

ACMV - KMWV

146^{ème} ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

146. GENERALVERSAMMLUNG



Brass Band – Harmonie – Fanfare

Samedi / Samstag 09.03.2024

10h00

LENS

Centre scolaire Lens-Icogne, Rte du Lac 3, 1978 Lens



**Centre scolaire de Lens-Icogne,
Rte du Lac 3, 1978 Lens**

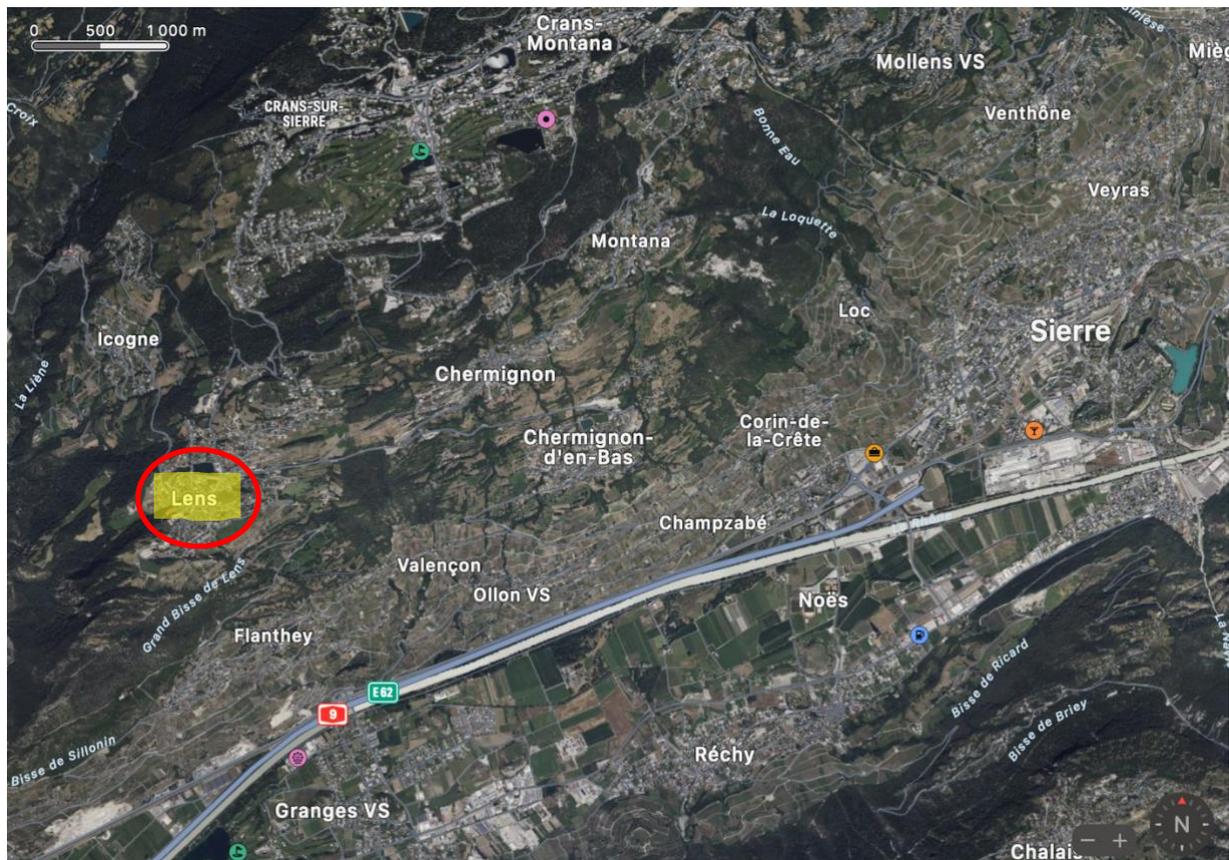


TABLE DES MATIERES

RAPPEL DES STATUTS

Page 4

ORDRE DU JOUR

Page 5

PROTOCOLE DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

Pages 6-16

RAPPORTS ANNUELS

Président

Pages 17-18

Commission musicale

Pages 19-22

Gestion des membres

Pages 23-24

COMPTES 2023

Bilan au 31.12.2023

Page 25

Compte d'exploitation 2023

Page 26

FINANCES 2024

Page 27

ANNEXES

Rapport de l'auditeur

Page 47

Liste des participations financières

Page 48

Lettre de la LoRo – soutien aux camps

Page 49

NOS SPONSORS

Page 50

INHALTSVERZEICHNIS

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

Seite 4

TRAKTANDENLISTE

Seite 5

JAHRESRECHNUNG 2023

Bilanz per 31.12.2023

Seite 25

Betriebsrechnung 2023

Seite 26

FINANZEN 2024

Seite 27

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Seiten 28-38

JAHRESBERICHTE

Präsident

Seiten 39-40

Musikkommission

Seiten 41-44

Mitgliederverwaltung

Seiten 45-46

ANHÄNGE

Bericht des Rechnungsprüfers

Page 47

Liste der finanziellen Beteiligungen

Page 48

LoRo-Brief - Unterstützung für Lager

Page 49

UNSERE SPONSOREN

Seite 50

RAPPEL DES STATUTS

- Art.13** 1. L'assemblée générale est convoquée une fois par année par le comité cantonal. Elle a lieu alternativement dans les 3 parties du canton. La convocation est adressée à chaque société au moins quinze jours à l'avance ; elle mentionne l'ordre du jour.
3. L'assemblée délibère valablement indépendamment du nombre de sociétés représentées.
- Art.14** Chaque société a l'obligation de se faire représenter à l'assemblée générale et à l'assemblée extraordinaire. Une amende, fixée par l'assemblée générale, frappe les sociétés absentes quels qu'en soient les motifs.
- Art.15** Chaque société a droit à deux délégués. Un délégué n'a qu'une voix. Les membres d'honneur ont voix consultative à moins qu'ils ne représentent une société.
- Art.16** 2. Les élections et votations se font à main levée à moins que le scrutin secret ne soit demandé par le comité cantonal ou décidé par le quart des votants. Les décisions sont prises à la majorité absolue au premier tour, seules subsistent, au deuxième tour, les deux propositions ayant obtenu le plus de voix au premier tour. En cas d'égalité de voix, la proposition du comité cantonal prévaut en cas de votation et le tirage au sort en cas d'élection.
- Art.17** Les propositions de sociétés doivent parvenir par écrit au comité cantonal au moins 30 jours avant l'assemblée générale, à défaut, elles seront traitées à l'assemblée générale suivante.

HINWEIS AUF DIE STATUTEN

- Art.13** 1. Die Generalversammlung wird einmal pro Jahr vom Kantonalvorstand einberufen. Sie wird abwechselungsweise in den 3 Kantonsteilen abgehalten. Die Einladung hat mindestens zwei Wochen vorher zu erfolgen; sie muss die Traktandenliste enthalten.
3. Die Generalversammlung ist unabhängig von den vertretenen Vereinen beschlussfähig.
- Art.14** Jeder Verein ist verpflichtet, sich an der ordentlichen und ausserordentlichen Generalversammlung vertreten zu lassen. Abwesende Vereine werden mit einer von der Generalversammlung festgesetzten Busse belegt, was immer für Gründe vorliegen.
- Art.15** Jeder Verein hat Anspruch auf zwei Delegierte. Jeder Delegierte hat nur eine Stimme. Die Ehrenmitglieder haben beratende Stimme, sofern sie nicht einen Verein vertreten.
- Art.16** 2. Die Wahlen und Abstimmungen erfolgen durch offenes Handmehr, sofern nicht vom Vorstand oder von einem Viertel der Stimmenden, die geheime Abstimmung verlangt wird. Bei der ersten Abstimmung gilt das absolute Mehr; bei der zweiten Abstimmung gelangen nur noch die beiden Anträge zur Behandlung, die in der ersten Abstimmung am meisten Stimmen erhalten haben. Bei Stimmgleichheit entscheidet bei Abstimmungen der Vorstand und bei Wahlen das Los.
- Art.17** Anträge der Vereine müssen dem Vorstand mindestens 30 Tage vor der Generalversammlung schriftlich eingereicht werden, ansonsten werden sie an der nächsten Generalversammlung behandelt.

ORDRE DU JOUR / TRAKTANDENLISTE

- | | |
|---|--|
| 1. Bienvenue | Begrüssung |
| 2. Hommage aux défunts | Ehrung der Verstorbenen |
| 3. Contrôle des présences | Präsenzkontrolle |
| 4. Nomination des scrutateurs | Wahl der Stimmenzähler |
| 5. Protocole de l'AG du 11.03.2023
à La Souste | Protokoll der GV vom 11.03.2023
in Susten |
| 6. Rapports
6.1 du Président
6.2 de la Commission Musicale
6.3 du Service de gestion des membres
6.4 Approbation et décharge | Jahresberichte
des Présidenten
der Musikkommission
der Mitgliederverwaltung
Genehmigung und Entlastung |
| 7. Comptes 2023
7.1 Rapport des vérificateurs
7.2 Approbation et décharge | Jahresrechnung 2023
Revisorenbericht
Genehmigung und Entlastung |
| 8. Finances 2024
8.1 Cotisations
8.2 Budget | Finanzen 2024
Jahresbeiträge
Budget |
| 9. Elections complémentaires
9.1 Représentant FMBV au Comité
9.2 Représentant FFDCC au Comité
9.3 Représentant FMVC au Comité | Zusätzliche Wahlen
FMBV-Vertreter in den Vorstand
FFDCC-Vertreter in den Vorstand
FMVC-Vertreter in den Vorstand |
| 10. Honorariat | Ernennung zum Ehrenmitglied |
| 11. Fête Cantonale 2024 | Kantonales Musikfest 2024 |
| 12. Confirmation du lieu de l'AG 2025 | Bestimmung des Tagungsortes
der GV 2025 |
| 13. Divers | Verschiedenes |

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

Procès-verbal de la 145^{ème} Assemblée générale

Date : Samedi 11 mars 2023
Lieu : La Souste
Présidence : Christian Bohnet
Participants : 133 sociétés, représentées par 212 délégué-e-s
Scrutateurs : Michael Bittel, Peter Grand
Horaire : 10h00 – 11h40

1. Bienvenue

Christian Bohnet, Président, ouvre la 145^{ème} Assemblée générale de l'Association Cantonale des Musiques Valaisannes (ACMV). Il remercie la fanfare Illhorn, de Susten-Leukergrund, co-présidée par Mmes Chantal Ruf et Regina Theler et son directeur M. Philippe Gsponer, pour l'animation musicale de l'assemblée.

Le Président constate que l'assemblée est valablement constituée, conformément à l'article 13.1. des statuts.

➡ **Soumis au vote, l'ordre du jour est accepté tel que proposé, à l'unanimité des délégués présents.**

Au terme de son message d'introduction, **Christian Bohnet** salue les invités et personnalités qui honorent notre association en assistant à son assemblée annuelle, notamment :

- Mme Luana Menoud-Baldi, présidente de la Direction de l'ASM
- M. Alain Dubois, Chef du Service de la Culture du Canton du Valais
- M. Gérard Cattin, Président d'honneur de la FJM
- Mme Béatrice Currit et M. Serge Tosato, membres du comité ACMN
- M. Raphaël Dévaud, membre du comité SCMF
- M. Pierre-Antoine Boulnoix, Président FFLRC
- M. Jean-Marc Michaud, Président FFDCC
- M. Yvan Maistre, président FMVC
- M. André Ferrari, Président AVMVR
- M. Jean-Maurice Delasoie, Président d'honneur ACMV
- Messieurs les membres d'honneur et anciens membres du comité cantonal :
Léo Clausen, Daniel Ambord, Rémy Pont, Thierry Fort, Gilbert Briand
- René Garraux, banneret fédéral

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

Le Président tient à excuser les personnalités suivantes :

- Mme Béatrice Meichtry, Président de la délégation valaisanne à la Loterie Romande
- M. le Colonel Philipp Wagner, Commandant du Centre de Compétence pour la Musique Militaire à Aarau
- M. Laurent Bovier, président du conseil de Fondation du Conservatoire et président de la Fédération des sociétés de chant du Valais
- MM. Claude Roch et Bernard Comby, anciens conseillers d'Etat et membres d'honneur de notre Association

Au terme de son introduction, le **Président Christian Bohnet** cède le micro à **M. Martin Lötscher**, président de la commune de Loèche. Celui-ci présente quelques caractéristiques de sa commune, riche de son histoire, de son vignoble, de sa culture, de ses installations sportives et de près de 50 sociétés locales. Il termine son message en souhaitant aux délégués des fanfares une belle assemblée et une belle saison musicale.

