants dévolus habituellement au fonctionnement en remboursant la cotisation ACMV 2020/2021, soit CHF 4.00 par membre.

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

7.2. Rapport de l'organe de contrôle.

La fiduciaire Fidag SA, à Martigny, confirme par sa prise de position du 26 octobre 2021 ne pas avoir relevé d'éléments qui ne seraient pas conformes à la loi et aux statuts.

7.3. Approbation et décharge

- Soumis au vote des délégués, les comptes 2020/2021 de l'ACMV sont acceptés à l'unanimité et décharge est ainsi donnée au comité.**

8. Finances 2021/2022

8.1. Cotisations

Pour 2021/2022, le Président, Christian Bohnet, propose le maintien des cotisations actuelles, à savoir :

ACMV / KMWV : CHF 4.00 ASM / SBV : CHF 8.50 SUISA : CHF 6.55

Au vu de la situation financière bénéficiaire, le comité a décidé de restituer aux sociétés la cotisation 2020/2021, soit CHF 4.00 par membre.

- Soumise au vote des délégués, la cotisation 2021/2022 est acceptée telle que proposée, à l'unanimité.**

Au vu de la forte diminution des l'activité musicale des sociétés, la Direction de l'ASM est en négociation avec la SUISA en vue d'une adaptation de la cotisation Pour l'année 2019/2020, un accord avait été trouvé avec une cotisation adaptée à CHF 3,50.

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

8.2. Budget 2021/2022

Le Caissier, Steve Sewer, présente le budget 2021/2022 de l'Association :

BUDGET 2021/2022

RECETTES	EINNAHMEN	2022	2021
Amendes	Bussen	1000,00	0,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	110000,00	110000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10000,00	10000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	25000,00	20000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30000,00	30000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	2000,00	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1000,00	1000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
<u>Soutiens pour cours :</u>	<u>Beiträge für Kurse :</u>		
* Loterie Romande		200000,00	210000,00
* Divers partenaires		6000,00	9000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		385500,00	390500,00
DEPENSES	AUSGABEN	2021	2020
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	90000,00	90000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	10000,00	10000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	12000,00	12000,00
Cours de musique	Musikkurse	200000,00	200000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	20000,00	20000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	16000,00	20000,00
Frais de bureau	Büromaterial	5000,00	5000,00
Remise à jour site internet	Website update	8000,00	8000,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1000,00	1000,00
Frais de banque	Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen	15000,00	15000,00
Assurances	Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes	5000,00	5000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN		383000,00	387000,00
RESULTAT 1		2500,00	3500,00
Utilisation de réserves :		0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		2500,00	3500,00

→ Le budget est accepté tel que présenté, à l'unanimité des votes exprimés.

9. Modifications statutaires

9.1. Modification de la date de l'Assemblée générale

Pour rappel, l'année comptable de l'ACMV s'étend du 1.10 au 30.9 de l'année suivante. Elle est répartie sur deux années civiles, ce qui complique la gestion des finances de notre association. Le comité a donc décidé de faire coïncider l'année comptable avec l'année civile. La prochaine période administrative s'étendra sur une période de 15 mois, du 1.10.2021 au 31.12.2022.

Le Président, Christian Bohnet, propose à cet effet une modification de l'article 13 de nos statuts en supprimant « *en principe le premier samedi du mois d'octobre* » de la première phrase. Si l'assemblée l'accepte, l'article 13 aura la teneur suivante :

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

Art. 13 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.

La proposition de modification des statuts n'appelle ni remarque, ni question.

→ **Au vote, la proposition de modification de l'article 13 des statuts est acceptée à l'unanimité des délégués.**

10. Elections statutaires

10.1. Comité

Gilbert Truffer, représentant du district de Viège, a fait part de son souhait de mettre un terme à son activité auprès du comité de l'ACMV. A la date de l'assemblée, le district de Viège n'a pas encore proposé de candidat à son remplacement. Le cas échéant, le futur représentant du district de Viège intégrera le comité et sa nomination sera entérinée lors de la prochaine assemblée.

Tous les autres membres du comité se mettent à disposition pour une nouvelle période de trois ans. (2022 – 2024)

→ **A l'unanimité, les délégués reconduisent dans leur fonction les membres actuels du comité, hormis Gilbert Truffer, démissionnaire.**

10.2. Présidence

Christian Bohnet, Président, se met à disposition pour un second mandat de Président de l'ACMV.

→ **A l'unanimité, les délégués plébiscitent Christian Bohnet comme Président de l'ACMV.**

10.3. Réviseurs des comptes

Le comité propose de reconduire le mandat de contrôle des comptes auprès de la Fiduciaire Fidag SA, à Martigny.

→ **A l'unanimité, les délégués acceptent de reconduire le mandat de contrôle des comptes auprès de la Fiduciaire Fidag, à Martigny.**

Intervention de Mme Luana Menoud-Baldi, Président de la Direction de l'ASM

Madame Menoud-Baldi apporte aux invité-e-s et délégué-e-s les salutations de la Direction de l'ASM. Elle relève que ce n'est que la deuxième fois que la Présidence de la Direction de l'ASM est en mains romandes. Elle remercie les membres du groupe de soutien qui lui ont permis d'accéder à la Présidence de l'ASM, le 29 août 2020, à Aarau. Les tensions qui s'étaient révélées à l'occasion de cette élection sont en voie d'être apaisées. La Présidente de la Direction de l'ASM revient plus précisément sur quelques dossiers qui ont occupé le comité central depuis son élection :

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

- COVID 19 : La pandémie a été particulièrement virulente, puisque, le 16 mars 2019, elle a mis à l'arrêt immédiat de toute l'activité « non essentielle » de la Suisse. La Direction de l'ASM a fait le lien entre les autorités fédérales et le monde de la musique à vent d'amateurs. Elle a informé les associations et les sociétés de musique par des communiqués très réguliers. Elle a fait valoir auprès des autorités les besoins des sociétés de musique, au nombre de 2'000, et de leurs musicien-ne-s, qui sont plus de 67'000. Lors de la dernière phase, la Direction de l'ASM a fait pression pour que la limite de nombre de personnes en répétition soit fixée à 50. Malheureusement, elle n'a pas été entendue.
- Réforme des structures : Elle s'est poursuivie en 2021, de manière à ce que l'ASM soit encore plus efficace au profit des associations cantonales et des sociétés de musique.
- La campagne « Reste à la fanfare » a été mise sur pied, de manière inciter les musicien-ne-s à ne pas quitter les rangs de leur ensemble durant la période de baisse d'activité due à la pandémie COVID 19.
- La Direction de l'ASM s'est efforcée de combler la différence de statut entre le monde de la musique professionnelle et celui de la musique d'amateurs. Le soutien obtenu de la part de l'Office Fédéral de la Culture démontre que cet objectif est en voie d'être atteint.

La Présidente de la Direction de l'ASM termine son exposé en remerciant le banneret, qui l'accompagne dorénavant lors des représentations. Elle se dit enfin très fière de présider au destinées de l'Association Suisses des Musiques. Elle souhaite aux invité-e-s et délégué-e-s une très belle fin de journée et un bonne année musicale 2021/2022.

Intervention de M. Mathias Delaloye, 2^{ème} Vice-Président du Grand Conseil

M. Delaloye apporte au comité, invité-e-s et représentant-e-s des sociétés de musique les meilleures salutations du législatif cantonal. Il remercie les sociétés de musique pour leur activité au profit de la jeunesse et de toute la population de notre canton. Il assure les musiciennes et musiciens de son plein soutien pour passer au mieux la période difficile due au COVID 19. A son tour, il souhaite à toutes et tous une belle journée et une bonne année musicale 2021/2022.

11. Admissions – Démissions

Le Président, Christian Bohnet, annonce à l'assemblée que le comité n'a pas enregistré de démission.

Au chapitre des admissions, le comité a reçu les demandes suivantes :

- Association Cantonale des Musiques des Jeunes
Elle est active essentiellement dans le Haut-Valais. Elle sera représentée au comité par Julien Schumacher, déjà membre du comité
- Brass Band du Lötschental
Il s'agit d'un nouvel ensemble de cuivres, qui reçoit pour une bonne part des musicien-ne-s issu-e-s des quatre fanfares de la vallée.

→ **A l'unanimité, les délégués acceptent l'admission à l'ACMV de l'Association Cantonale des Musiques de Jeunes et du Brass Band du Lötschental.**

12. Attribution de lieu de l'Assemblée Générale 2023

Le Président propose que l'Assemblée 2023 soit organisée dans le district de Loèche, dans un lieu encore à déterminer.

→ **Cette proposition est acceptée par acclamation.**

PV DE L'AG 2021 A ORSIERES

13. Divers

La parole n'étant pas demandée, Christian Bohnet clôt l'assemblée en remerciant les scrutateurs, Grégoire Barras et Pierre-Eddy Spagnoly, le traducteur, Julien Schumacher, Marcel Vernay, Lionel Vernay, et la commune d'Orsières pour le vin d'honneur et l'ensemble des invité-e-s et délégué-e-s qui ont participé à l'assemblée annuelle de l'ACMV.

Il souhaite à toutes et tous une agréable journée à Orsières et une excellente saison musicale 2021/2022.

Crans-Montana, le 15.11.2021

Le teneur du PV :
Jean-Claude Savoy



RAPPORT DU PRESIDENT

Rapport sur la saison 2021-2022

J'ai commencé ce rapport en précisant la période qu'il couvre car c'est la dernière fois, en principe, que nos saisons chevaucheront 2 années civiles. Et pour aligner notre activité comptable sur l'année calendaire, nous avons dû prolonger notre dernier exercice de 3 mois, à savoir du 01.10.2021 au 31.12.2022.

Ce qui me paraissait facile à comprendre et simple à mettre en place ne s'est toutefois pas fait sans anicroches. Ainsi, nous devrons patienter un peu avant de recevoir le montant de la Loterie Romande pour l'année écoulée, celle-ci ayant exigé de recevoir tous les comptes bouclés et révisés pour bien vérifier que nous ne recevions pas de montant à double.

Au-delà de ces complications administratives, nous sommes certains que nos autorités continueront de soutenir la formation de nos jeunes et talentueux musiciens, et nous les en remercions par avance.

La saison 21-22 a vu les fêtes de musique reprendre leur rythme habituel, avec un entrain et un succès populaire que l'on avait presque oublié. C'est donc avec beaucoup de plaisir que notre comité a pu retourner dans les différents concerts et festivals pour saluer et féliciter tous nos musiciens. Comme promis, nous n'avons pas oublié de rappeler sur scène tous les jubilaires des saisons 2020 et 2021, pour leur permettre aussi de défiler sous les drapeaux, sur l'air de notre hymne valaisan et sous les chants et les applaudissements de tous les musiciens présents.

A noter également le travail déjà accompli par le Comité d'Organisation de la Fête Cantonale 2024 de Crans-Montana. Nous avons pu déjà visiter les salles et les différents lieux où se déroulera notre rencontre cantonale. Je peux déjà vous dire que nos amis du Haut-Plateaux vont mettre les petits plats dans les grands pour bien nous recevoir, et j'incite vraiment toutes les sociétés de musiques à s'inscrire. La Fête sera belle et tout sera fait pour accueillir tout le monde, avec ou sans prestation devant jury, avec ou sans concours, et surtout dans un esprit festif.

Enfin, je remercie tous les collègues du comité qui œuvrent tout l'année pour assurer les différentes tâches qui leur incombent. Ce n'est un secret pour personne, surtout pour les personnes actives dans un comité ou une commission : il est de plus en plus difficile de trouver des volontaires qui s'engagent bénévolement pour assumer des tâches administratives ou de conduite dans une société ou une association. Aussi, je tiens à saluer nos 2 nouveaux collègues, qui représenteront les districts de Viège et de Loèche : Marco Venetz et Michael Bittel. Je leur souhaite beaucoup de plaisir à nos côtés et beaucoup de satisfactions dans l'accomplissement de leur mandat.

Je remercie également toutes les dirigeantes et tous les dirigeants, ainsi que toutes les musiciennes et tous les musiciens valaisans pour l'accueil toujours sympathique qu'ils réservent aux membres du comité cantonal dans les nombreuses manifestations où nous sommes invités. Je les assurent de notre dévouement à la cause musicale et de notre disponibilité pour répondre à toutes leurs demandes, dans la mesure toutefois de nos moyens.

Je vous souhaite une belle saison musicale 2023, avec beaucoup de plaisir et de succès à la clé. Vive la musique, vive l'Association cantonale des musiques valaisannes !

Christian Bohnet, président ACMV

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

1. Introduction

Après les temps incertains dûs à la pandémie COVID 19, l'activité des sociétés de musique a pu reprendre normalement en 2022. Les concerts et fêtes régionales ont réuni à nouveau les musiciennes et musiciens, tout heureux de se retrouver pour les défilés, prestations devant le jury ou prestations en cantine. De nouveaux formats ont été tentés, avec succès le plus souvent. Les effectifs des sociétés ont été, dans l'ensemble, maintenus.

La commission musicale a poursuivi ses travaux, avec les thèmes prépondérants suivants :

- Fête Cantonale des Musiques 2024 à Crans-Montana
- Cours et examens ASM

2. Composition de la commission

Jean-Claude Savoy, représentant du Comité Cantonal

Joseph Fosserat, FMBV

Christophe Jeanbourquin, FFLRC

Eric Fournier, FFDCC, remplacé dès août 2022 par Bertrand Moren

David Bonvin, FMVC

Jonas Frossard, FMSL

Christian Pfammatter, Haut-Valais

Il est à relever qu'il manque au moins un représentant pour le Haut-Valais.

3. Nombre de séances

La commission s'est réunie à trois occasions durant l'année musicale 2022, les 8 janvier, 5 mars et 25 octobre.

4. Travaux de la commission de musique

- Renouvellement des épreuves

Les épreuves écrites ont été largement remaniées, de manière à ce qu'elles soient plus en cohérence avec celles qui ont cours dans les établissements scolaires. Elles sont par ailleurs rédigées dans les deux langues officielles de notre canton, français et allemand.

- Organisation des examens ASM dans les diverses fédérations

Les examens ASM ont été organisés dans les diverses fédérations entre le 2 avril et le 28 mai 2022. Les candidats sup. 1 et 2 ont été réunis à Martigny le 4 juin. Au total, 204 élèves se sont inscrits à ces examens. 8 élèves sont arrivés au terme de leur cursus ASM et ont obtenu leur certificat.

Il est à noter que l'inscription aux examens ASM est très inégale suivant les fédérations et sociétés. Un nombre appréciable de fanfares vérifient la progression de leurs élèves grâce aux examens ASM. Elles disposent d'un subside complémentaire non négligeable. D'autres n'utilisent jamais cette possibilité.

- Fête Cantonale 2024

Pour rappel, elle a été attribuée aux cinq sociétés de la région de Crans-Montana, L'Ancienne Cécilia et la Cécilia de Chermignon, le Cor des Alpes de Montana-Village, l'Echo des Bois de Crans-Montana et l'Edelweiss de Lens. Elle aura lieu les 8 et 9 juin 2024.

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

La commission de musique a visité les salles destinées aux productions devant jury et validé une première répartition selon les catégories.

La commission de musique a suivi l'élaboration des pièces imposées selon les contrats signés avec les compositeurs. Elle a réceptionné les pièces proposées pour le concours de composition pour brass 3^{ème} catégorie. Enfin, et pour que chaque société trouve sa place dans la fête cantonale, elle a précisé les diverses variantes.

- Formation des directeurs

La formation initiale est assurée par le Conservatoire cantonal. Elle s'étend sur une durée de trois années.

En mai 2022, un cours d'initiation a été mis en place en collaboration avec Jean-François Bobillier. Un cours similaire a été organisé dans le Haut-Valais par David Lochmatter.

La commission musicale tient à remercier le Conservatoire Cantonal, par son directeur Thierry Debons et son responsable de la formation des directeurs, Jean-François Bobillier. La commission musicale associe à ses remerciements David Lochmatter, responsable de la formation des directeurs pour le Haut-Valais.

- Autres thèmes abordés par la Commission musicale :

- Intéressement des jeunes musiciens à la direction de fanfare
- Suivi des dossiers pris en charge par la commission musicales ASM, notamment la nouvelle liste des pièces de concours, publiée dès le 1.01.2023
- Mise en place d'une formation pour le défilé
- Réflexion à propos d'une nouvelle manière de répartir la subvention LORO
- Jeunesse et Musique, et les possibilités de financement complémentaire offertes par ce programme fédéral

5. Remerciements

La Commission musicale tient à remercier l'ensemble des directeurs-trices de fanfares, les responsables des écoles de musique et les professeur-e-s qui encadrent la formation des jeunes musicien-nes.

6. Conclusion

Le canton du Valais, est l'un des derniers à utiliser encore le programme d'enseignement mis en place par l'Association Suisse des Musiques. Ce programme ASM, qui date de 1999, va être rapidement abandonné. La commission musicale de l'ACMV se doit d'organiser rapidement un plan d'études destiné aux écoles de musique du notre canton. Il en va du maintien de la qualité de la formation.

Au plan de la formation toujours, la commission musicale souhaiterait qu'un nombre plus important de jeunes musiciennes et musiciens s'engagent dans la formation de directeur de fanfare. Il en va aussi du maintien de la qualité des fanfares, harmonies et brass bands de notre canton.

Enfin, la commission de musique invite toutes les sociétés à participer à la Fête Cantonale 2024. Les nombreuses variantes proposées devraient permettre à chacune de trouver la place qui lui convient.