2. Hommage aux défunts

Les délégués et invités sont invités à se lever pour l'hommage aux défunts des sociétés de musique de l'ACMV, rendu par **Margrit Picon**, membre du Comité. La fanfare Illhorn interprète une pièce de circonstance.

3. Contrôle des présences

Les contrôles à l'entrée montrent que 133 sociétés représentées par 212 délégués participent à l'Assemblée générale de notre association. La majorité absolue est ainsi établie à 107 suffrages.

Le Président **Christian Bohnet** rappelle que, selon l'article 16.2. des statuts, le vote à bulletin secret peut être demandé par le comité ou le quart des délégué-es.

➡ **Le vote à bulletin secret n'étant pas demandé, l'assemblée décide à l'unanimité que les décisions seront prises à main levée.**

4. Nomination des scrutateurs

Messieurs Michael Bittel et Peter Grand sont nommés comme scrutateurs.

5. Procès-verbal de l'Assemblée générale 2021 à Orsières

➡ **Le procès-verbal, mis à disposition sur le site de l'ACMV, est accepté tel que rédigé.**

Le Président remercie Hervé Roh, Jean-Claude Savoy, Margrit Picon et Bruno Imseng pour sa rédaction et sa traduction.

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

6. Rapports

6.1. Rapport du Président

Dans le rapport d'activité de l'ACMV, le Président, **Christian Bohnet**, met en évidence les dossiers qui ont occupé le comité durant l'année administrative 2021/2022, notamment :

- Après les années perturbées pour le Covid, les fêtes de musique ont pu reprendre leur rythme habituel. Les jubilaires des années 20 et 21 ont pu être honorés, en même temps que ceux de 2022. Ils ont été très nombreux à défiler sous les applaudissements de leurs camarades musiciens, au son de Marignan et entourés des bannières des sociétés.
- L'année administrative de l'ACMV est dorénavant calquée sur l'année civile. Cette modification ne s'est pas faite sans anicroches, notamment au niveau des subventions de la Loterie Romande. La subvention 2022 sera perçue après la remise des comptes et le rapport des réviseurs, c'est-à-dire au printemps 2023.
- Les travaux de mise en place de la fête cantonale 2024 à Crans-Montana se déroulent selon le calendrier prévu. Le Président remercie le comité d'organisation, présidé par M. Jean-Claude Savoy. Il invite les sociétés à s'y inscrire en nombre.

Dans sa conclusion, le Président remercie ses collègues du comité pour leur dévouement ainsi que les musiciennes et musiciens pour leur accueil lors des fêtes de musique. Il souhaite enfin à toutes les sociétés une belle année musicale 2023, avec beaucoup de plaisir et de succès.

6.2. Rapport de la commission musicale

Dans son rapport, Jean-Claude Savoy, revient sur l'activité de la commission musicale durant la période 2021/2022 :

- Les examens ASM ont permis de juger des progrès de 204 musiciennes et musiciens. L'ensemble des documents figure sur le site, ainsi que des examens de solfège des années antérieures. L'ASM verse un subside pour la participation des élèves aux examens. Le montant varie suivant les niveaux.
- La subvention de la Loterie Romande est destinée aux élèves déjà membres d'une société de musique et qui suivent des cours réguliers. La limite d'âge est fixée à 18 ans.
- Fête Cantonale 2024 : les pièces de concours ont été commandées. Pour les brass band de 3^{ème} catégorie, le concours de composition a permis d'attribuer le premier prix à M. Loïc Citherlet, de Vicques. Le jury pour les salles de concert et le défilé est en voie de constitution. La période pour les inscriptions définitives s'ouvrira le 30 juin 2023 et se terminera le 30 octobre 2023.
- Formation des directeurs : elle est assurée par Jean-François Bobillier, pour le Valais Romand et David Lochmatter pour le Haut-Valais.
- Jeunesse et musique : Jean-Claude Savoy rappelle que des fonds importants sont mis à disposition par l'Office fédéral de culture pour contribuer à la formation des jeunes. Pour les obtenir, la demande doit être validée par un moniteur J+M.

Jean-Claude Savoy termine sa présentation en remerciant les directeurs et directrices, responsables de la formation des jeunes, professeurs et professeures et organisateurs de concours. Il remercie enfin la Loterie Romande pour son soutien à la formation des jeunes musiciens.

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

6.3. Rapport du service de gestion des membres

Dans son rapport, Christophe Claivaz, responsable de la gestion des membres pour le Valais Romand, fait part des difficultés à obtenir dans les délais l'ensemble des documents demandés aux sociétés.

Christophe Claivaz fait part des décisions prises par le comité :

- Fin septembre de l'année en cours : les président-e-s sont informés des dossiers à fournir, avec les délais à respecter
- Fin novembre : retour des dossiers complets, selon la liste de contrôle.
- 15 décembre : 1^{er} rappel avec un nouveau délai au 31 décembre
- Passé le 31 décembre, 2^{ème} rappel, avec amende statutaire

Le responsable de la gestion de membres apporte encore quelques précisions concernant le décompte des années de musique, plus précisément pour les membres qui ont eu une activité interrompue. Trois rencontres ont eu lieu en lien avec la gestion des membres par le logiciel hitobito. Ces rencontres de remise à niveau seront reconduites régulièrement.

Christophe Claivaz termine son rapport en remerciant les sociétés pour leur travail et leur écoute attentive. Il leur souhaite une excellente année musicale 2023 et se réjouit des prochaines rencontres lors des fêtes de musique.

6.4. Approbation et décharge

 **Suite à la présentation des rapports d'activité, la parole n'est pas demandée. Les trois rapports sont acceptés à l'unanimité des voix exprimées.**

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

7. Comptes 2020/2021

7.1. Le caissier de l'Association, **Steve Sewer**, présente les comptes 2021/2022 (15 mois) :

BILAN AU 31.12.2022			
BILANZ PER 31.12.2022			
ACTIFS	AKTIVEN	2022	2021
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFSVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	6 059,54	6 164,54
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	69 237,26	52 532,07
Débiteurs	Debitoren	3 490,65	102 882,90
Bons d'achat	Gutschein	3 000,00	350,00
Stock fanions	Lager Wimpel	1,00	1,00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	225 000,00	46 320,00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1,00	1,00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	306 789,45	208 251,51
PASSIFS	PASSIVEN	2020	2019
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	195 820,00	32 420,00
Créanciers	Kreditoren	10 087,65	70 373,50
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	0,00	898,20
		205 907,65	103 691,70
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 30.09.	Kapital per 30.09.	42 856,81	42 609,81
Résultat net	Netto-Abschluss	21,99	247,00
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	5 038,80	8 138,80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	15 500,00	15 500,00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	20 064,20	20 064,20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7 500,00	7 500,00
* Matériel informatique	* Informatik	1 800,00	5 000,00
* Ajustement programme	* Anpassung Kursprograr	1 500,00	0,00
* Diverse	* Diverse	6 600,00	5 500,00
		58 003,00	61 703,00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		306 789,45	208 251,51

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

COMPTE D'EXPLOITATION 21/22			
BETRIEBSRECHNUNG 21/22			
RECETTES	EINNAHMEN	2022	2021
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMWV	22 689,25	23 760,00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMWV	-22 824,00	-23 564,00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	84 867,20	68 514,20
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	20 000,00	10 000,00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	359 000,00	208 000,00
Concert Swiss Army Central Band	Konzert Armeespiel	2 698,50	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	880,00	180,00
Amendes	Bussen	0,00	0,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	467 310,95	286 890,20
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions ASM	Subventionen SBV	17 020,00	28 320,00
Cours direction	Direktorkurse	4 050,00	3 000,00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unsere Partner :</u>		
Loterie Romande		60 000,00	30 000,00
Sponsors (4)		7 500,00	6 000,00
Don divers	Diverse	0,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	88 570,00	67 320,00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	555 880,95	354 210,20
DEPENSES	AUSGABEN	2022	2021
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	47 724,00	19 655,00
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	70 450,35	68 517,50
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	20 448,95	6 283,20
Frais de bureau	Büromaterial	5 234,80	1 038,60
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 042,90	0,00
Assemblées	Versammlungen	11 186,14	0,00
Frais de banque	Bankspesen	184,07	102,00
Assurances	Sachversicherung	393,00	393,00
Impôts	Steuern	420,20	324,60
Frais divers	Verschiedenes	0,00	381,25
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	9 951,80	7 729,10
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	167 036,21	104 424,25
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	17 020,00	28 320,00
Frais d'examens	Examenspesen	4 302,75	9 718,95
Cours LoRo	LoRo Kurse	350 000,00	197 600,00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	5 250,00	3 000,00
Contributions cours direction	Dirigentenurse	8 450,00	6 500,00
Contributions divers	Diverse Beiträge	7 500,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	392 522,75	245 138,95
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	559 558,96	349 563,20
BENEFICE	GEWINN	-3 678,01	4 647,00
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	-2 600,00	-7 000,00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	6 300,00	2 600,00
BENEFICE D'EXPLOITATION	BETRIEBSGEWINN	21,99	247,00

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

Au terme de sa présentation, **Steve Sewer** apporte encore les commentaires suivants :

- La période comptable qui a duré 15 mois rend la comparaison avec les années antérieures difficile.
- Par courrier du 13.12.2022, La Loterie Romande a confirmé sa subvention de CHF 216'000. Celle-ci sera versée au printemps 2023, après la remise des comptes audités de l'association. Les subventions aux sociétés pour les cours de jeunes en 2022 seront distribuées courant 2023.

7.2. Rapport de l'organe de contrôle.

La fiduciaire Fidag SA, à Martigny, par courrier du 6 mars 2023, confirme ne pas avoir relevé d'éléments qui ne seraient pas conformes à la loi et aux statuts et recommande à l'assemblée l'acceptation des comptes 2021/2022 tels que présentés.

7.3. Approbation et décharge

➡ **Soumis au vote des délégués, les comptes 2021/2022 de l'ACMV sont acceptés à l'unanimité et décharge est ainsi donnée au comité.**

8. Finances 2023

8.1. Cotisations

Le Président, **Christian Bohnet**, propose le maintien des cotisations actuelles, à savoir :

ACMV/KMVW : CHF 4.00

ASM / SBV : CHF 8.50

SUISA : CHF 6.55

➡ **Soumise au vote des délégués, la cotisation 2023 est acceptée telle que proposée, à l'unanimité.**

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

8.2. Budget 2023

Le Caissier, **Steve Sewer**, présente le budget 2023 de l'Association :

BUDGET 2023				
RECETTES		EINNAHMEN		
			2023	2022
Amendes	Bussen		1 000,00	1 000,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge		100 000,00	110 000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis		10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse		20 000,00	25 000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande		30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band		2 000,00	2 000,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe		1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik		500,00	500,00
Intérêts	Zinsen		0,00	0,00
Soutiens pour cours :	Beiträge für Kurse :			
	* Loterie Romande		170 000,00	200 000,00
	* Divers partenaires		8 000,00	6 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN			342 500,00	385 500,00
DEPENSES		AUSGABEN		
			203	2022
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA		80 000,00	90 000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse		10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager		12 000,00	12 000,00
Cours de musique	Musikkurse		170 000,00	200 000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen		20 000,00	20 000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen		20 000,00	16 000,00
Frais de bureau	Büromaterial		5 000,00	5 000,00
Remise à jour site internet	Website update		0,00	8 000,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe		1 000,00	1 000,00
Frais de banque	Bankspesen		500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen		15 000,00	15 000,00
Assurances	Sachversicherung		500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes		5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN			339 000,00	383 000,00
RESULTAT 1			3 500,00	2 500,00
Utilisation de réserves :			0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS			3 500,00	2 500,00

 Le budget est accepté tel que présenté, à l'unanimité des votes exprimés.

9. Elections complémentaires

9.1. Représentant au comité cantonal de l'Association des musiques du district de Viège (BMVV)

En remplacement de Gilbert Truffer, **Roger Noti**, président, propose la candidature de Marco Venetz.

 Cette proposition est acceptée à l'unanimité des votes exprimés.

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

9.2. Représentant au comité cantonal de l'Association des musiques du district de Loèche (BMVL)

En remplacement de Steve Sewer, **Peter Grand**, président, propose la candidature de Michael Bittel.

➡ Cette proposition est acceptée à l'unanimité des votes exprimés.

10. Honorariat

Steve Sewer, entré au comité en 2017, en a été et reste son plus jeune membre. Il a tout de suite accepté de fonctionner comme caissier de l'association, avec compétence et dévouement.

➡ Par applaudissements, **Steve Sewer est élevé au rang de membre d'honneur de l'ACMV**

Intervention de Mme Luana Menoud-Baldi, Président de la Direction de l'ASM

Mme Menoud-Baldi apporte aux invité-e-s et délégué-e-s les salutations de la Direction de l'ASM. Elle insiste plus particulièrement sur les dossiers qui ont occupé la Direction de l'ASM en 2021/2022 :

- La Direction de l'ASM a dû s'employer pour combattre l'idée que la musique à vent pour amateurs pouvait être un vecteur de propagation du Covid 19.
- L'épisode Covid a néanmoins laissé des traces dans l'évolution des sociétés de musique. Pour autant, la présidente de la Direction de l'ASM sait pouvoir compter sur la faculté de résilience des sociétés de musique.
- Un nouveau concept de communication est en voie d'élaboration, avec, notamment, la digitalisation partielle d'Unisono.
- La réforme de la formation est en cours, avec la mise en place de centres de compétences par régions.
- 2023 est l'année de la littérature suisse, avec, notamment, le programme Aventura, du 8 au 10 septembre 2023, à Lucerne.

La Présidente de la Direction de l'ASM termine son exposé en remerciant le banneret, qui l'accompagne dorénavant lors des représentations. Elle se dit enfin très fière de présider aux destinées de l'Association Suisses des Musiques, qui compte 2000 sociétés, regroupant 60'000 musiciennes et musiciens.

11. Fête Cantonale 2024 : modification du règlement de fête

Jean-Claude Savoy, pour la commission musicale, présente une nouvelle variante de l'article 4.1. du règlement de la fête et qui concerne les différentes variantes de participation proposées aux sociétés.

Les variantes 1 à 4 sont identiques à la version antérieure, mais définies plus clairement.

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

Sur proposition de la commission musicale, la variante 5 est nouvelle.

Variante 1 : participation au concours complet – musique concertant et musique de marche

Variante 2 : morceau de libre choix devant jury avec critique – musique de marche avec classement

Variante 3 : musique de marche avec classement (la société doit s'inscrire dans une catégorie)

Variante 4 : musique de marche sans classement

Variante 5 : concours en salle morceau imposé et de libre choix - musique de marche sans classement

 **A l'unanimité, moins une abstention, les délégués acceptent la modification du règlement de la fête telle que proposée.**

Intervention de M. Alain Dubois, Chef du Service de la Culture du Canton du Valais

M. Dubois fait part de son plaisir d'assister à l'assemblée de l'association cantonale des musiques valaisannes, car celles-ci jouent un rôle très important dans le développement culturel du canton. Le but de son service est d'optimiser les aides que le canton alloue. Il insiste sur les capacités que développe l'apprentissage de la musique auprès des jeunes. Il rappelle encore l'aide accordée par le canton pour la prise en charge, pendant le Covid, d'une part des salaires des directeurs. M. Dubois termine son exposé en se réjouissant de la fructueuse collaboration mise en place avec les associations cantonales.

12. Attribution de lieu de l'Assemblée Générale 2024

2024 sera l'année de la Fête Cantonale à Crans-Montana. Comme le veut l'usage, l'assemblée générale aura lieu dans cette même localité, le 9 mars 2024.

 **Cette proposition est acceptée par acclamation.**

13. Divers

M. Hans Seeberger présente un projet de recherche de membres mis en place dans le Haut-Valais. Ce projet est coordonné par l'Ecole de Musique du Haut-Valais et a pour slogan *Mach Müsig*. Suivant son évolution, il pourrait être étendu à d'autres régions.

Mme Audrey Jordan, Présidente de l'Echo du Jorat, d'Evionnaz, souhaite sensibiliser les milieux de la musique à la promotion de la santé et à la mise en place de normes éthiques concernant les membres des sociétés, mais aussi les jeunes en formation. Elle relève que de gros efforts ont été consentis dans le domaine du sport. A sa connaissance, rien de tel n'existe dans le milieu musical, qui n'est pas épargné par des dérives trop souvent tues. En tant que présidente de société, elle reconnaît n'avoir pas d'« outils » lui permettant d'affronter ce genre de situation. Mme Jordan invite donc le comité à se pencher sur cette question et la porter, le cas échéant, au niveau de l'ASM.

PV DE L'AG 2023 A LA SOUSTE

La parole n'étant plus demandée, Christian Bohnet, Président, souhaite à toutes et tous une agréable journée à La Souste et une excellente saison musicale 2023.

Crans-Montana, le 11.03.2023

Le teneur du PV :
Jean-Claude Savoy



RAPPORT DU PRESIDENT

Rapport sur la saison 2023 passée... et sur la saison 2024 à venir

Si je devais choisir 3 événements qui ont marqué la saison musicale 2023 pour notre comité et pour l'activité de notre association, je pourrais citer tout d'abord l'organisation de la Réunion des comités Romands et Tessinois (RRT) les 1^{er} et 2 avril 2023 à Martigny. Cette rencontre permet d'entretenir des liens importants avec les associations-soeurs afin de parler d'une seule et même voix au niveau suisse. Cela aura son importance au moment où l'ASM entreprend des réformes qui vont nous concerner.

Au niveau des festivals et autres manifestations, je mentionnerais l'organisation commune des 2 centenaires concernant les fanfares d'Orsières, connues pour leurs rivalités mais qui ont su démontrer, s'il en était besoin, que l'union fait la force. Cela a rendu la fête encore plus belle et mémorable.

Enfin, au niveau musical, l'année 2023 aura consacré le BB13* au niveau national et européen, et M. Arsène Duc sur la scène musicale suisse par l'obtention du prestigieux prix « In memoriam Stephan Jaeggi ».

D'un point de vue financier, les comptes de notre association sont déficitaires d'environ 5'000.- Frs., montant que l'on peut attribuer à l'augmentation des subventions accordées pour les cours aux jeunes musiciens, les frais d'examens et autres subventions aux concours de solistes et aux camps de musiques. Le soutien aux jeunes musiciens et à leur formation a toujours été la priorité pour notre comité dans l'utilisation de nos moyens. Ceux-ci sont toutefois limités et une redéfinition du cadre de nos participations financières doit être faite. Cela fera l'objet d'une présentation au cours de l'Assemblée générale 2024.

Toutes les sociétés de musique valaisannes ont reçu ces derniers jours une version mise à jour de notre hymne cantonal, Marignan. Cette démarche, à l'initiative de M. le Conseiller d'Etat Roberto Schmidt, a été entreprise en 2023 et soutenue financièrement par la LoRo. Merci de remplacer vos anciennes partitions par cette nouvelle version, qui sera d'ailleurs interprétée lors de la Fête Cantonale 2024 de Crans-Montana, comme un des 2 morceaux d'ensemble.

Nous pouvons toujours compter sur le soutien de la Loterie Romande, et j'en remercie vivement tous les collaborateurs par l'entremise de la présidente de la délégation valaisanne, Mme Béatrice Meichtry. Cette dernière nous a confirmé par un courrier du 29 février 2024 le soutien que se propose d'apporter dorénavant la LoRo aux camps de musiques de nos sociétés. Ce point sera également traité lors de notre AG de Lens.

Pour revenir à la prochaine Fête Cantonale des Musiques Valaisannes, les 8 et 9 juin prochains à Crans-Montana, je me réjouis de retrouver les 75 sociétés de musiques inscrites pour une rencontre musicale qui sera à n'en point douter mémorable. Je souhaite plein succès à tous les participants, et surtout aux 5 sociétés de musiques qui se sont unies pour organiser cette rencontre : L'Ancienne Cécilia de Chermignon, la Cécilia de Chermignon, l'Edelweiss de Lens, le Cor des Alpes de Montana-village et l'Echo des Bois de Crans-Montana, sous la houlette de Jean-Claude Savoy, président du CO.

RAPPORT DU PRESIDENT

Si nos sociétés de musique brillent dans les concours auxquels elles participent, nos solistes ne sont pas en reste, le dernier en date au niveau national ayant été Baptiste Varone de Savièse, vainqueur du Prix Musique 2023, dont la finale avait eu lieu à Schaffhouse. La finale 2024 sera organisée le 14 septembre à Viège, au théâtre La Poste. Souhaitons que notre canton y soit représenté en finale et que le prix de ce qui s'appellera dorénavant le SOLO-Finals, sous l'égide du Swiss Windband Award, reste dans notre canton.

Pour conclure, j'aimerais saluer les 3 membres qui vont quitter notre comité à l'Assemblée 2024, après de nombreuses années de bons et loyaux services : Mme Margrit Picon (FMBV), et MM. Georges Roduit (FFDCC) et Hervé Roh (FMVC). Ils seront honorés lors de cette assemblée, avec tous nos remerciements. Et un grand merci aux personnes qui se sont mises à disposition pour les remplacer : Mme Edith Frei (FMBV) et MM. Marc-André Carrupt (FFDCC) et Raynald Mariéthoz (FMVC).

En vous remerciant pour tout le soutien reçu lors de nos diverses rencontres, et me réjouissant de vous retrouver dans les différents festivals 2024, je vous souhaite une excellente saison 2024 et beaucoup de plaisir dans votre activité musicale.

Vive la musique, vive l'Association cantonale des musiques valaisannes !

Christian Bohnet, président ACMV

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

Commission Musicale ACMV

Rapport d'activité 2023

Composition de la commission : Joseph Fosserat (FMBV), Christophe Jeanbourquin (FFLRC), Bertrand Moren (FFDCC), David Bonvin (FMVC), Jonas Frossard (FMSL), Christian Pfammatter (BMWR et BMVL)

Représentant Comité Cantonal et Président : Jean-Claude Savoy

1. Introduction

La commission musicale de l'ACMV s'est réunie à cinq occasions durant l'année 2023. Ses travaux se sont concentrés sur les domaines suivants :

- Fête Cantonale des Musiques Valaisannes 2024, Crans-Montana
- Examens ASM
- Organisation d'un cours de défilé destiné aux directeurs
- Suivi des nouvelles orientations mises en place par l'ASM au niveau de la formation

Si toutes les fédérations du Valais Romand sont représentées à la commission musicale, il manque toujours des représentants du Haut-Valais. Or, il est important que la sensibilité de la partie haut-valaisanne de notre canton puisse s'exprimer pleinement au niveau de la commission musicale.

Le comité cantonal s'est ainsi engagé à rencontrer les fédérations afin de tenter de corriger cette situation insatisfaisante.

2. Fête Cantonale 2024

2.1. Choix des compositeurs pour les pièces imposées

D'entente avec l'Association Cantonale des Musiques Bernoises (BKMF), la Fédération des Musiques Jurassiennes (FMJ) et l'Association des Musiques Genevoises (ACMG), la Commission Musicale de l'ACMV a choisi les compositeurs pour brass bands, tandis que nos partenaires bernois ont porté leur choix sur les auteurs pour harmonies :

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

Catégories/Klassen	Harmonie	Brass Band
Excellence/Höchstklasse		Ludovic Neurohr
1 ^{ère} catégorie/1. Klasse	Fabian Künzli	Etienne Crausaz
2 ^{ème} catégorie/2. Klasse	Tom Davoren	Thierry Deleruyelle
3 ^{ème} catégorie/3. Klasse	Timo Forsström	Concours de composition
4 ^{ème} catégorie/4. Klasse	Mario Bürki	

2.2. Concours de composition pour les brass bands 3^{ème} catégorie

Le concours de composition destiné à proposer une œuvre pour brass band de 3^{ème} catégorie a rencontré un beau succès, puisque 10 pièces ont été soumises à un jury représentatif qui s'est réuni le 18 février 2023, à Martigny. La pièce proposée par Loïc Citherlet, directeur et compositeur jurassien, a été choisie comme pièce imposée pour cette catégorie. Elle a pour titre: *One Day in the World Below*.