Pour la commission musicale de l'ACMV

Jean-Claude Savoy

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

Résultats des concours cantonaux et nationaux

47^e Concours suisse de Brass Band

<http://www.swissbrass.ch/03-wettbewerb/resultate-2017-2/>

Catégorie Excellence : Brass Band 13*, dir. Frédéric Théodoloz

Concours national des solistes et quatuors d'instruments de cuivres et percussion

<https://cnsq.ch/concours-national-de-solistes-et-quatuors-de-cuivre-et-percussion>

Organisé les 9 et 10 avril 2022, à Lucerne

Championne suisse toutes catégories, cuivres : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

Championnat Valaisan des Solistes Juniors et Quatuor

https://www.cvsjq.ch/wp-content/uploads/simple-file-list/CVSJQ_2022_Resultats.pdf

Organisé le 10 décembre 2022, à Grône

Championne valaisanne des solistes juniors 2022 : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

17^{ème} Junior Slow Melody Contest

https://www.jsmc.ch/wp-content/uploads/2022/02/classement_2022.pdf

Organisé à Vouvry, le 5 février 2022

Championne JSMC 2022 : Nell Vuignier, Rosablanche Nendaz, ECV, Cornet sib

Prix Musique 2022

<https://www.windband.ch/prix-musique>

Concours de percussion

<http://www.walliser-drummers.ch>

Organisé à Brigue, le 3 décembre 2022

RAPPORT SUR LA GESTION DES MEMBRES

2021-2022 / 2022-2023 : deux saisons administratives pour la gestion des membres ... bilans contrastés

La dernière assemblée générale de l'ACMV à l'occasion de laquelle j'ai pu présenter le rapport sur la gestion des membres remonte au 30 octobre 2021, si bien que depuis se sont écoulées 2 saisons quasiment sur le plan administratif.

Deux saisons contrastées.

Lors de la saison 2021-2022 touchée encore par des événements collatéraux dus à la pandémie de COVID (répétitions avec des contraintes durant plusieurs semaines, concerts déplacés ou annulés), le suivi administratif a très bien fonctionné, avec des délais certes rallongés puisque la documentation est parvenue aux sociétés après l'AG d'Orsières, mais avec un excellent retour et une distribution des distinctions le jour du festival comme par le passé (j'y reviendrais plus loin).

Lors de cette saison 2022-2023, avec un retour à la normale et une saison que l'on peut qualifier d'ordinaire ou de similaire à celles de l'avant COVID, je constate, en-dehors d'un nombre important de sociétés ayant retourné un dossier complet et dans les délais exigés, que de nombreuses sociétés ont retournés un dossier partiel (feuille d'annonce pour les cours des jeunes et formulaire des modifications apportées à hitobito) avec une annonce des carnets, nouveaux et jubilaires, à venir, et finalement, aucun carnet --- avant de multiples rappels.

Le suivi de la checkliste transmise avec tous les documents en début de saison, ne devrait pas permettre d'envoyer des dossiers incomplets. Au-delà des plus de 50 heures de bénévolat que le traitement de ces dossiers implique, des points encore ouverts à fin janvier sont chronophages et sources d'inquiétudes, voir de retards, pour le comité de l'ACMV et son service des membres qui doivent respecter d'autres délais vis-à-vis de l'ASM ou d'autres partenaires, afin de garantir que tous les jubilaires puissent être fêtés dignement lors des festivals en recevant les distinctions prévues, et les jeunes se présenter aux examens ASM organisés au sein des fédérations.

Je me vois dans l'obligation de proposer au comité de l'ACMV d'introduire des délais plus serrés et des amendes différencierées pour non transmission du dossier (que chaque société parvient maintenant à éviter) et pour dossier incomplet malgré des rappels. En écrivant ce texte au 14 février, 5 carnets de jubilaires ne sont toujours pas en ma possession alors que la commande des distinctions est imminente.

Nous ne sommes peut-être plus habitués à la frénésie qui présidait au déroulement des jours de l'année avant la pandémie, et qui semble être revenue encore plus forte qu'avant, mais j'ai vraiment besoin de la collaboration de toutes les sociétés et de leurs responsables administratifs pour mener à bien mes activités au sein du comité de l'ACMV. Un renforcement d'une certaine discipline est nécessaire pour la saison 2023-2024 avec la fête cantonale de Crans-Montana en point de mire.

Je tiens à remercier néanmoins très sincèrement, et elles se reconnaîtront, les nombreuses sociétés qui transmettent régulièrement et dans les délais des dossiers irréprochables et complets.

RAPPORT SUR LA GESTION DES MEMBRES

Cette saison 2021-2022 a permis de renouer avec mes collègues gestionnaires des membres des cantons de Suisse Romande et du Tessin à l'occasion des ateliers de travail lors de la Rencontre Romande à Delémont et à l'Assemblée de l'ASM à Zoug. Nous avons échangé afin de faire remonter des propositions d'améliorations du logiciel hitobito.

Je terminerais sur une note positive en félicitant tous les jubilaires 2022 qui ont pu toucher leurs distinctions dans un environnement redevenu familier lors de nos festivals. Merci aux organisateurs pour les belles cérémonies préparées, et pour la compréhension des jubilaires 2020 et 2021 qui ont été appelés sur scène mais qui avaient touchés leur distinction l'après-midi de l'AG d'Orsières, ou en cas d'absence, par le biais de leur président.

Félicitations aux 71 nouveaux vétérans cantonaux pour 25 ans de musique, aux 39 vétérans fédéraux pour 35 ans d'activité, aux 28 vétérans d'honneur cantonaux pour 50 ans, aux 11 vétérans décorés par la CISM pour 60 ans de musique et aux 4 vétérans d'honneur fédéraux ayant reçu la médaille or pour 70 ans de musique : Sylvain Bonvin, Adrien Pitteloud, Charles Clivaz et Pierre-Martin Debons.

A toutes et tous je réitère mes remerciements pour la bonne collaboration. Je souhaite à chacune des sociétés de l'ACMV une excellente saison musicale, pleine de satisfactions lors des concerts annuels, des Amicales et Festivals du printemps, où j'aurais le plaisir de vous rencontrer et d'honorer les jubilaires 2023.

Christophe Claivaz

Vice-président VR de l'ACMV

Responsable de la gestion des membres VR

COMPTES 2021/2022 JAHRESRECHNUNG 2021/2022

BILAN AU 31.12.2022			
BILANZ PER 31.12.2022			
ACTIFS	AKTIVEN	31.12.22	30.09.21
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFSVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	6059,54	6164,54
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	69237,26	52532,07
Débiteurs	Debitoren	3490,65	102882,90
Bons d'achat	Gutschein	3000,00	350,00
Stock fanions	Lager Wimpel	1,00	1,00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	217500,00	46320,00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1,00	1,00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	299 289,45	208 251,51
PASSIFS	PASSIVEN	31.12.22	30.09.21
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	195820,00	32420,00
Créanciers	Kreditoren	10087,65	70373,50
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	0,00	898,20
		205 907,65	103 691,70
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital	Kapital	42 856,81	42 609,81
Résultat net	Netto-Abschluss	-78,01	247,00
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	5038,80	8138,80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	15500,00	15500,00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	20064,20	20064,20
* Fête Fédérale	* Eidgenossische MF	7500,00	7500,00
* Matériel informatique	* Informatik	1500,00	5000,00
* Diverse	* Diverse	1000,00	5500,00
		50 603,00	61 703,00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		299 289,45	208 251,51

COMPTES 2021/2022 JAHRESRECHNUNG 2021/2022

COMPTE D'EXPLOITATION 21/22			
BETRIEBSRECHNUNG 21/22			
RECETTES	EINNAHMEN	10/21-12/22	10/20-09/21
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMVW	22 689,25	23 760,00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMVW	-22 824,00	-23 564,00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	84 867,20	68 514,20
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	20 000,00	10 000,00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	359 000,00	208 000,00
Concert Swiss Army Central Band	Konzert Armeespiel	2 698,50	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	880,00	180,00
Amendes	Bussen	0,00	0,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	467 310,95	286 890,20
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions Cours ASM	Subventionen SBV-Kurse	17 020,00	28 320,00
Cours direction	Direktorkurse	4 050,00	3 000,00
Nos partenaires :	Unsere Partner :		
Loterie Romande		60 000,00	30 000,00
Sponsors (4)		6 000,00	6 000,00
Don divers	Diverse	0,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	87 070,00	67 320,00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	554 380,95	354 210,20
DEPENSES	AUSGABEN	10/21-12/22	10/20-09/21
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	47 724,00	19 655,00
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	70 450,35	68 517,50
Comité et Commission	Versammlungen & Vertretungen	20 448,95	6 283,20
Frais de bureau	Büromaterial	5 234,80	1 038,60
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 042,90	0,00
Assemblées	Versammlungen	11 186,14	0,00
Frais de banque	Bankspesen	184,07	102,00
Assurances	Sachversicherung	393,00	393,00
Impôts	Steuern	420,20	324,60
Frais divers	Verschiedenes	0,00	381,25
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	15 951,80	7 729,10
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	173 036,21	104 424,25
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	17 020,00	28 320,00
Frais d'examens	Examenspesen	4 302,75	9 718,95
Cours LoRo	LoRo Kurse	350 000,00	197 600,00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	6 750,00	3 000,00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	8 450,00	6 500,00
Contributions divers	Diverse Beiträge	6 000,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	392 522,75	245 138,95
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	565 558,96	349 563,20
BENEFICE	GEWINN	-11 178,01	4 647,00
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	0,00	-7 000,00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	11 100,00	2 600,00
BENEFICE D'EXPLOITATION	BETRIEBSGEWINN	-78,01	247,00

COMPTES 2021/2022 JAHRESRECHNUNG 2021/2022

REMARQUES SUR LES COMPTES 2021/2022 :

- Le changement de période comptable (boulement au 31.12. dorénavant, l'exercice 2021/2022 portant sur 15 mois) rend la comparaison avec l'exercice précédent plus compliquée.
- La Loterie Romande a confirmé l'attribution d'un montant de CHF 216'000.00 pour l'exercice 2022 (courrier daté du 13.12.2022). Elle demande toutefois de recevoir les comptes de l'exercice 2021-2022 bouclés et révisés avant de verser le montant (vérifications supplémentaires dues au changement de période comptable).

KOMMENTARE ZU DEN KONTEN 2021/2022 :

- Die Änderung der Buchungsperiode (Abschluss neu per 31.12., das Geschäftsjahr 2021/2022 umfasst 15 Monate) macht den Vergleich mit dem Vorjahr komplizierter.
- Die Loterie Romande hat die Zuweisung eines Betrags von CHF 216'000.00 für das Geschäftsjahr 2022 bestätigt (Schreiben vom 13.12.2022). Sie bittet jedoch darum, die abgeschlossene und revidierte Jahresrechnung 2021-2022 zu erhalten, bevor sie den Betrag auszahlt (zusätzliche Überprüfungen aufgrund des Wechsels der Rechnungsperiode).

FINANCES 2023 FINANZEN 2023

Le comité cantonal vous propose de garder les montants des différentes cotisations inchangés pour la saison 2023, à savoir :

ACMV CHF 4.00 / ASM CHF 8.50 / SUISA CHF 6.55.

Sous réserve de modifications lors de l'AD de l'ASM fin avril 2023.

Der Vorstand des Kantonalen Musikverbandes schlägt vor, die Höhe der verschiedenen Beiträge für die Saison 2023 unverändert beizubehalten, nämlich:

KMVW CHF 4.00 / SBV CHF 8.50 / SUISA CH 6.55.

Vorbehalten bleiben Änderungen anlässlich der GV des SBV Ende April 2023.

BUDGET 2023

RECETTES	EINNAHMEN	2023	2022
Amendes	Bussen	1 000,00	1 000,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	100 000,00	110 000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	20 000,00	25 000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	2 000,00	2 000,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
<u>Soutiens pour cours :</u>	<u>Beiträge für Kurse :</u>		
* Loterie Romande		170 000,00	200 000,00
* Divers partenaires		8 000,00	6 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		342 500,00	385 500,00
DEPENSES	AUSGABEN	2023	2022
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	80 000,00	90 000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	12 000,00	12 000,00
Cours de musique	Musikkurse	170 000,00	200 000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	20 000,00	20 000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	20 000,00	16 000,00
Frais de bureau	Büromaterial	5 000,00	5 000,00
Remise à jour site internet	Website update	0,00	8 000,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Frais de banque	Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen	15 000,00	15 000,00
Assurances	Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes	5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN		339 000,00	383 000,00
RESULTAT 1		3 500,00	2 500,00
Utilisation de réserves :		0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		3 500,00	2 500,00

FÊTE CANTONALE 2024

KANTONALES MUSIKFEST 2024

Adaptations du règlement de fête

Anpassungen des Festreglements

1.2. Complément aux articles du règlement de fête

Art. 4.1

Variante 1 : participation au concours complet – musique concertante et musique de marche

Variante 2 : morceau de libre choix devant jury avec critique – musique de marche avec
classement

Variante 3 : musique de marche avec classement (la société doit s'inscrire dans une catégorie)

Variante 4 : musique de marche sans classement

Variante 5 : concours en salle morceau imposé et de libre choix – musique de marche sans
classement

Pour toutes les variantes, facultatif : Production en cantine ou sur les places
Concours show en cantine

Prix spécial « Show » : à la fin de chaque jour de fête un prix spécial show sera décerné pour la meilleure production dans la halle de fête / place de fête. Les 2 vainqueurs recevront le trophée de la fête. L'organisation et le classement de ce concours est sous la responsabilité du CO.

1.2 Ergänzung zu den Artikeln der Festordnung

Art. 4.1

Variante 1 : Teilnahme am kompletten Wettbewerb - Konzertmusik und Marschmusik.

Variante 2 : Selbstwahlstück vor Jury mit Kritik - Marschmusik mit Klassifizierung

Variante 3 : Marschmusik mit Klassifizierung (der Verein muss sich in einer Kategorie anmelden).

Variante 4 : Marschmusik ohne Klassifizierung

Variante 5 : Saalwettbewerb Pflicht- und Selbstwahlstück - Marschmusik ohne Klassifizierung

Für alle Varianten, fakultativ : Produktion in der Kantine oder auf den Plätzen.
Show-Wettbewerb in der Kantine

Sonderpreis "Show": Am Ende jedes Festtages wird ein Sonderpreis "Show" für die beste Produktion in der Festhalle / auf dem Festplatz verliehen. Die beiden Sieger erhalten die Festtrophäe. Die Organisation und Wertung dieses Wettbewerbs liegt in der Verantwortung des OKs.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Protokoll

144. Generalversammlung

Datum : Samstag, 30. Oktober 2021

Präsidium : Christian Bohnet

Teilnehmer : 134 Mitgliedervereine, vertreten durch 223 Delegierte/innen

Stimmenzähler : Grégoire Barras, Pierre-Eddy Spagnoly

Dauer : 10h00 – 11h40

1. Empfangswort

Christian Bohnet, Präsident, eröffnet die 144. Generalversammlung des Kantonalen Musikverband Wallis (KMW) und dankt den beiden hundertjährigen Musikvereinen von Orsières, die die Organisation übernahmen, insbesondere Herrn Marcel Vernay, Präsident der MG Echo d'Orny und Herrn Lionel Vernay, Präsident der MG Edelweiss.

Der Präsident bittet die Versammlung, sich während der Interpretation von Marignan, unserer Walliser Hymne, zu erheben.

Christian Bohnet freut sich in seiner einleitenden Botschaft, nach der Mitgliederversammlung 2020, die auf Korrespondenzweg abgehalten wurde, die Mitgliederversammlung unseres Verbands wieder in persönlichem Beisein leiten zu können.

Der Präsident erklärt, dass die Sitzung gemäß Artikel 13.1 statutengemäss einberufen ist. Er schlägt eine Änderung der Tagesordnung vor, um den Übergang zu einem Abrechnungsjahr zu ermöglichen, das dem Kalenderjahr entspricht.

→ **Der Vorschlag zur Änderung der Tagesordnung wird von den anwesenden Delegierten einstimmig angenommen.**

Am Ende seiner einleitenden Botschaft begrüßt Christian Bohnet die Gäste und Persönlichkeiten, die unseren Verein die Ehre erweisen, an unserer Jahresversammlung teilzunehmen, darunter:

- Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin der Verbandsleitung des Schweizerischen Blasmusikverband (SBV)
- Hr. Hans Seeberger, Mitglied der Verbandsleitung des Schweizerischen Blasmusikverband (SBV)
- Hr. Thomas Bieri, Präsident des Bernischer Kantonal-Musikverband (BKMV)
- Hr. Sébastien Chételat, Präsident der l'Association Cantonale des Musiques Neuchâtelaises (ACMN)
- Hr. Joachim Rausis, Präsident der Gemeinde Orsières
- Hr. Mathias Delayoe, 2. Vize-Präsident des Grossen Rates
- Hr. Didier Bérard, Vertreter der Société Cantonale des Musiques Vaudoises (SCMV)
- Hr. Gérard Cattin, Ehrenpräsident der Fédération Jurassienne des Musiques (FJM)
- Frau Laurence Guénat, Präsidentin der Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises (SCMF)
- Hr. Raphy Devaux, Vorstandsmitglied der Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises (SCMF)

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Der Präsident entschuldigt die Abwesenheit einiger Gäste und Persönlichkeiten, darunter:

- Hr. Jean-Maurice Tornay, Präsident Walliser Delegation der Loterie Romande
- Hr. Laurent Bovier, Präsident des Conseil de Fondation du Conservatoire und des Verband Walliser Gesangsvereine
- Herren Claude Roch und Bernard Comby, ehemalige Regierungsräte und Ehrenmitglieder unseres Verbands

Am Ende seiner Einführung übergibt Präsident Christian Bohnet das Mikrofon an Herrn Joachim Rausis, Präsident der Gemeinde Orsières, für seine Begrüßungsbotschaft im Namen der Behörden und der Bevölkerung von Orsières. Zunächst einmal sagt er, dass er sehr glücklich ist, nach diesen 19 Monaten der Einschränkungen aufgrund der COVID-19-Pandemie wieder Live-Instrumentalmusik zu hören. Dann stellt er die Gemeinde Orsières vor, die sich aus 3'200 Einwohnern in fünfundzwanzig Dörfern und Weilern zusammensetzt. Seine Wirtschaft basiert auf Wasserkraft, Landwirtschaft, Tourismus und Handwerk. Er beendet seine Begrüßungsbotschaft mit dem Wunsch an die Delegierten und Gäste einen sehr schönen Tag zu verbringen.

2. Ehrung der Verstorbenen

Delegierte und Gäste sind eingeladen, sich für die Ehrung der verstorbenen Musikanten der KMVW-Mitgliedervereine zu erheben. Vorstandsmitglied Margrit Picon hält die Ehrungsansprache. Das Musikensemble, geformt von den beiden Musikvereinen von Orsières, spielt einen gediegenen Choral.

3. Präsenzkontrolle

Eingangskontrollen zeigen, dass 134 Vereine, vertreten durch 223 Delegierte, an der Generalversammlung unseres Verbands teilnehmen. Das absolute Mehr liegt somit bei 112 Stimmen.