2.3. Analyse et corrections des pièces proposées par les compositeurs

En juin 2023, tous les compositeurs ont fait parvenir leur full score, qui a pu être étudié de manière très précise par les membres de la Commission de musique. Celle-ci a veillé notamment à ce que la pièce proposée corresponde bien à ce qui était attendu pour chaque catégorie. Des propositions de corrections ont pu être transmises aux compositeurs suite à une rencontre de toutes les associations partenaires tenue à Spiez, le 19 août 2023.

2.4. Validation du morceau d'ensemble

La *Marche des Contrées*, morceau d'ensemble de la Cantonale 2024, a été écrite par Arsène Duc, directeur de l'Ancienne Cécilia et du Valaisia Brass Band. La Commission musicale s'est assurée que la pièce conviendrait à toutes les sociétés engagées à la Fête Cantonale, de l'excellence à la 3^{ème} catégorie, du brass band à l'harmonie. Le 20 janvier, elle a été adressée par les Éditions Marc Reift à l'ensemble des sociétés inscrites à la Fête Cantonale.

2.5. Précisions concernant les différentes variantes permettant à plus de sociétés de participer à la Fête Cantonale

L'article 4.1 du règlement présente cinq variantes permettant aux sociétés de s'inscrire à la fête cantonale. Ces diverses possibilités ont été acceptées lors de l'AG ACMV du 11 mars 2023 à la Souste. Pour la fête cantonale 2024, 63 sociétés se sont inscrites selon la variante 1, à savoir : concours en salle avec pièce à choix et pièce imposée, concours de marche avec classement. 14 sociétés ont profité des variantes 2 à 5, moins contraignantes.

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

3. Examens ASM

3.1. Organisation

Ils sont organisés par les fédérations et permettent aux élèves de valider leur progression selon les niveaux : base, inférieur, moyen, supérieur 1, supérieur 2. Pour leur examen, les candidats de niveau supérieur sont regroupés à Martigny.

3.2. Nombre de candidats

166 élèves ont fait parvenir leur inscription à l'examen, dont 13 pour les niveaux supérieur 1 et supérieur 2. De grandes différences de participation sont à observer entre les fédérations, mais aussi entre les sociétés. Certaines d'entre elles envoient chaque année une jolie cohorte d'élèves à l'examen. D'autres ne le font jamais. La Commission musicale devra sans doute améliorer son information à ce sujet.

4. Cours de défilé destiné pour directeurs

La commission musicale organise, à Vétroz, le 13 avril 2024, un cours de mise en place du défilé. Ce cours, destiné aux directeurs, sera assuré par le **Maj. Aldo Werlen**, de la Musique militaire. L'Union de Vétroz s'est mise à disposition pour la partie pratique.

5. Nouvelles orientations décidées par l'ASM

La commission musicale de l'ASM se détourne progressivement de la formation de base, bien structurée dans une grande partie des cantons par des relations avec les Conservatoires et les Écoles de musique des villes. Elle veut agir dorénavant comme centre de compétences pour la formation des directeurs et les cours de perfectionnement destinés aux musiciens. Ces nouvelles orientations ne correspondent pas précisément aux besoins de formation des fanfares valaisannes. La Commission musicale de l'ACMV devra, rapidement, mettre en place son propre programme de formation.

6. Conclusion et remerciements

La Commission musicale de l'ACMV remercie toutes les sociétés et leurs responsables musicaux pour l'important travail de formation qui est mis en place auprès de la jeunesse de notre canton. De nombreux élèves fréquentent les écoles de musique reconnues (AMO, Conservatoire Cantonal, EJMA), mais un nombre plus grand encore suit les cours organisés par les écoles de musique communales et celles des fanfares. Les résultats se mesurent lors des divers championnats régionaux et cantonaux, mais aussi par le taux de réussite très élevé obtenu lors des examens ASM.

RAPPORT DE LA COMMISSION MUSICALE

La Commission musicale de l'ACMV souhaite à toutes les sociétés engagées lors de la Cantonale 2024 un très bon moment musical, mais aussi de rencontres et d'amitié.

Elle souhaite enfin à toutes les musiciennes, musiciens, directrices et directeurs de beaux moments de partage autour de cet art qui nous réunit toutes et tous, la musique à vent.

Résultats des concours cantonaux et nationaux

48^e Concours suisse de Brass Band

http://www.swissbrass.ch/wp-content/uploads/2023/11/results_all-1.pdf

Catégorie Excellence : Brass Band 13*, dir. Frédéric Théodoloz

Concours national des solistes et quatuors d'instruments de cuivres et percussion

<https://ssqw.ch/ssqw-2023>

Championne suisse toutes catégories, cuivres : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

Championnat Valaisan des Solistes Juniors et Quatuor

https://www.cvsjq.ch/wp-content/uploads/files/CVSJQ2023_Resultat.pdf

Championne valaisanne des solistes juniors 2023 : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

20^{ème} Junior Slow Melody Contest

https://www.jsmc.ch/wp-content/uploads/2024/01/classement_2024.pdf Organisé dans le Lötschental, le samedi 27 janvier 2024, par les fanfares MG Fafleralp Blatten, MG Minerva Ferden, MG Alpenrose Kippel und MG Alpina Wiler

Championne JSMC 2024 : Fugnanesi Lea, Baryton, MG Gemmi, Leukerbad et BB13*B

Prix Musique 2023

<https://www.windband.ch/prix-musique>

Vainqueur : Baptiste Varone, trombone, Écho du Prabé, Savièse et ECV

Concours de percussion

<http://www.walliser-drummers.ch>

RAPPORT SUR LA GESTION DES MEMBRES

Service de gestion des membres des sociétés du Valais Romand (94 sociétés)

2023/2024 : en route vers la fête cantonale ... et vers une nouvelle organisation de gestion au sein du comité cantonal

La saison musicale 2022-2023 peut être considérée comme étant la première à ne pas avoir subi de restrictions dues à la pandémie. Les concerts ont pu se dérouler de manière usuelle et les festivals ont permis de fêter les jubilaires 2023, les rattrapages COVID ayant été effectués.

Ainsi au cours du dernier printemps, avec mes collègues du comité cantonal, nous avons pu remettre dans le Valais Romand 57 médailles et le titre de vétéran cantonal pour 25 ans de musique, 40 médailles de l'ASM avec le titre de vétéran fédéral pour 35 ans de musique, 17 plateaux et médaille cantonale pour 50 ans d'activité et le titre de vétéran cantonal d'honneur, 9 médailles et channe de la CISM pour 60 ans d'activité et une médaille d'or ASM avec le titre de vétéran fédéral d'honneur à Monsieur Raymond Barras de la Stéphania de Granges pour 70 ans de musique. Félicitations à tous les jubilaires 2023.

La saison en cours (2023-2024) ponctuée par la fête cantonale du Haut Plateau et l'augmentation parfois spectaculaire des effectifs de certaines sociétés, confirme les éléments constatés ces dernières saisons dans la gestion des membres. Je ne vais pas y revenir en détail, je l'ai fait à plusieurs reprises déjà dans mes rapports annuels, qu'ils soient écrits comme ici dans la brochure de l'AG ou oraux lors de l'assemblée elle-même.

Malgré une check-liste détaillée, élaborée par les soins du comité cantonal, et transmis à tous les responsables de société, il est désolant de devoir constater qu'un tiers des dossiers ne sont pas complets à réception. Le comité de l'ACMV s'engage pour défendre les sociétés qui composent notre association, mais nous avons besoin de vous. La responsabilité incombe tout de même à la société d'annoncer ses jeunes en formation pour le soutien LORO et l'inscription aux examens, de présenter pour validation les carnets des nouveaux musiciens et d'adresser les carnets des jubilaires pour la commande des distinctions en vue du festival. Il y a également certaines modifications apportées dans le système de gestion des membres qui s'écartent de manière assez importante des bonnes pratiques à respecter.

Une fois encore, ce sont les erreurs et manquements constatés qui sont mis en évidence dans ce type de rapport. Je n'aimerais pas passer sous silence les 2/3 des sociétés qui rendent des dossiers parfaits, complets et dans les délais. Elle se reconnaîtront. Alors MERCI. MERCI. MERCI à elles et à leurs responsables.

Près de 70 heures par année sont consacrées, à titre purement bénévole, par votre serviteur à la gestion de ces dossiers. Avec l'évolution de notre société, et de la notion de bénévolat, sans vouloir être prétentieux, je ne pense pas qu'il sera possible de trouver un remplaçant dans quelques années. Après 12 ans, la fatigue se fait un peu sentir. Si bien que le comité de l'ACMV a décidé, qu'à partir de la prochaine saison musicale, si je reste responsable de la gestion des membres et de la supervision, le traitement des dossiers se fera au sein des fédérations par le délégué qui vous représente au comité cantonal, afin de répartir les 94 sociétés sur 6 personnes.

Nous sommes en discussion également avec les responsables informatiques du système hitobito, afin que certains champs ne soient plus modifiables au niveau des sociétés (périodes musicales passées, nom de la société, ...) et que certains champs soient obligatoires pour les inscriptions des nouveaux membres (date de naissance, sexe, ...).

RAPPORT SUR LA GESTION DES MEMBRES

La notion de carnet de musicien électronique est en discussion, mais je pense que beaucoup d'eau coulera encore dans le Rhône avant que le petit carnet rouge soit aboli au niveau fédéral.

Une rencontre sera organisée avec les comités des fédérations, afin de renforcer le lien entre l'ACMV et les groupements régionaux. Des cours de refresh dans l'utilisation d'hitobito seront peut-être reconduits, si la disponibilité le permet. Nous estimons cependant que des administrateurs / présidents qui quittent leurs fonctions devraient prendre le temps, dans la transmission des connaissances, de le faire également au niveau de la gestion des membres. Il faut malheureusement constater que ce n'est pas toujours le cas.

Si vous avez des doutes, je suis à votre disposition. Il y a également des tutoriels qui guident de manière intéressante l'utilisateur dans les possibilités du système hitobito.

A toutes et tous je réitère mes remerciements pour la bonne collaboration et mes souhaits d'amélioration pour la prochaine saison. Je souhaite à chacune des sociétés de l'ACMV une excellente saison musicale, pleine de satisfactions lors des concerts annuels, des Amicales et Festivals du printemps, où j'aurais le plaisir de vous rencontrer et d'honorer les jubilaires 2024.

Je souhaite en particulier bonne chance et pleine réussite aux sociétés qui participeront à la fête cantonale des musiques valaisannes les 8 et 9 juin prochain à Montana.