Präsident Christian Bohnet erinnert daran, dass gemäß Artikel 16.2. der Statuten die geheime Abstimmung vom Vorstand oder einem Viertel der Delegierten/innen beantragt werden kann.

→ **Da keine geheime Abstimmung beantragt wird, beschliesst die Versammlung einstimmig, dass Beschlüsse durch Handerheben gefasst werden.**

4. Wahl der Stimmenzähler

Herren Grégoire Barras et Pierre-Eddy Spagnoly sind als Stimmenzähler gewählt.

5. Protokoll der Generalversammlung 2020 per Korrespondenz

→ **Das Protokoll, welches auf der Webseite des KMVW zur Verfügung steht, ist ohne Änderung genehmigt.**

Der Präsident dankt Hervé Roh, Jean-Claude Savoy, Margrit Picon und Bruno Imseng für die Erarbeitung und Übersetzung.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

6. Jahresberichte

6.1. Bericht des Präsidenten

Im KMVW-Tätigkeitsbericht hebt Präsident **Christian Bohnet** die Punkte hervor, die den Vorstand im Verwaltungsjahr 2020/2021 beschäftigt haben, darunter:

- Covid 19: Die kurze Verbesserung, die der Sommer 2020 nahelegte, wich im Herbst neuen Einschränkungen, wobei musikalische Aktivitäten sicherlich genehmigt wurden, aber immer mit Einschränkungen, die zeigten, dass unsere Behörden mit unserer Tätigkeit und den Räumlichkeiten, in denen wir proben, nicht vertraut sind. Kein Festival, kein Konzert konnte abgehalten werden. Trotzdem haben unsere Vereine ihre Widerstandsfähigkeit auch mit einer reduzierten Aktivität unter Beweis gestellt. Der Musikunterricht konnte normal ablaufen und, soweit wir feststellen konnten, wurden die Mitgliederzahlen beibehalten.
- Verwaltungstätigkeit: Diese war intensiv, da der Vorstand versuchte, die politischen und musikalischen Autoritäten mit den Musikvereinen zu verbinden. Über die Webseite und die Facebook-Seite des Verbands wurden regelmäßig Informationen an die Verantwortlichen der Musikvereine und an die gesamte grosse Familie der Laienmusikanten gesendet. Der Präsident dankt den Mitgliedern seines Vorstands, die dieses Dossier verfolgt hatten. Er dankt auch sehr herzlich den Staatsräten Darbellay, Schmid und Reynard für ihre unermüdliche Unterstützung der Amateurmusik. Christian Bohnet verweist auch auf die unermüdliche Arbeit des SBV, der durch seine Kontakte mit den Bundesbehörden die Bereitstellung von Zuschüssen für Laienmusik ermöglicht hat. Dank der Arbeit des SBV-Direktoriums konnte die Kluft zwischen Profi- und Amateurmusik teilweise überbrückt werden.

Abschließend wünscht sich der Präsident, dass seine Agenda wieder mit Konzert- und Festivaldaten gefüllt wird. Er schließt seinen Bericht mit seinen besten Wünschen an alle Vereine für die Wiederaufnahme ihrer musikalischen Tätigkeit.

6.2. Bericht der Musikkommission

In seinem Bericht lässt Jean-Claude Savoy die Tätigkeit der Musikkommission im Zeitraum 2020/2021 Revue passieren:

- Mitglieder der Musikkommission: Christophe Jeanbourquin, Joseph Fosserat, David Bonvin, Jonas Frossard, Eric Fournier und Christian Pfammatter sind die Mitglieder. Jean-Claude Savoy stellt die Beziehungen zwischen der Musikkommission und dem kantonalen Komitee sicher. Es sei darauf hingewiesen, dass noch ein oder zwei Mitglieder fehlen, um die Musikvereine des Oberwallis zu vertreten.
- Covid 19: Trotz einer ununterbrochenen Folge von Einschränkungen haben Musikgesellschaften versucht, eine angepasste musikalische Aktivität aufrechtzuerhalten. Die Nutzung sozialer Netzwerke, Proben in kleinen Gruppen, Nachbarschaftskonzerte, in Kirchen oder auf Plätzen haben die Welt der Blasmusik sichtbar werden lassen. Die Rekrutierung junger Menschen wurde jedoch behindert, weil "Besuche" in Klassenzimmern nicht mehr erlaubt waren.
- Kantonsmusikfest 2024: Es findet am 8. und 9. Juni 2024 in den Gemeinden Crans-Montana statt. Die Musikkommission hat Pflichtstücke für die Kategorien Brass Band Excellence, 1. Kategorie und 2. Kategorie in Auftrag gegeben. Für die 3. Kategorie Brass Band wurde ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben. Was die Harmonien betrifft, so ist der Bernische Kantonalmusikverband, der die verschiedenen Stücke in Auftrag gibt. Im Laufe des Jahres 2022 werden die ausgewählten Komponisten den Mitgliedervereinen mitgeteilt, damit sie dies bei der Auswahl ihres eigenen Stücks für das Kantonsmusikfest berücksichtigen können.
- SBV-Examen: Anmeldeformulare sind auch auf der KMVW-Webseite verfügbar. Die Webseite bietet auch alle Pflichtstücke sowie musiktheoretische Tests als Beispiele. Der SBV zahlt einen Zuschuss für die Teilnahme von Studierenden an Prüfungen. Der Betrag variiert je nach Niveau. Anmeldeformulare sind auf der KMVW-Webseite verfügbar. 354 Studierende waren in den verschiedenen Prüfungsstufen angemeldet.
- Jugend und Musik: Jean-Claude Savoy erinnert daran, dass das Bundesamt für Kultur erhebliche Mittel zur Verfügung stellt, um zur Ausbildung von Jungmusikanten beizutragen. Um sie zu erhalten, muss die Anfrage von einem J+M-Coach validiert werden.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Jean-Claude Savoy beendet seine Präsentation mit einem Dank an die Dirigenten, Jugendausbildungsleiter, Lehrer und Wettbewerbsorganisatoren. Er dankt auch der Loterie Romande für ihre Unterstützung bei der Ausbildung junger Musikanten. Abschließend wünscht er den Vereinen ein frohes musikalisches Jahr 2020/2021, wie "in der Zeit davor".

6.3. Bericht der Mitgliederverwaltung

Christophe Claivaz, Leiter der Mitgliederverwaltung des französischsprachigen Wallis, freut sich zunächst, anlässlich der Generalversammlung unseres Verbands die Delegierten der Mitgliedervereine wieder treffen zu dürfen. Anschließend präsentiert er die Akten, die 2020/2021 die Mitgliederverwaltung beschäftigt haben.

- Die Implementierung von Hitobito, Mitgliederverwaltungssoftware, wird fortgesetzt. Korrekturen waren notwendig, damit die angerechneten Musikjahre von den Verantwortlichen der Musikvereine und den Jubilaren gut verstanden wurden, deren Anzahl je nach möglichen vorübergehenden Unterbrechungen ihres musikalischen Engagements variierten konnte.
- Da die regionalen Musikfeste zwei Jahre lang (2020/2021) nicht organisiert wurden, beschloss der kantonale Vorstand, die Auszeichnungen an der Generalversammlung des Verbands zu überreichen. Dies wird es ermöglichen, ab 2022 die normalen Verfahren wieder aufzunehmen. Die Jubilare 2020 und 2021 werden natürlich wie gewohnt zitiert und auf die Bühne gerufen.
- Anfang November werden alle Elemente, die die Erstellung des Vereinsdossiers ermöglichen, an die Präsidenten gesendet. Die Frist für die Rückkehr endet am 15. Dezember, via Christophe Claivaz für das Unterwallis und Julien Schumacher für das Oberwallis.
- Für die Meldungen an die SUISA endet die Frist am 30. November. Christophe Claivaz erinnert daran, wie wichtig es ist, diese vollständig auszufüllen, ohne die Stücke auszulassen, deren Aufnahmen in sozialen Netzwerken vertrieben wurden oder solche von Sommerlagern und Ensemblestücken. Die Verantwortlichen sind eingeladen, die Walliser Komponisten in ihrer Liste nicht zu vergessen.
- Das Meldeformular für Jugendkurse bleibt für 2021/2022 unverändert. Tabelle C sollte nur Musikanten enthalten, die Kandidaten für die ASM-Prüfungen sind.

Christophe Claivaz steht weiterhin für alle Fragen rund um die Mitgliederverwaltung und die Vergabe von Auszeichnungen an Jubilare zur Verfügung. Zum Abschluss seiner Ausführungen wünscht er allen Vereinen eine hervorragende musikalische Saison 2021/2022.

6.4. Genehmigung und Entlastung

→ Nach Vorlage der Tätigkeitsberichte wird das Wort nicht beantragt. Die drei Berichte werden von der Versammlung einstimmig angenommen.