Christophe Claivaz

Vice-président VR de l'ACMV

Responsable de la gestion des membres VR

COMPTES 2023 JAHRESRECHNUNG 2023

BILAN AU 31.12.2023 BILANZ PER 31.12.2023

ACTIFS	AKTIVEN	2023	2022
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	0.00	6'059.54
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	94'304.06	69'237.26
Débiteurs	Debitoren	400.05	3'490.65
Bons d'achat	Gutschein	3'500.00	3'000.00
Stock fanions	Lager Wimpel	1.00	1.00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	12'400.00	217'500.00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1.00	1.00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	110'606.11	299'289.45

PASSIFS	PASSIVEN	2023	2022
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	0.00	195'820.00
Créanciers	Kreditoren	2'334.95	10'087.65
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	0.00	0.00
		2'334.95	205'907.65
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 31.12	Kapital per 31.12	42'778.80	42'856.81
Résultat net	Netto-Abschluss	-30.64	-78.01
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	5'038.80	5'038.80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	12'720.00	15'500.00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	18'564.20	20'064.20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7'500.00	7'500.00
* Matériel informatique	* Informatik	1'500.00	1'500.00
* Marnigan	* Marnigan	20'000.00	0.00
* Diverse	* Diverse	200.00	1'000.00
		65'523.00	50'603.00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		110'606.11	299'289.45

COMPTES 2023 JAHRESRECHNUNG 2023

COMPTE D'EXPLOITATION 22/23 BETRIEBSRECHNUNG 22/23

RECETTES	EINNAHMEN	2023 (01.01.2023- 31.12.2023)	2022 (01.10.2021- 31.12.2022)
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMWV	22'748.00	22'689.25
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMWV	0.00	-22'824.00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	86'065.90	84'867.20
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10'000.00	20'000.00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	185'100.00	359'000.00
Concert Swiss Army Central Bar	Konzert Armeespiel	900.00	2'698.50
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1'005.00	880.00
Amendes	Bussen	4'400.00	0.00
Intérêts	Zinsen	0.00	0.00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	310'218.90	467'310.95
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions Cours ASM	Subventionen SBV-Kurse	17'280.00	17'020.00
Cours direction	Direktorkurse	2'720.00	4'050.00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unsere Partner :</u>		
Loterie Romande		30'000.00	60'000.00
Sponsors (4)		5'314.05	6'000.00
Don divers	Diverse	500.00	0.00
Don Lot. Rom. Marignan	Spende Lot. Rom. Marignan	20'000.00	0.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	75'814.05	87'070.00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	386'032.95	554'380.95

DEPENSES	EINNAHMEN	2023 (01.01.2023- 31.12.2023)	2022 (01.10.2021- 31.12.2022)
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	26'463.20	47'724.00
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	88'621.92	70'450.35
Comité et Commission	Versammlungen & Vertretunge	15'369.55	20'448.95
Frais de bureau	Büromaterial	1'374.95	5'234.80
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	0.00	1'042.90
Assemblées	Versammlungen	8'178.07	11'186.14
Frais de banque	Bankspesen	195.00	184.07
Assurances	Sachversicherung	393.00	393.00
Impôts	Steuern	0.00	420.20
Frais divers	Verschiedenes	0.00	0.00
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	0.00	15'951.80
Fête Canonale 2024	Kantonales Musikfest 2024	1'500.00	
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	142'095.69	173'036.21
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	17'280.00	17'020.00
Frais d'examens	Examenspesen	9'895.05	4'302.75
Cours LoRo	LoRo Kurse	179'600.00	350'000.00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	9'952.00	6'750.00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	11'000.00	8'450.00
Contributions divers	Diverse Beiträge	1'320.85	6'000.00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	229'047.90	392'522.75
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	371'143.59	565'558.96
BENEFICE	GEWINN	14'889.36	-11'178.01
Augmentation réserves	Erhöhung der Reserven	-20'000.00	0.00
Utilisation réserves	Reservenverwendung	5'080.00	11'100.00
RESULTAT D'EXPLOITATION	BETRIEBSERGEBNIS	-30.64	-78.01

FINANCES 2024 FINANZEN 2024

Le comité cantonal vous propose de garder les montants des différentes cotisations inchangés pour la saison 2023, à savoir :

ACMV CHF 4.00 / ASM CHF 8.50 / SUISA CHF 6.55.

NB : La SUISA a annoncé une augmentation de ses tarifs au 01.01.2024 de 6.55 à 6.90. Cette augmentation sera assumée par l'ASM pour 2024 et reportée aux associations dès 2025.

Der Vorstand des Kantonalen Musikverbandes schlägt vor, die Höhe der verschiedenen Beiträge für die Saison 2023 unverändert beizubehalten, nämlich:

KMVW CHF 4.00 / SBV CHF 8.50 / SUISA CH 6.55.

NB: Die SUISA hat eine Erhöhung ihrer Tarife zum 01.01.2024 von 6.55 auf 6.90 angekündigt. Diese Erhöhung wird von der ASM für 2024 übernommen und ab 2025 an die Verbände weitergegeben.

BUDGET 2024

RECETTES	EINNAHMEN	2024	2023
Amendes	Bussen	1 000,00	1 000,00
Cotisations des membres	Mitgliederbeiträge	110 000,00	100 000,00
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours	Beiträge SBV für Kurse	20 000,00	20 000,00
Contribution LoRo	Beitrag Loterie Romande	30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band	Konzert Swiss Army Band	500,00	2 000,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire	Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
<u>Soutiens pour cours :</u>	<u>Beiträge für Kurse :</u>		
* Loterie Romande		190 000,00	170 000,00
* Divers partenaires		6 000,00	8 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN		369 000,00	342 500,00

DEPENSES	AUSGABEN	2024	2023
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	88 000,00	80 000,00
Contribution cours direction	Direktorenkurse	10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps	Wettbewerbe und Lager	11 000,00	12 000,00
Cours de musique	Musikkurse	180 000,00	170 000,00
Médailles et insignes	Auszeichnungen	25 000,00	20 000,00
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	15 000,00	20 000,00
Fête Cantonale 2024	Kantonal Musikfest 2024	25 000,00	1 500,00
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Frais de banque	Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées	Versammlungen	10 000,00	15 000,00
Assurances	Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers	Verschiedenes	5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN		371 000,00	335 500,00
RESULTAT 1		-2 000,00	7 000,00
Utilisation de réserves :		0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS		-2 000,00	7 000,00

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Protokoll der 145. Generalversammlung

Datum :	Samstag, 11. März 2023
Ort :	Susten
Präsident :	Christian Bohnet
Teilnehmende :	133 Vereine, vertreten durch 212 Delegierte
Stimmzähler :	Michael Bittel, Peter Grand
Dauer :	10h00 – 11h40

1. Begrüssung

Christian Bohnet, Präsident, eröffnet die 145. Generalversammlung des Kantonalen Musikverbands Wallis (KMVW). Er bedankt sich bei der MG Illhorn von Susten-Leukergrund und seinen Co-Präsidentinnen Chantal Ruf und Regina Theler, sowie dem Dirigenten Philippe Gsponer für die musikalische Umrahmung.

Der Präsident stellt fest, dass die Versammlung statutengemäss laut Artikel 13.1 einberufen wurde.

 **Die zur Abstimmung vorgelegte Traktandenliste ist von den Delegierten einstimmig angenommen.**

Am Ende seiner Empfangsbotschaft wünscht **Christian Bohnet** ein herzliches Willkommen den geladenen Gästen und Persönlichkeiten, die unseren Verband durch ihre Teilnahme an der Jahresversammlung ehren, insbesondere:

- Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin Verbandsleitung SBV
- Herr Alain Dubois, Chef Dienststelle für Kultur
- Herr Gérard Cattin, Ehrenpräsident FJM
- Frau Béatrice Currit und Herr Serge Tosato, Vorstandsmitglieder ACMN
- Herr Raphaël Dévaud, Vorstandsmitglied SCMF
- Herr Pierre-Antoine Boulnoix, Präsident FFLRC
- Herr Jean-Marc Michaud, Präsident FFDCC
- Herr Yvan Maistre, Präsident FMVC
- Herr André Ferrari, Präsident AVMVR
- Herr Jean-Maurice Delasoie, Ehrenpräsident KMVW
- Herren Ehrenmitglieder und ehemalige Vorstandsmitglieder:
Léo Clausen, Daniel Ambord, Rémy Pont, Thierry Fort, Gilbert Briand
- Herr René Garraux, Bannerträger SBV

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Der Präsident möchte die folgenden Persönlichkeiten entschuldigen :

- Frau Béatrice Meichtry, Präsidentin der Walliser Delegation der Loterie Romande
- Oberst Philipp Wagner, Kommandant Kompetenzzentrum der Militärmusik, Aarau
- Herr Laurent Bovier, Präsident des Conseil de Fondation du Conservatoire und Präsident des Verbands Walliser Gesangvereine
- Herren Claude Roch et Bernard Comby, ehemalige Regierungsräte und Ehrenmitglieder unseres Verbands

Am Ende seiner Einführungsbotschaft übergibt der **Präsident Christian Bohnet** das Wort an Herrn **Martin Lötscher**, Präsident der Gemeinde Leuk. Dieser präsentiert die verschiedenen Charakteristiken seiner Gemeinde, von der Geschichte geprägt, seinem Weingebiet, seiner Kultur, seiner Sportinstallationen und den beinahe 50 Lokalvereinen. Abschließend wünscht er den Delegierten der Musikvereine eine schöne Versammlung und eine gelungene musikalische Saison.

2. Ehrung der Verstorbenen

Die Delegierten und geladenen Gäste sind gebeten, sich zur Ehrung der verstorbenen Mitglieder des KMWV zu erheben. **Margrit Picon**, Vorstandsmitglied, verliest einen Text zur Erinnerung an ihre Schaffen und die MG Illhorn unterstreicht diesen Moment musikalisch.

3. Präsenzkontrolle

Eingangskontrollen zeigen, dass 133 Vereine, vertreten durch 212 Delegierte, an der Generalversammlung unseres Kantonalen Musikverbands teilnehmen. Das absolute Mehr beträgt somit 107 Stimmen.

Präsident **Christian Bohnet** erinnert daran, dass gemäß Artikel 16.2. der Statuten eine geheime Abstimmung vom Vorstand oder einem Viertel der Delegierten verlangt werden kann.

➡ **Da keine geheime Abstimmung beantragt wird, beschließt die Versammlung einstimmig, dass die Beschlüsse durch Handerheben gefasst werden.**

4. Wahl der Stimmzähler

Herrn Michael Bittel et Peter Grand sind als Stimmzähler gewählt.

5. Protokoll der Generalversammlung 2021 in Orsières

➡ **Das Protokoll, welches auf der Webseite des KMWV zur Verfügung steht, ist ohne Aenderung akzeptiert.**

Der Präsident dankt Hervé Roh, Jean-Claude Savoy, Margrit Picon und Bruno Imseng für das Verfassen und die Übersetzung.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

6. Jahresberichte

6.1. Bericht des Präsidenten

Im Tätigkeitsbericht des KMWV hebt der Präsident, **Christian Bohnet**, die Dossiers hervor, die den Vorstand im Verwaltungsjahr 2021/2022 beschäftigt haben, insbesondere :

- Nach den turbulenten Jahren während Covid konnten die Musikfeste wieder ihren gewohnten Rhythmus aufnehmen. Die Jubilare der Jahre 20 und 21 konnten zusammen mit den Jubilaren des Jahres 2022 geehrt werden. Viele von ihnen marschierten unter dem Applaus ihrer Musikkollegen aus der Festhalle, zu den Klängen von Marignan und umgeben von den Bannern der Vereine.
- Das Rechnungsjahr des KMWV richtet sich von nun an nach dem Kalenderjahr. Diese Änderung verlief nicht ohne Pannen, insbesondere in Bezug auf die Subventionen der Loterie Romande. Die Subvention 2022 wird nach der Einreichung des Rechnungsabschlusses und des Revisorenberichts, d.h. im Frühjahr 2023, ausgezahlt.
- Die Organisationsarbeiten für das kantonale Musikfest 2024 in Crans-Montana verlaufen planmässig. Der Präsident dankt dem Organisationskomitee, das von Herrn Jean-Claude Savoy präsidiert wird. Er lädt die Vereine ein, sich zahlreich anzumelden.

In seinem Schlusswort dankt der Präsident seinen Vorstandskollegen für ihren Einsatz, sowie den Musikantinnen und Musikanten für ihre Gastfreundschaft an den Musikfesten. Schliesslich wünscht er allen Vereinen ein schönes Musikjahr 2023 mit viel Freude und Erfolg.

6.2. Bericht der Musikkommission

In seinem Bericht geht **Jean-Claude Savoy** auf die Tätigkeit der Musikkommission während der Periode 2021/2022 ein:

- Bei den ASM-Prüfungen wurden die Fortschritte von 204 Musikerinnen und Musikern beurteilt. Sämtliche Unterlagen sind auf der Website zu finden, ebenso wie die Solfeggio-Prüfungen der vergangenen Jahre. Der SBV zahlt einen Zuschuss für die Teilnahme der Schülerinnen und Schüler an den Prüfungen. Der Betrag variiert je nach Stufe. Der Zuschuss der Loterie Romande ist für Schülerinnen und Schüler bestimmt, die bereits Mitglied eines Musikvereins sind und regelmäßig Unterricht nehmen. Die Altersgrenze ist auf 18 Jahre festgelegt.
- Kantonales Musikfest 2024: Die Wettbewerbsstücke wurden bestellt. Für die Brass Band der 3. Kategorie hat die Kommissionsjury den ersten Preis an Herrn Loïc Citherlet aus Vicques verliehen. Die Jury für die Konzertsäle und die Parade wird derzeit zusammengestellt. Der Zeitraum für die endgültige Anmeldung wird am 30. Juni 2023 beginnen und am 30. Oktober 2023 enden.
- Ausbildung der Dirigenten: Sie wird von Jean-François Bobillier für das französischsprachige Wallis und David Lochmatter für das Oberwallis durchgeführt.
- Jugend und Musik: Jean-Claude Savoy erinnert daran, dass vom Bundesamt für Kultur beträchtliche Mittel zur Verfügung gestellt werden, um zur Ausbildung von Jugendlichen beizutragen. Um diese zu erhalten, muss der Antrag von einem J+M-Leiter bestätigt werden.