7. Jahresrechnung 2020/2021

7.1. Der Kassier des Verbands, Steve Sewer, präsentiert die Jahresrechnung 2020/2021 :

BITTE SIEHE S. 12 UND FOLG.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Am Ende seiner Präsentation gibt Steve Sewer noch einige weitere Erklärungen:

- Aufgrund einer verspäteten Anfrage unsererseits haben wir noch keine Bestätigung über den von der Loterie Romande am Stichtag (30.09.2020) zugeteilten Betrag erhalten, weshalb er nicht in den vorgelegten Konten erscheint. Zur Information: Der für das Geschäftsjahr 2019/2020 gewährte Betrag betrug CHF 238'000.00.
 - Was den vom Walliser Staat zugewiesenen Betrag betrifft, so ist das Antragsverfahren noch nicht abgeschlossen, weshalb er auch nicht in unseren Konten verbucht wird. Gewünschter Betrag: CHF 10'000.00.
 - Sobald diese 2 Beträge eingegangen sind (grundsätzlich im November), wird der KMVW die vereinbarten Beträge an die ausbildenden Vereine weiterverteilen, um die Ausbildung der Jungmusikanten zu unterstützen.
 - Unter Berücksichtigung des Gewinnergebnisses der Jahresrechnung 2020/2021 hat der Vorstand beschlossen, auch die üblicherweise dem Verwaltungswesen des Verbands zugewiesenen Beträge durch Rückerstattung des KMVW-Jahresbeitrags 2020/2021, d.h. CHF 4.00 pro Mitglied, zurückzuzahlen.

7.2. Bericht des Aufsichtsorgans

Das Treuhandbüro Fidag AG in Martigny bestätigt mit seiner Stellungnahme vom 26. Oktober 2021, keine Elemente identifiziert zu haben, die nicht im Einklang mit dem Gesetz und den Statuten stünden.

7.3. Genehmigung und Entlastung

→ Die den Delegierten zur Abstimmung unterlegte Jahresrechnung 2020/2021 des KMVW wird einstimmig angenommen und damit dem Vorstand Entlastung erteilt.

8. Finanzen 2021/2022

8.1. Jahresbeiträge

Für 2020/2021 schlägt der Präsident, Christian Bohnet, die Beibehaltung der laufenden Beiträge vor, nämlich:
ACMV/KMVW : CHF 4.00 ASM / SBV : CHF 8.50 SUISA : CHF 6.55

Angesichts der finanziellen Ertragslage hat der Vorstand beschlossen, den Mitgliedsbeitrag 2020/2021 an die Vereine zurückzuzahlen, d.h. CHF 4.00 pro Mitglied.

→ Durch Abstimmung der Delegierten wird der Mitgliedsbeitrag 2021/2022 wie vorgeschlagen einstimmig angenommen.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

→ Das Budget wird in der vorgelegten Form einstimmig angenommen.

9. Statutenänderung

9.1. Änderung des Datums der Jahresversammlung

Zur Erinnerung: Das Rechnungsjahr des KMVW läuft vom 1.10. bis zum 30.9. des folgenden Jahres. Es erstreckt sich über zwei Kalenderjahre, was die Verwaltung der Finanzen unseres Verbands erschwert. Der Vorstand schlägt daher vor, das Rechnungsjahr mit dem Kalenderjahr in Einklang zu bringen. Die nächste Verwaltungsperiode läuft vom 1.10.2021 bis zum 31.12.2022.

Zu diesem Zweck schlägt der Präsident, Christian Bohnet, eine Änderung von Artikel 13 unserer Statuten vor, indem "grundsätzlich der erste Samstag im Oktober" aus dem ersten Satz gestrichen wird. Stimmt die Versammlung zu, so erhält Artikel 13 folgende Fassung:

Art. 13.1 Die Generalversammlung wird einmal jährlich vom kantonalen Vorstand einberufen. Sie findet abwechselnd in den 3 Teilen des Kantons statt. Die Einberufung wird jedem Mitgliedverein mindestens fünfzehn Tage im Voraus zugesandt; Sie enthält die Tagesordnung.

Der Vorschlag zur Änderung der Statuten ruft keine Kommentare oder Fragen auf.

→ Zur Abstimmung unterbreitet, wird der Vorschlag zur Änderung von Artikel 13 der Statuten welcher von den Delegierten einstimmig angenommen wird.

10. Wahlen

10.1. Vorstand

Gilbert Truffer, Vertreter des Bezirks Visp, äusserte gegenüber dem KMVW-Vorstand den Wunsch, seine Tätigkeit zu beenden. Zum Zeitpunkt der Delegiertenversammlung hat der Bezirk Visp noch keine Kandidatur für seine Nachfolge vorgeschlagen. So bald wie möglich wird der künftige Vertreter des Bezirks Visp dem Vorstand beitreten und seine Ernennung wird an der nächsten Sitzung bestätigt.

Alle anderen Mitglieder des Vorstands stehen für einen weiteren Zeitraum von drei Jahren zur Verfügung. (2022 – 2024).

→ Die Delegierten ernennen einstimmig die derzeitigen Mitglieder des Vorstands für eine weitere Periode, mit Ausnahme von Gilbert Truffer, der zurücktritt.

10.2. Präsidenz

Präsident Christian Bohnet steht für eine zweite Amtszeit als Präsident des KMVW zur Verfügung. .

→ Die Delegierte wählen Christian Bohnet einstimmig zum KMVW-Präsidenten.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

10.3. Revisionsorgan

Der Ausschuss schlägt vor, das Prüfungsmandat mit dem Treuhandbüro Fidag SA in Martigny zu erneuern.

→ **Die Delegierten beschliessen einstimmig, das Revisionsmandat mit Fidag AG in Martigny zu verlängern.**

Ansprache von Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin der SBV-Geschäftsführung

Frau Menoud-Baldi überbringt den Gästen und Delegierten die Grüsse der SBV-Geschäftsführung. Sie stellt fest, dass dies erst das zweite Mal ist, dass sich der Vorsitz der SBV-Direktion in französischsprachiger Hand befindet. Sie dankt den Mitgliedern ihres Unterstützungskomitees, die es ihr ermöglicht haben, am 29. August 2020 in Aarau die Präsidentschaft des SBV zu übernehmen. Die Spannungen, die während dieser Wahl entstanden sind, werden nach und nach abgebaut. Die Präsidentin der SBV-Geschäftsführung geht konkreter auf einige Themen ein, die das Zentralkomitee seit ihrer Wahl beschäftigt haben:

- COVID 19: Die Pandemie war besonders virulent, da sie am 16. März 2019 alle «nicht wesentlichen» Aktivitäten in der Schweiz sofort zum Erliegen brachte. Die SBV-Direktion war das Bindeglied zwischen den Bundesbehörden und der Welt der Amateur-Blasmusik. Sie informierte Musikverbände und -gesellschaften durch sehr regelmäßige Pressemitteilungen. Sie betonte gegenüber den Behörden die Bedürfnisse der Musikvereine, die an der Zahl von 2'000 sind und ihrer Musikanten, die mehr als 67'000 Personen zählen. In der letzten Phase setzte sich die SBV-Leitung dafür ein, die Anzahl der Probenteilnehmer auf 50 zu begrenzen. Leider wurde dies nicht erhört.
- Struktur-Reformen: Sie wurden 2021 fortgesetzt, damit der SBV zugunsten der kantonalen Verbände und Musikvereine noch wirksamer wird.
- Die Kampagne "Wieder in Gemeinschaft musizieren" wurde ins Leben gerufen, um Musikanten/innen zu ermutigen, die Reihen ihres Ensembles in der Zeit des Rückgangs der Aktivitäten aufgrund der COVID-19-Pandemie nicht zu verlassen.
- Die Geschäftsführung des SBV hat sich bemüht, den Statusunterschied zwischen der Welt der professionellen Musik und derjenigen der Amateurmusik zu überbrücken. Die Unterstützung durch das Bundesamt für Kultur zeigt, dass dieses Ziel auf dem besten Weg ist, erreicht zu werden.

Die Präsidentin der SBV-Geschäftsführung beendet ihre Rede mit einem Dank an den Fähnrich, das sie neu während der Representationen begleitet. Schliesslich sagt sie, dass sie sehr stolz ist, die Geschicke des Schweizerischen Blasmusikverbands zu präsidieren. Sie wünscht den Gästen und Delegierten einen schönen Tagesablauf und ein erfolgreiches musikalisches Jahr 2021/2022.

Ansprache von Hr. Mathias Delaloye, 2. Vize-Präsident des Grossen Rats

Herr Delaloye bringt dem Vorstand, den Gästen und Vertretern/innen der Musikvereine die besten Grüsse des Grossrats. Er dankt den Musikvereinen für ihre Tätigkeit zugunsten der Jugend und der gesamten Bevölkerung unseres Kantons. Er sichert den Musikanten seine volle Unterstützung zu, um die schwierige Covid-19-Zeit zu überstehen. Auch er wünscht allen einen schönen Tag und ein gutes musikalisches Jahr 2020/2021.

11. Eintritte – Austritte

Der Präsident, Christian Bohnet, informiert die Versammlung, dass kein Austritt gemeldet wurde.

PROTOKOLL DER GV 2021 IN ORSIERES

Was die Eintritte betrifft, hat der Vorstand folgende Anmeldungen erhalten :

- **Kantonaler Jugend-Musik-Verband**

Sie ist vor allem im Oberwallis tätig und wird im Vorstand durch Julien Schumacher vertreten, der bereits Mitglied dieser Organisation ist.

- **Brass Band Lötschental**

Es handelt sich um ein neues Ensemble, das zu einem großen Teil Musikanten/innen aus den vier Musikvereinen des Tales vereint.