Jean-Claude Savoy beendet seine Präsentation mit einem Dank an die Dirigentinnen und Dirigenten, die Verantwortlichen für die Ausbildung der Jugendlichen, die Musiklehrerinnen und Lehrer und die Organisatoren der Wettbewerbe. Schliesslich dankt er der Loterie Romande für ihre Unterstützung zur Ausbildung junger Musikanten.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

6.3. Bericht der Mitgliederverwaltung

In seinem Bericht erklärt **Christophe Claivaz**, der für die Mitgliederverwaltung im französischsprachigen Wallis zuständig ist, die Schwierigkeiten, alle von den Vereinen angeforderten Dokumente fristgerecht zu erhalten.

Christophe Claivaz berichtet über die vom Vorstand getroffenen Entscheidungen:

- Ende September des laufenden Jahres: Die Präsident/innen werden über die einzureichenden Dossiers mit den einzuhaltenden Fristen informiert.
- Ende November: Rücksendung der vollständigen Dossiers gemäss Checkliste.
- 15. Dezember: 1. Erinnerung mit einer neuen Frist bis zum 31. Dezember.
- Nach dem 31. Dezember: 2. Mahnung mit statutengemässer Busse

Der Verantwortliche für die Mitgliederverwaltung gibt noch einige Erläuterungen zur Anrechnung von Musikjahren, insbesondere für Mitglieder, die eine unterbrochene Aktivität hatten. Es fanden drei Treffen im Zusammenhang mit der Mitgliederverwaltung durch die Software hitobito statt. Diese Treffen zur Auffrischung der Kenntnisse werden regelmäßig wiederholt.

Christophe Claivaz beendet seinen Bericht, indem er den Vereinen für ihre Arbeit und das aufmerksame Zuhören dankt. Er wünscht ihnen ein ausgezeichnetes Musikjahr 2023 und freut sich auf die nächsten Begegnungen anlässlich der Musikfeste. Er bedankt sich auch bei seinem Kollegen Julien Schumacher, der für die Verwaltung im Oberwallis zuständig ist.

6.4. Genehmigung und Entlastung

-  **Im Anschluss an die Erläuterungen der Tätigkeitsberichte wird das Wort nicht verlangt. Die drei Berichte werden einstimmig angenommen.**

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

7. Jahresrechnung 2021/2022

7.1. Der Kassier des Verbands, **Steve Sewer**, präsentiert die Jahresrechnung 2021/2022 (15 Monate).

BILAN AU 31.12.2022			
BILANZ PER 31.12.2022			
ACTIFS	AKTIVEN	2022	2021
ACTIFS CIRCULANTS	UMLAUFSVERMÖGEN		
PostFinance	PostFinance	6 059,54	6 164,54
Banque Raiffeisen	Raiffeisen Bank	69 237,26	52 532,07
Débiteurs	Debitoren	3 490,65	102 882,90
Bons d'achat	Gutschein	3 000,00	350,00
Stock fanions	Lager Wimpel	1,00	1,00
Actifs transitoires	Transitorische Aktiven	225 000,00	46 320,00
ACTIFS IMMOBILISES	LANGFRISTIGE VERMÖGEN		
Matériel informatique	Informatik	1,00	1,00
TOTAL ACTIFS	TOTAL AKTIVEN	306 789,45	208 251,51
PASSIFS	PASSIVEN	2020	2019
CAPITAUX ETRANGERS	FREMDKAPITAL		
Dettes à court terme	Kurzfristige Kreditoren	195 820,00	32 420,00
Créanciers	Kreditoren	10 087,65	70 373,50
Passifs transitoires	Transitorische Passiven	0,00	898,20
		205 907,65	103 691,70
CAPITAUX PROPRES	EIGENKAPITAL		
Capital au 30.09.	Kapital per 30.09.	42 856,81	42 609,81
Résultat net	Netto-Abschluss	21,99	247,00
Fonds de réserve	Reservefonds		
* Cours de musique	* Musikkurse	5 038,80	8 138,80
* Cours de direction	* Diregentenkurse	15 500,00	15 500,00
* Fête Cantonale	* Kantonalmusikfest	20 064,20	20 064,20
* Fête Fédérale	* Eidgenössische MF	7 500,00	7 500,00
* Matériel informatique	* Informatik	1 800,00	5 000,00
* Ajustement programme	* Anpassung Kursprograr	1 500,00	0,00
* Diverse	* Diverse	6 600,00	5 500,00
		58 003,00	61 703,00
TOTAL PASSIF / PASSIVEN		306 789,45	208 251,51

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

COMPTE D'EXPLOITATION 21/22			
BETRIEBSRECHNUNG 21/22			
RECETTES	EINNAHMEN	2022	2021
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Cotisations ACMV	Beiträge KMWV	22 689,25	23 760,00
Remboursement Cot. ACMV	Rückzahlung Beiträge KMWV	-22 824,00	-23 564,00
Cotisations ASM + SUISA	Beiträge SBV + SUISA	84 867,20	68 514,20
Subside Etat du Valais	Beitrag Staat Wallis	20 000,00	10 000,00
Contribution Loterie Romande	Beitrag Loterie Romande	359 000,00	208 000,00
Concert Swiss Army Central Band	Konzert Armeespiel	2 698,50	0,00
Vente carnets de musiciens	Verkauf Musikerpässe	880,00	180,00
Amendes	Bussen	0,00	0,00
Intérêts	Zinsen	0,00	0,00
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	467 310,95	286 890,20
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Subventions ASM	Subventionen SBV	17 020,00	28 320,00
Cours direction	Direktorkurse	4 050,00	3 000,00
<u>Nos partenaires :</u>	<u>Unsere Partner :</u>		
Loterie Romande		60 000,00	30 000,00
Sponsors (4)		7 500,00	6 000,00
Don divers	Diverse	0,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	88 570,00	67 320,00
TOTAL RECETTES	TOTAL EINNAHMEN	555 880,95	354 210,20
DEPENSES	AUSGABEN	2022	2021
ADMINISTRATION	VERWALTUNG		
Médailles et insignes	Auszeichnungen	47 724,00	19 655,00
Cotisations ASM + SUISA	Beitrag SBV + SUISA	70 450,35	68 517,50
Comité et représentations	Versammlungen & Vertretungen	20 448,95	6 283,20
Frais de bureau	Büromaterial	5 234,80	1 038,60
Achat de carnets de musiciens	Kauf Musikerpässe	1 042,90	0,00
Assemblées	Versammlungen	11 186,14	0,00
Frais de banque	Bankspesen	184,07	102,00
Assurances	Sachversicherung	393,00	393,00
Impôts	Steuern	420,20	324,60
Frais divers	Verschiedenes	0,00	381,25
Perte sur débiteurs	Aufwendungen auf Debitoren	9 951,80	7 729,10
TOTAL ADMINISTRATION	TOTAL VERWALTUNG	167 036,21	104 424,25
FORMATION	WEITERBILDUNG		
Cours ASM	SBV Kurse	17 020,00	28 320,00
Frais d'examens	Examenspesen	4 302,75	9 718,95
Cours LoRo	LoRo Kurse	350 000,00	197 600,00
Contributions concours et camps	Wettbewerbe und Lager	5 250,00	3 000,00
Contributions cours direction	Dirigentenkurse	8 450,00	6 500,00
Contributions divers	Diverse Beiträge	7 500,00	0,00
TOTAL FORMATION	TOTAL WEITERBILDUNG	392 522,75	245 138,95
TOTAL DEPENSES	TOTAL AUSGABEN	559 558,96	349 563,20
BENEFICE	GEWINN	-3 678,01	4 647,00
Augmentation réserve	Erhöhung der Reserven	-2 600,00	-7 000,00
Utilisation réserve	Reservenverwendung	6 300,00	2 600,00
BENEFICE D'EXPLOITATION	BETRIEBSGEWINN	21,99	247,00

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Am Ende seiner Präsentation gibt Steve Sewer noch einige weitere Erklärungen:

- Aufgrund des 15 Monate dauernden Buchungszeitraums ist ein Vergleich mit früheren Jahren schwierig.
- Mit Schreiben vom 13.12.2022 hat die Loterie Romande ihre Subventionen von CHF 216'000 bestätigt. Diese wird im Frühjahr 2023 nach Vorlage der geprüften Jahresrechnung des Vereins ausbezahlt. Die Zuschüsse an die Vereine für die Jugendkurse im Jahr 2022 werden somit im Laufe des Jahres 2023 verteilt.

7.2. Bericht des Aufsichtsorgans

Die Treuhandgesellschaft Fidag SA, in Martigny, bestätigt mit Schreiben vom 6. März 2023, dass sie keine Elemente festgestellt hat, die nicht mit dem Gesetz und den Statuten übereinstimmen, und empfiehlt der Versammlung die Annahme der Jahresrechnung 2021/2022 in der vorliegenden Form.

7.3. Genehmigung und Entlastung

➡ Die den Delegierten zur Abstimmung unterlegte Jahresrechnung 2021/22 des KMVW wird einstimmig angenommen und damit dem Vorstand Entlastung erteilt.

8. Finanzen 2023

8.1. Jahresbeiträge

Präsident **Christian Bohnet** schlägt die Beibehaltung der laufenden Beiträge vor, nämlich:

ACMV/KMVW : CHF 4.00

ASM / SBV : CHF 8.50

SUISA : CHF 6.55

➡ Den Delegierten zur Abstimmung vorgelegt, wird der Mitgliedsbeitrag 2023 in der vorgeschlagenen Form einstimmig angenommen.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

8.2. Budget 2023

Der Kassier, **Steve Sewer**, präsentiert das Budget 2023 des Verbands :

BUDGET 2023				
RECETTES		EINNAHMEN	2023	2022
Amendes		Bussen	1 000,00	1 000,00
Cotisations des membres		Mitgliederbeiträge	100 000,00	110 000,00
Subside Etat du Valais		Beitrag Staat Wallis	10 000,00	10 000,00
Subsides ASM pour cours		Beiträge SBV für Kurse	20 000,00	25 000,00
Contribution LoRo		Beitrag Loterie Romande	30 000,00	30 000,00
Concert Swiss Army Band		Konzert Swiss Army Band	2 000,00	2 000,00
Vente carnets de musiciens		Verkauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Subvention cours trompette militaire		Beitrag Ausbildungskurse Militärmusik	500,00	500,00
Intérêts		Zinsen	0,00	0,00
Soutiens pour cours :		Beiträge für Kurse :		
	* Loterie Romande		170 000,00	200 000,00
	* Divers partenaires		8 000,00	6 000,00
TOTAL RECETTES / EINNAHMEN			342 500,00	385 500,00
DEPENSES		AUSGABEN	203	2022
Cotisations ASM + SUISA		Beitrag SBV + SUISA	80 000,00	90 000,00
Contribution cours direction		Direktorenkurse	10 000,00	10 000,00
Contribution concours et camps		Wettbewerbe und Lager	12 000,00	12 000,00
Cours de musique		Musikkurse	170 000,00	200 000,00
Médailles et insignes		Auszeichnungen	20 000,00	20 000,00
Comité et représentations		Versammlungen & Vertretungen	20 000,00	16 000,00
Frais de bureau		Büromaterial	5 000,00	5 000,00
Remise à jour site internet		Website update	0,00	8 000,00
Achat de carnets de musiciens		Kauf Musikerpässe	1 000,00	1 000,00
Frais de banque		Bankspesen	500,00	500,00
Assemblées		Versammlungen	15 000,00	15 000,00
Assurances		Sachversicherung	500,00	500,00
Frais divers		Verschiedenes	5 000,00	5 000,00
TOTAL DEPENSES / AUSGABEN			339 000,00	383 000,00
RESULTAT 1			3 500,00	2 500,00
Utilisation de réserves :			0,00	0,00
RESULTAT D'EXPL. / BETRIEBSERGEBNIS			3 500,00	2 500,00

➡ Das Budget wird in der vorgelegten Form einstimmig angenommen.

9. Zusatzwahlen

9.1. Vertreter in den kantonalen Vorstand vom Bezirks-Musik-Verband Visp (BMVV)

Als Ersatz von Gilbert Truffer, schlägt **Roger Noti**, Präsident, den Kandidaten Marco Venetz vor.

➡ Dieser Vorschlag wird einstimmig angenommen.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

9.2. Vertreter in den kantonalen Vorstand vom Bezirks-Musikverband Leuk (BMVL)

Als Ersatz von Steve Sewer schlägt **Peter Grand**, Präsident, den Kandidaten Michael Bittel vor.

➔ **Dieser Vorschlag wird einstimmig angenommen.**

10. Ehrung

Steve Sewer, der 2017 in den Vorstand eingetreten ist, war und ist sein jüngstes Mitglied. Er hat sich sofort bereit erklärt, mit Kompetenz und Hingabe als Kassier des Vereins zu dienen.

➔ **Unter grossem Applaus wird Steve Sewer in den Rang eines Ehrenmitglieds des KMWV erhoben.**

Ansprache von Frau Luana Menoud-Baldi, Präsidentin der SBV-Geschäftsführung

Frau Menoud-Baldi überbringt den Gästen und Delegierten die Grüsse der Geschäftsleitung des SBV. Sie hebt insbesondere die Dossiers hervor, die die SBV-Leitung im Jahr 2021/2022 beschäftigt haben:

- Die Direktion des SBV musste sich anstrengen, um die Vorstellung zu bekämpfen, dass die Amateur-Blasmusik ein Vektor für die Verbreitung von Covid 19 gewesen sei.
- Die Covid-Episode hat jedoch Spuren in der Entwicklung der Musikvereine hinterlassen. Die Vorsitzende der Geschäftsleitung des SBV weiss jedoch, dass sie auf die Resilienz der Musikvereine zählen kann.
- Derzeit wird ein neues Kommunikationskonzept erarbeitet, das unter anderem die Teildigitalisierung von Unisono beinhaltet.
- Die Bildungsreform ist im Gange, mit der Einrichtung von Kompetenzzentren in den Regionen.
- 2023 ist das Jahr der Schweizer Literatur, unter anderem mit dem Programm Aventura vom 8. bis 10. September 2023 in Luzern.

Die Präsidentin der Geschäftsleitung des SBV schliesst ihre Ausführungen mit einem Dank an den Fähnrich, der sie von nun an bei den Auftritten begleiten wird. Sie sei sehr stolz darauf, die Geschicke des Schweizerischen Musikverbandes zu leiten, der 2000 Vereine mit 60'000 Musikantinnen und Musikanten umfasst.

11. Kantonales Musikfest 2024 : Änderung des Festreglements

Jean-Claude Savoy präsentiert im Namen der Musikkommission eine neue Variante des Artikels 4.1. des Festreglements und betrifft die verschiedenen Varianten der Teilnahme, die den Vereinen angeboten werden. Die Varianten 1 bis 4 sind identisch mit der bisherigen Version, aber klarer definiert.

Auf Vorschlag der Musikkommission ist die Variante 5 neu.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Variante 1: Teilnahme am kompletten Wettbewerb - Konzert-Musik und Marschmusik

Variante 2: Freies Selbstwahlstück vor einer Jury mit Bericht - Marschmusik mit Wertung

Variante 3: Marschmusik mit Wertung (der Verein muss sich in einer gewissen Kategorie anmelden)

Variante 4: Marschmusik ohne Wertung

Variante 5: Wettbewerb im Saal Pflicht- und Selbstwahlstück - Marschmusik ohne Wertung

➡ **Einstimmig, bei einer Enthaltung, nehmen die Delegierten die Änderung des Festreglements in der vorgeschlagenen Form an.**

Ansprache von Herrn Alain Dubois, Chef der Dienststelle für Kultur

Herr Dubois teilt mit, dass er gerne an der Versammlung des Kantonalen Walliser Musikverbands teilnehme, da die Walliser Blasmusik eine wichtige Rolle in der kulturellen Entwicklung des Kantons spiele. Das Ziel seiner Abteilung sei es, die vom Kanton gewährte Unterstützung zu optimieren. Er betont die Fähigkeiten, die das Erlernen von Musik bei Jugendlichen entwickelt. Er erinnert auch an die Unterstützung, die der Kanton für die Übernahme eines Teils der Gehälter der Dirigenten während des Covid gewährt. Herr Dubois schliesst seine Ausführungen mit der Freude über die fruchtbare Zusammenarbeit mit den kantonalen Dachverbänden.

12. Veranstaltungsort der Generalversammlung 2024

2024 ist das Jahr, in dem das Kantonalfest in Crans-Montana stattfindet. Wie üblich wird die Generalversammlung am 9. März 2024 in Crans-Montana stattfinden.

➡ **Dieser Vorschlag wird durch Applaus bestätigt.**

13. Verschiedenes

Herr **Hans Seeberger** stellt ein Projekt zur Mitgliedergewinnung vor, das im Oberwallis durchgeführt wird. Das Projekt wird von der Musikschule Oberwallis koordiniert und steht unter dem Motto *Mach Müsig*. Je nach Entwicklung könnte es auch auf andere Regionen ausgeweitet werden.

Frau **Audrey Jordan**, Präsidentin des Echo du Jorat aus Evionnaz, möchte die Musikbranche für die Gesundheitsförderung und die Einführung ethischer Normen für Vereinsmitglieder, aber auch für Jugendliche in der Ausbildung sensibilisieren. Sie weist darauf hin, dass im Bereich des Sports große Anstrengungen unternommen werden. Soweit sie wisse, gebe es nichts dergleichen in der Musikszene, die von allzu oft verschwiegenen Fehlverhalten nicht verschont bleibe. Als Vereinsvorsitzende räumt sie ein, dass sie nicht über die "Werkzeuge" verfüge, um mit solchen Situationen umzugehen. Frau Jordan fordert den Vorstand daher auf, sich mit dieser Frage zu befassen und sie gegebenenfalls auf die Ebene des SBV zu bringen.

PROTOKOLL DER GV 2023 IN SUSTEN

Da keine weiteren Wortmeldungen vorliegen, wünscht **Christian Bohnet**, Präsident, allen einen angenehmen Tag in Susten und eine ausgezeichnete musikalische Saison 2023.

Crans-Montana, 11.03.2023

Der Aktuar :
Jean-Claude Savoy



JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN

Bericht über die vergangene Saison 2023 ... und die kommende Saison 2024

Wenn ich drei Ereignisse auswählen müsste, die die Musiksaison 2023 für unser Komitee und die Tätigkeit unseres Verbandes geprägt haben, könnte ich als erstes die Organisation des Treffens der Komitees der Romandie und des Tessins (RRT) am 1. und 2. April 2023 in Martigny nennen. Dieses Treffen ermöglicht es, wichtige Verbindungen mit den Schwesterverbänden zu pflegen, um auf Schweizerischer Ebene mit einer einzigen Stimme zu sprechen. Dies wird zu einem Zeitpunkt von Bedeutung sein, an dem die SBV Reformen durchführt, die auch uns betreffen werden.

Im Bereich der Festivals und anderen Veranstaltungen möchte ich die gemeinsame Organisation der beiden 100-jährigen Jubiläen erwähnen, die die Fanfaren von Orsières betrafen, die für ihre Rivalitäten bekannt sind, aber wenn es nötig war, konnten sie beweisen, dass die Einheit die Stärke ausmacht. Dies machte das Fest noch schöner und unvergesslicher.

Auf musikalischer Ebene schließlich wird das Jahr 2023 die BB13* auf nationaler und europäischer Ebene und Herrn Arsène Duc auf der Schweizer Musikszene durch den Erhalt des prestigeträchtigen Preises "In memoriam Stephan Jaeggi" gewürdigt haben.

Aus finanzieller Sicht weist die Rechnung unseres Vereins ein Defizit von ca. 5'000 Fr. auf, was auf die Erhöhung der Subventionen für Kurse für junge Musiker, Prüfungsgebühren und andere Subventionen für Solistenwettbewerbe und Musiklager zurückzuführen ist. Die Unterstützung von jungen Musikern und ihrer Ausbildung war für unseren Vorstand bei der Verwendung unserer Mittel immer vorrangig. Diese sind jedoch begrenzt und eine Neudefinition des Rahmens unserer finanziellen Beteiligungen muss vorgenommen werden. Dies wird Gegenstand einer Präsentation während der Generalversammlung 2024 sein.

Alle Walliser Musikvereine haben in den letzten Tagen eine aktualisierte Version unserer Kantonshymne Marignan erhalten. Diese wurde 2023 auf Initiative von Herrn Staatsrat Roberto Schmidt in Angriff genommen und von der LoRo finanziell unterstützt. Bitte ersetzen Sie Ihre alten Notenblätter durch diese neue Version, die übrigens am Kantonalen Fest 2024 in Crans-Montana als eines der 2 Ensemblestücke aufgeführt wird.

Wir können weiterhin auf die Unterstützung der Loterie Romande zählen, wofür ich allen Mitarbeitenden durch die Präsidentin der Walliser Delegation, Frau Béatrice Meichtry, herzlich danken möchte. Diese hat uns in einem Schreiben vom 29. Februar 2024 bestätigt, dass die LoRo von nun an die Musiklager unserer Vereine unterstützen wird. Dieser Punkt wird auch an unserer GV in Lens behandelt werden.

Um auf das nächste Kantonale Walliser Musikfest zurückzukommen, das am 8. und 9. Juni in Crans-Montana stattfinden wird, freue ich mich darauf, die 75 angemeldeten Musikvereine zu einem musikalischen Treffen zu begrüßen, das zweifellos unvergesslich sein wird. Ich wünsche allen Teilnehmern viel Erfolg, vor allem den fünf Musikvereinen, die sich zusammengeschlossen haben, um dieses Treffen zu organisieren: L'Ancienne Cécila de Chermignon, la Cécilia de Chermignon, l'Edelweiss de Lens, le Cor des Alpes de Montana-village und l'Echo des Bois de Crans-Montana, unter der Leitung von Jean-Claude Savoy, dem OK-Präsidenten.

JAHRESBERICHT DES PRÄSIDENTEN

Während unsere Musikvereine in den Wettbewerben, an denen sie teilnehmen, glänzen, stehen unsere Solisten ihnen in nichts nach. Der letzte Gewinner auf nationaler Ebene war Baptiste Varone aus Savièse, der den Prix Musique 2023 gewann, dessen Finale in Schaffhausen stattfand. Das Finale 2024 wird am 14. September in Visp im Theater La Poste stattfinden. Wünschen wir uns, dass unser Kanton dort im Finale vertreten sein wird und dass der Preis des sogenannten Solo-Finales, das zukünftig unter der Organisation des Swiss Windband Award stehen wird, in unserem Kanton bleibt.

Zum Schluss möchte ich die drei Mitglieder begrüßen, die unseren Vorstand an der Versammlung 2024 nach vielen Jahren guter und treuer Dienste verlassen werden: Frau Margrit Picon (FMBV), und die Herren Georges Roduit (FFDCC) und Hervé Roh (FMVC). Sie werden anlässlich dieser Versammlung geehrt, wofür wir ihnen herzlich danken. Und ein grosses Dankeschön an die Personen, die sich zur Verfügung gestellt haben, um sie zu ersetzen: Frau Edith Frei (FMBV) und die Herren Marc-André Carrupt (FFDCC) und Raynald Mariéthoz (FMVC).

Ich danke Ihnen für all die Unterstützung, die Sie bei unseren diversen Treffen erhalten haben, und freue mich darauf, Sie bei den verschiedenen Festivals 2024 wiederzusehen. Ich wünsche Ihnen eine ausgezeichnete Saison 2024 und viel Freude an Ihrer musikalischen Tätigkeit.

Es lebe die Musik, es lebe der Kantonale Musikverband Wallis !