→ **Die Delegierten nehmen einstimmig die Aufnahme des Kantonalen Jugend-Musik-Verband und der Brass Band Lötschental in den KMVW an.**

12. Veranstaltungsort der Generalversammlung 2023

Der Präsident schlägt vor, die Generalversammlung 2023 im Bezirk Leuk an einem noch festzulegenden Ort abzuhalten.

→ **Dieser Vorschlag wird mit Applaus angenommen.**

13. Verschiedenes

Da nicht um das Wort gebeten wird, dankt Christian Bohnet abschließend den Stimmenzählern Grégoire Barras und Pierre-Eddy Spagnoly, dem Übersetzer, Julien Schumacher, Marcel Vernay, Lionel Vernay und der Gemeinde Orsières für den Ehrenwein und allen Gästen und Delegierten, die an der Jahrestagung des KMVW teilgenommen haben.

Er wünscht allen einen angenehmen Tag in Orsières und eine hervorragende musikalische Saison 2021/2022.

Le teneur du PV

Jean-Claude Savoy



JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN

Bericht des Präsidenten zur Saison 2021-2022

Ich habe diesen Bericht mit einem Hinweis auf den von ihm abgedeckten Zeitraum eingeleitet: Es ist das letzte Mal, dass sich unsere Saisons im Prinzip mit zwei Kalenderjahren überschneidet. Und um unsere Buchhaltung an das Kalenderjahr anzupassen, mussten wir unser letztes Geschäftsjahr um drei Monate verlängern, nämlich vom 01.10.2021 bis zum 31.12.2022.

Was mir leicht verständlich und einfach zu implementieren schien, verlief jedoch nicht ohne Schwierigkeiten. So müssen wir uns noch ein wenig gedulden, bis wir den Beitrag der Loterie Romande für das vergangene Jahr erhalten. Die Loterie Romande hat verlangt, dass wir alle abgeschlossenen und geprüften Konten erhalten, um sicherzustellen, dass wir keine doppelten Beträge erhalten.

Abgesehen von diesen administrativen Komplikationen sind wir sicher, dass unsere Behörden die Ausbildung unserer jungen und talentierten Musiker weiterhin unterstützen werden, und dafür danken wir ihnen im Voraus.

In der Saison 21-22 nahmen die Musikfeste wieder ihren gewohnten Rhythmus auf, mit Begeisterung und Publikumserfolg, den man fast vergessen hatte. Mit großer Freude konnte unser Komitee daher zu den verschiedenen Konzerten und Musikfesten zurückkehren, um alle unsere Musiker zu begrüßen und ihnen zu gratulieren. Wie versprochen, haben wir nicht vergessen, alle Jubilare der Saisons 2020 und 2021 auf die Bühne zu rufen, um auch ihnen die Möglichkeit zu geben, unter den Fahnen, zur Melodie unserer Walliser Hymne und unter dem Gesang und Applaus aller anwesenden Musikerinnen und Musiker zu marschieren.

Erwähnenswert ist auch die Arbeit, die das Organisationskomitee des Kantonalen Musikfestes 2024 in Crans-Montana bereits geleistet hat. Wir konnten bereits die Säle und die verschiedenen Orte besichtigen, an denen unser kantonales Treffen stattfinden wird. Ich kann Ihnen schon jetzt versichern, dass unsere Freunde aus dem Haut-Plateaux alles daran setzen werden, uns bestens zu empfangen, und ich möchte wirklich alle Musikvereine dazu ermutigen, sich anzumelden. Das Fest wird schön sein und es wird alles getan, um alle zu empfangen, mit oder ohne Auftritt vor einer Jury, mit oder ohne Wettbewerb und vor allem in einem festlichen Geist.

Schließlich danke ich allen Kolleginnen und Kollegen im Vorstand, die sich das ganze Jahr über für die verschiedenen Aufgaben einsetzen. Es ist kein Geheimnis, vor allem nicht für Vorstandsmitglieder, dass es immer schwieriger wird, Freiwillige zu finden, die ehrenamtlich administrative Aufgaben in einer Gesellschaft oder einem Verein übernehmen. Daher möchte ich unsere 2 neuen Kollegen begrüßen, die die Bezirke Visp und Leuk vertreten: Marco Venetz und Michael Bittel. Ich wünsche ihnen viel Freude an unserer Arbeit und viel Erfolg bei der Erfüllung ihres Mandats.

Ich danke auch allen Dirigentinnen und Dirigenten sowie allen Walliser Musikerinnen und Musikern für den stets freundlichen Empfang, den sie den Mitgliedern des Kantonalvorstandes an den zahlreichen Veranstaltungen bieten, zu denen wir eingeladen werden. Ich versichere ihnen unser Engagement und unsere Bereitschaft, um alle ihre Wünsche zu erfüllen, jeweils im Rahmen unserer Möglichkeiten.

Ich wünsche Ihnen eine schöne Musiksaison 2023, mit viel Freude und Erfolg.

Es lebe die Musik, es lebe der Kantonale Musikverband Wallis!

Christian Bohnet, Präsident KMVW

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

1. Einleitung

Nach den unsicheren Zeiten, verursacht durch die Pandemie COVID 19, konnte die Tätigkeit der Musikvereine im Jahr 2022 wieder normal aufgenommen werden. Die Konzerte und regionalen Feste brachten die Musikerinnen und Musiker wieder zusammen, die sich freuten, sich für Paraden, Leistungen vor der Jury oder Auftritte in der Kantine wieder zu treffen. Neue Formate wurden ausprobiert, meist mit Erfolg. Die Mitgliederzahlen der Vereine konnten im Großen und Ganzen gehalten werden.

Die Musikkommission setzte ihre Arbeit mit den folgenden vorherrschenden Themen fort:

- Kantonales Musikfest 2024 in Crans-Montana.
- Kurse und Prüfungen ASM

2. Zusammenstellung der Kommission

Jean-Claude Savoy, Vertreter des Kantonalvorstands

Joseph Fosserat, FMBV

Christophe Jeanbourquin, FFLRC

Eric Fournier, FFDCC, ersetzt ab August 2022 durch Bertrand Moren

David Bonvin, FMVC

Jonas Frossard, FMSL

Christian Pfammatter, Oberwallis

Es wird darauf hingewiesen, dass mindestens ein Vertreter für das Oberwallis fehlt.

3. Anzahl der Sitzungen

Der Ausschuss trat im Musikjahr 2022 dreimal zusammen: am 8. Januar, 5. März und 25. Oktober.

4. Arbeit der Musikkommission

- Erneuerung der Prüfungen

Die schriftlichen Prüfungen wurden weitgehend überarbeitet, damit sie besser mit den Prüfungen in den Schulen übereinstimmen. Sie werden zudem in den beiden Amtssprachen unseres Kantons, Deutsch und Französisch, abgefasst.

- Organisation der ASM-Prüfungen in den verschiedenen Verbänden

Die ASM-Prüfungen wurden in den verschiedenen Verbänden zwischen dem 2. April und dem 28. Mai 2022 abgehalten. Die Kandidaten Sup. 1 und 2 versammelten sich am 4. Juni in Martigny. Insgesamt haben sich 204 Schülerinnen und Schüler für die Prüfungen angemeldet. Acht Schülerinnen und Schüler schlossen ihre ASM-Kurse ab und erhielten ihr Zertifikat.

Es ist zu beachten, dass die Anmeldung zu den ASM-Prüfungen in den verschiedenen Verbänden und Vereinen sehr unterschiedlich ist. Eine beträchtliche Anzahl von Musikgesellschaften überprüft den Fortschritt ihrer Schüler durch die ASM-Prüfungen. Sie verfügen über einen beträchtlichen zusätzlichen Zuschuss. Andere wiederum machen von dieser Möglichkeit keinen Gebrauch.

- Kantonalfest 2024

Zur Erinnerung: Sie wurde an die fünf Musikgesellschaften der Region Crans-Montana vergeben, L'Ancienne Cécilia und La Cécilia aus Chermignon, das Cor des Alpes aus Montana-Village, das Echo des Bois aus Crans-Montana und das Edelweiss aus Lens. Sie wird am 8. und 9. Juni 2024 stattfinden.

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

Die Musikkommission besichtigte die Säle für die Juryproduktionen und bestätigte eine erste Aufteilung nach Kategorien.

Die Musikkommission verfolgte die Ausarbeitung der Pflichtstücke gemäß den mit den Komponisten geschlossenen Verträgen. Sie nahm die für den Kompositionswettbewerb für Brass 3 vorgeschlagenen Stücke entgegen.

Schliesslich, und damit jeder Verein seinen Platz im kantonalen Fest findet, hat sie die verschiedenen Varianten präzisiert.

- **Ausbildung von Dirigenten**

Die Grundausbildung wird vom kantonalen Konservatorium angeboten. Sie dauert drei Jahre. Im Mai 2022 wurde in Zusammenarbeit mit Jean-François Bobillier ein Einführungskurs durchgeführt. Ein ähnlicher Kurs wurde im Oberwallis von David Lochmatter organisiert.

Die Musikkommission möchte dem Kantonalen Konservatorium, durch seinen Direktor Thierry Debons und seinen Verantwortlichen für die Ausbildung der Direktoren, Jean-François Bobillier, danken. Die Musikkommission schliesst David Lochmatter, den Verantwortlichen für die Ausbildung der Dirigenten für das Oberwallis, in diesen Dank mit ein.

- **Weitere Themen der Musikkommission :**

- Interesse der jungen Musiker an der Blasmusikdirektion
- Weiterverfolgung der von der Musikkommission des SBV übernommenen Dossiers, insbesondere die neue Liste der Wettbewerbsstücke, die ab dem 1.01.2023 veröffentlicht wird.
- Einführung einer Ausbildung für die Parade.
- Überlegungen zu einer neuen Art der Verteilung der LORO-Subvention.
- Jugend + Musik und die Möglichkeiten einer zusätzlichen Finanzierung durch dieses Bundesprogramm

5. Dankesworte

Die Musikkommission dankt allen Blaskapellenleitern-innen, Musikschulleitern-innen und Lehrern-innen, die die Ausbildung der jungen Musiker betreuen.

6. Schlusswort

Der Kanton Wallis ist einer der letzten Kantone, die noch den Lehrplan des Schweizerischen Musikverbands anwenden. Dieser Lehrplan des SBV aus dem Jahr 1999 wird bald aufgegeben. Die Musikkommission des ACMV muss rasch einen Lehrplan für die Musikschulen in unserem Kanton organisieren. Es geht um die Qualitätssicherung der Ausbildung.

Was die Ausbildung betrifft, so wünscht sich die Musikkommission, dass sich mehr junge Musikerinnen und Musiker für die Ausbildung zum Blaskapellendirektor engagieren. Es geht auch darum, die Qualität der Fanaren, Harmonien und Brass Bands in unserem Kanton zu erhalten.

Schliesslich lädt die Musikkommission alle Vereine dazu ein, am Kantonalfest 2024 teilzunehmen. Die zahlreichen vorgeschlagenen Varianten sollten es jedem ermöglichen, den für ihn passenden Platz zu finden.

Für die Musikkommission des KMVW

Jean-Claude Savoy

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

Ergebnisse der kantonalen und nationalen Wettbewerbe

47. Schweizerischer Brass Band Wettbewerb

<http://www.swissbrass.ch/03-wettbewerb/resultate-2017-2/>

Kategorie Excellence : Brass Band 13*, dir. Frédéric Théodoloz

Nationaler Wettbewerb für Solisten und Quartette für Blasinstrumente und Schlagzeug

<https://cnsq.ch/concours-national-de-solistes-et-quatuors-de-cuivre-et-percussion>

Organisiert am 9. und 10. April 2022 in Luzern

Schweizer Meisterin aller Kategorien, Blasinstrumente : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

Walliser Meisterschaft der Solisten Junioren und Quartett

https://www.cvsjq.ch/wp-content/uploads/simple-file-list/CVSJQ_2022_Resultats.pdf

Organisiert am 10. Dezember 2022, in Grône

Walliser Meisterin der Juniorsolisten 2022 : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

17^{ème} Junior Slow Melody Contest

https://www.jsmc.ch/wp-content/uploads/2022/02/classement_2022.pdf

Organisiert in Vouvry am 5. Februar 2022

Meisterin JSMC 2022 : Nell Vuignier, Rosablanche Nendaz, ECV, Cornet sib

Preis Musik 2022

<https://www.windband.ch/prix-musique>

Perkussion-Wettbewerb

<http://www.walliser-drummers.ch>

Organisiert in Brig am 3. Dezember 2022

BERICHT DER MITGLIEDSVERWALTUNG

2021-2022 / 2022-2023: zwei Verwaltungssaisons für die Mitgliederverwaltung ... gemischte Bilanzen

Die letzte Generalversammlung des ACMV, bei der ich den Bericht über die Mitgliederverwaltung vorstellen durfte, fand am 30. Oktober 2021 statt, sodass seitdem fast 2 Saisons auf administrativer Ebene vergangen sind.

Zwei verschiedene Saisons

In der Saison 2021-2022, die noch von Kollateralereignissen aufgrund der COVID-Pandemie betroffen war (Proben mit Einschränkungen während mehrerer Wochen, verlegte oder abgesagte Konzerte), funktionierte die administrative Betreuung sehr gut : zwar mit verlängerten Fristen, da die Unterlagen erst nach der GV in Orsières bei den Vereinen eintrafen, aber mit einem ausgezeichneten Feedback und einer Verteilung der Auszeichnungen am Musikfest wie in der Vergangenheit (ich werde später noch darauf zurückkommen).

In dieser Saison 2022-2023, in der die Normalität wieder eingekehrt ist und eine Saison, die man als gewöhnlich oder ähnlich derjenigen vor der COVID bezeichnen kann, stelle ich fest, dass neben einer grossen Anzahl von Vereinen, die ein vollständiges Dossier innerhalb der verlangten Fristen zurückgesandt haben, viele Vereine ein Teildossier (Meldeblatt für die Jugendkurse und Formular für die Änderungen in Hitobito) mit einer Ankündigung der kommenden Hefte, neue und Jubiläumshefte, zurückgesandt haben und schliesslich kein einziges Heft... nach mehrmaligen Mahnungen.

Die Einhaltung der Checkliste, die zu Beginn der Saison mit allen Dokumenten übermittelt wurde, sollte nicht dazu führen, dass unvollständige Dossiers eingereicht werden. Abgesehen von den mehr als 50 Stunden ehrenamtlicher Arbeit, die die Bearbeitung dieser Dossiers mit sich bringt, sind Punkte, die Ende Januar noch offen sind, zeitraubend und führen zu Unruhe und sogar Verzögerungen für den Vorstand des KMVW. Seine Mitgliederabteilung muss gegenüber dem SBV oder anderen Partnern Fristen einhalten, um sicherzustellen, dass alle Jubilare bei den Musikfesten mit den vorgesehenen Auszeichnungen würdig gefeiert werden können und die Jugendlichen an den SBV-Prüfungen teilnehmen können, die innerhalb der Verbände organisiert werden.

Ich sehe mich gezwungen, dem Vorstand des KMVW vorzuschlagen, knappere Fristen und differenzierte Bussen für die Nichtübermittlung des Dossiers (was mittlerweile jeder Verein vermeiden kann) und/oder für ein unvollständiges Dossier trotz Mahnungen einzuführen. Am 14. Februar 2023 waren 5 Jubiläumshefte immer noch nicht in meinem Besitz, obwohl die Bestellung der Auszeichnungen unmittelbar bevorsteht.

Wir sind vielleicht nicht mehr an die Hektik gewöhnt, die vor der Pandemie den Ablauf der Tage im Jahr bestimmte und die nun noch stärker als zuvor zurückgekehrt zu sein scheint, aber ich bin wirklich auf die Mitarbeit aller Vereine und ihrer administrativen Verantwortlichen angewiesen, um meine Tätigkeit im Vorstand des KMVW erfolgreich durchführen zu können. Eine Stärkung einer gewissen Disziplin ist für die Saison 2023-2024 mit dem Kantonalfest in Crans-Montana im Blickpunkt notwendig.

Dennoch möchte ich den zahlreichen Vereinen, die regelmäßig und fristgerecht einwandfreie und vollständige Unterlagen einreichen, sehr herzlich danken - und sie werden sich selbst erkennen.

BERICHT DER MITGLIEDSVERWALTUNG

Die Saison 2021-2022 ermöglichte es mir, anlässlich der Workshops beim Rencontre Romande in Delémont und bei der SBV-Versammlung in Zug wieder mit meinen Kollegen, den Mitgliederverwaltern der Kantone der Romandie und des Tessins, in Kontakt zu treten. Wir tauschten uns aus, um Verbesserungsvorschläge für die hitobito-Software einzubringen.

Ich schließe positiv und gratuliere allen Jubilaren des Jahres 2022, die ihre Auszeichnungen in einer wieder vertrauten Umgebung während unserer Musikfeste in Empfang nehmen konnten. Danke an die Organisatoren für die schön vorbereiteten Zeremonien und für das Verständnis der Jubilare 2020 und 2021, die auf die Bühne gerufen wurden, aber ihre Auszeichnung am Nachmittag der GV in Orsières oder im Falle ihrer Abwesenheit über ihren Präsidenten erhalten hatten.

Herzliche Gratulation den 71 neuen kantonalen Veteranen für 25 Jahre Musik, den 39 eidgenössischen Veteranen für 35 Jahre Tätigkeit, den 28 kantonalen Ehrenveteranen für 50 Jahre, den 11 Veteranen, die von der CISM für 60 Jahre Musik ausgezeichnet wurden und den 4 eidgenössischen Ehrenveteranen, die die Goldmedaille für 70 Jahre Musik erhielten: Sylvain Bonvin, Adrien Pitteloud, Charles Clivaz und Pierre-Martin Debons.

Ihnen allen möchte ich nochmals meinen Dank für die gute Zusammenarbeit aussprechen. Ich wünsche allen Vereinen des KMVW eine ausgezeichnete musikalische Saison, voller Befriedigung bei den Jahreskonzerten, und Verbandfesten, wo ich das Vergnügen haben werde, Sie anzutreffen und die Jubilare 2023 zu ehren.

Christophe Claivaz

Vizepräsident VR des KMVW

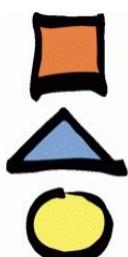
Verantwortlich für die Verwaltung der VR-Mitglieder

⇒ Bei Abweichungen ist die französische Version massgebend.



Merci à nos Sponsors

wir danken unseren Sponsoren



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
förderst Kultur