Christian Bohnet, Präsident KMWV

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

Musikkommission KMVW

Tätigkeitsbericht 2023

Zusammensetzung der Kommission: Joseph Fosserat (FMBV), Christophe Jeanbourquin (FFLRC), Bertrand Moren (FFDCC), David Bonvin (FMVC), Jonas Frossard (FMSL), Christian Pfammatter (BMWR et BMVL)

Vertreter des kantonalen Vorstand und Präsident : Jean-Claude Savoy

1. Einführung

Die Musikkommission des KMVW hat sich während des Jahres 2023 zu fünf Sitzungen getroffen. Seine Arbeit konzentrierte sich auf folgende Bereiche:

- Kantonales Musikfest 2024 in Crans-Montana
- SBV-Examen
- Organisation eines Paradekurses für Direktoren.
- Verfolgung der vom SBV eingeführten neuen Leitlinien auf der Ebene der Ausbildung

Obwohl alle Verbände des französischsprachigen Wallis in der Musikkommission vertreten sind, fehlt es immer noch an Vertretern aus dem Oberwallis. Es ist jedoch wichtig, dass die Sensibilität des Oberwalliser Teils unseres Kantons auf der Ebene der Musikkommission voll zum Ausdruck kommen kann.

Der Kantonalvorstand hat sich daher verpflichtet, sich mit den Verbänden zu treffen, um zu versuchen, diese unbefriedigende Situation zu korrigieren.

2. Kantonales Musikfest 2024

2.1. Auswahl der Komponisten für die Pflichtstücke

In Absprache mit dem Bernischen Kantonal-Musikverband (BKMV), der Fédération des Musiques Jurassiennes (FMJ) und der Association des Musiques Genevoises (ACMG) hat die Musikkommission des KMVW die Komponisten für Brass Bands ausgewählt, während unsere Berner Partner ihre Wahl auf die Autoren für Harmonien fielen :

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

Catégories/Klassen	Harmonie	Brass Band
Excellence/Höchstklasse		Ludovic Neurohr
1^{ère} catégorie/1. Klasse	Fabian Künzli	Etienne Crausaz
2^{ème} catégorie/2. Klasse	Tom Davoren	Thierry Deleruyelle
3^{ème} catégorie/3. Klasse	Timo Forsström	Concours de composition
4^{ème} catégorie/4. Klasse	Mario Bürki	

2.2. Kompositionswettbewerb für Brass Band 3. Klasse

Der Kompositionswettbewerb, der darauf abzielte, ein Werk für Brass Band der 3. Kategorie vorzuschlagen, war ein schöner Erfolg, denn 10 Stücke wurden einer repräsentativen Jury vorgelegt, die am 18. Februar 2023 in Martigny tagte. Das von Loïc Citherlet, einem jurassischen Dirigenten und Komponisten, vorgeschlagene Stück wurde als Pflichtstück für diese Kategorie ausgewählt. Es trägt den Titel: *One Day in the World Below*.

2.3. Analyse und Korrekturen der von den Komponisten vorgeschlagenen Stücke

Im Juni 2023 reichten alle Komponisten ihre Full Scores ein, die von den Mitgliedern der Musikkommission genauestens geprüft werden konnten. Diese achtete insbesondere darauf, dass das vorgeschlagene Stück den Erwartungen für jede Kategorie entsprach. Nach einem Treffen aller Partnerverbände am 19. August 2023 in Spiez konnten den Komponisten Korrekturvorschläge unterbreitet werden.

2.4. Validierung des Ensemblestücks

Der *Marche des Contrées*, das Ensemblestück des Kantonalen Musikfestes 2024, wurde von Arsène Duc, dem Leiter der Ancienne Cécilia und der Valaisia Brass Band, geschrieben. Die Musikkommission vergewisserte sich, dass das Stück für alle am Kantonalen teilnehmenden Vereine geeignet sei, von der Excellence bis zur 3. Kategorie, von der Brass Band bis zur Harmonie. Am 20. Januar wurde es vom Verlag Marc Reift an alle am Kantonalen angemeldeten Vereine versandt.

2.5. Präzisierungen zu den verschiedenen Varianten, die es mehr Vereinen ermöglichen, am Kantonalen teilzunehmen

In Artikel 4.1 des Reglements sind fünf Varianten aufgeführt, die es den Vereinen ermöglichen, sich für das Kantonalen anzumelden. Diese verschiedenen Möglichkeiten wurden an der GV KMWV vom 11. März 2023 in La Souste angenommen. Für das Kantonalen 2024 haben sich 63 Vereine nach Variante 1 angemeldet, d.h.: Hallenwettkampf mit Selbstwahlstück und Pflichtstück, Marschmusikwettkampf mit Klassierung. 14 Vereine profitierten von den weniger aufwändigen Varianten 2 bis 5.

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

3. Examen SBV

3.1. Organisation

Sie werden von den Verbänden organisiert und ermöglichen es den Schülerinnen und Schülern, ihre Fortschritte auf den folgenden Stufen zu bestätigen: Basis, Unterstufe, Mittelstufe, Oberstufe 1, Oberstufe 2. Für ihre Prüfung werden die Kandidaten der Oberstufen in Martigny zusammengefasst.

3.2. Anzahl Kandidaten

166 Schülerinnen und Schüler haben ihre Anmeldung zur Prüfung eingereicht, davon 13 für die Oberstufe 1 und Oberstufe 2. Es gibt große Unterschiede in der Teilnahme zwischen den Verbänden, aber auch zwischen den einzelnen Vereinen. Einige von ihnen schicken jedes Jahr eine stattliche Anzahl von Schülern zur Prüfung. Andere tun dies nie. Die Musikkommission wird ihre diesbezüglichen Informationen wohl noch verbessern müssen.

4. Marschmusik-Kurs für Dirigenten

Die Musikkommission organisiert am 13. April 2024 in Vétroz einen Kurs über die Ausführung eines Marschmusikwettbewerbs. Dieser Kurs, der sich an die Dirigenten richtet, wird von Major Aldo Werlen vom Militärmusikzentrum geleitet. Die Union de Vétroz hat sich für den praktischen Teil zur Verfügung gestellt.

5. Neue Leitlinien vom SBV beschlossen

Die Musikkommission des SBV wendet sich zunehmend von der Grundausbildung ab, die in einem Grossteil der Kantone durch Beziehungen zu den Konservatorien und Musikschulen der Städte gut strukturiert ist. Sie will künftig als Kompetenzzentrum für die Ausbildung von Dirigenten und für Weiterbildungskurse für Musiker fungieren. Diese neuen Ausrichtungen entsprechen nicht genau den Ausbildungsbedürfnissen der Walliser Blasmusik. Die Musikkommission des KMWV wird rasch ein eigenes Ausbildungsprogramm aufstellen müssen.

6. Schlussfolgerungen und Dank

Die Musikkommission des KMWV dankt allen Vereinen und ihren musikalischen Leitern für die wichtige Ausbildungsarbeit, die bei der Jugend unseres Kantons geleistet wird. Viele Schüler besuchen die anerkannten Musikschulen (AMO, Conservatoire Cantonal, EJMA), aber eine noch größere Zahl nimmt an den Kursen teil, die von den kommunalen Musikschulen und den Musikschulen der Musikvereine organisiert werden. Die Ergebnisse lassen sich an den verschiedenen regionalen und kantonalen Meisterschaften messen, aber auch an der sehr hohen Erfolgsquote bei den SBV-Prüfungen.

BERICHT DER MUSIKKOMMISSION

Die Musikkommission des KMVW wünscht allen Vereinen, die am Kantonalen Musikfest 2024 teilnehmen, eine schöne musikalische Zeit, aber auch Begegnungen und Freundschaften.

Sie wünscht allen Musikantinnen und Musikanten, Dirigentinnen und Dirigenten viele schöne Momente des Austauschs rund um die Kunst, die uns alle vereint: die Blasmusik.

Resultate der kantonalen und nationalen Wettbewerbe

48^e Concours suisse de Brass Band

http://www.swissbrass.ch/wp-content/uploads/2023/11/results_all-1.pdf

Klasse Excellence : Brass Band 13*, Dir. Frédéric Théodoloz

Concours national des solistes et quatuors d'instruments de cuivres et percussion

<https://ssqw.ch/ssqw-2023>

Schweizer Meisterin aller Kategorien, Blechblasinstr. : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

Championnat Valaisan des Solistes Juniors et Quatuor

https://www.cvsjq.ch/wp-content/uploads/files/CVSJQ2023_Resultat.pdf

Walliser Meisterin Juniorensolisten 2023 : Oriane Brückel, La Lyre, Conthey, Cornet sib

20ème Junior Slow Melody Contest

https://www.jsmc.ch/wp-content/uploads/2024/01/classement_2024.pdf organisiert im Lötschental am Samstag 27. Januar 2024 durch die Vereine MG Fafleralp Blatten, MG Minerva Ferden, MG Alpenrose Kippel und MG Alpina Wiler

Meisterin JSMC 2024 : Fugnanesi Lea, Baryton, MG Gemmi, Leukerbad et BB13*B

Prix Musique 2023

<https://www.windband.ch/prix-musique>

Gewinner : Baptiste Varone, Posaune, Écho du Prabé, Savièse et ECV

Drummerwettbewerb

<http://www.walliser-drummers.ch>

BERICHT DER MITGLIEDSVERWALTUNG

Mitgliederverwaltung der Vereine des Oberwallis (59 Vereine).

2023/2024: Auf dem Weg zum kantonalen Musikfest ... und zu einer neuen Führungsorganisation innerhalb des kantonalen Vorstands.

Die Musiksaison 2022-2023 kann als die Erste betrachtet werden, die nicht von pandemiebedingten Einschränkungen betroffen war. Die Konzerte wurden in gewohnter Weise durchgeführt. Die COVID-Nachholungen konnten durchgeführt werden, wodurch die Jubilaren 2023 an den Musikfesten normal gefeiert wurden.

So konnten wir im letzten Frühling zusammen mit meinen Kollegen vom kantonalen Vorstand im Oberwallis 28 Medaillen für den kantonalen Veteranentitel für 25 Jahre Musik, 15 SBV-Medaillen mit dem eidgenössischen Veteranentitel für 35 Jahre Musik und 8 Zinnteller mit der kantonalen Medaille für 50 Jahre Aktivität und der Titel zum kantonalen Ehrenveteran überreichen. Abschliessend mit 8 Zinnkannen zusammen mit der CSIM-Medaillen für 60 Jahre Aktivität durften auch überreicht werden. Herzliche Gratulation an alle Jubilare 2023.

Die laufende Saison (2023-2024) hebt sich durch das kantonale Musikfest des Haut Plateau und den Anstieg der Mitgliederzahlen in einigen Vereinen hervor. Dies bestätigt den Trend, der in der letzten Wettbewerbsjahre in der Mitgliederverwaltung festgestellt wurde. Ich werde nicht im Detail darauf eingehen, dies habe ich bereits mehrmals in meinen Jahresberichten getan, sei es schriftlich wie hier in der Broschüre zur GV oder mündlich an der Versammlung selbst.

Trotz einer neuen detaillierten Checkliste, die vom kantonalen Vorstand ausgearbeitet wurde und an alle Vereinsverantwortlichen weitergeleitet wurde, muss traurigerweise festgestellt werden, dass zwei Drittel der Dossier bei Erhalt nicht vollständig waren. Der Vorstand des KMVW setzt sich für die Vereine, die unseren Verband bilden, ein. Die Verantwortung liegt trotzdem bei den Vereinen ihre Jugendlichen in Ausbildung für die LoRo-Unterstützung und die SBV-Prüfung zu melden, die Musikerpässe der neuen Mitglieder zur Validierung vorzulegen und die Musikipässe der Jubilare für die Bestellung der Auszeichnungen im Hinblick auf das Musikfest zu schicken. Es wurden auch einige Änderungen am Mitgliederverwaltungssystem vorgenommen, die ziemlich stark von den einzuhaltenden Best Practices abweichen.

Wieder einmal sind es die festgestellten Fehler und Versäumnisse, die in dieser Art von Bericht hervorgehoben werden. Dennoch möchte ich nicht die Vereine mit ihren Aktuellen/innen und Präsident/innen verschweigen, die gewissenhaft, minutiös, fristgerecht und unterstützend ihre Mitglieder verwalten und die Unterlagen einreichen. Sie werden sich selbst erkennen. Also DANKE. DANKE. DANKE an sie.

Um die 100 Stunden pro Jahr werden auf rein ehrenamtlicher Basis für die Verwaltung der Mitglieder aufgewendet. Mit der Entwicklung unserer Gesellschaft und des Begriffs der Freiwilligkeit, bin ich auf die unterstützende Arbeit und den Austausch mit den Vereinen und Verbänden angewiesen.

Damit der Aufwand aufgeteilt wird, hat der Vorstand des KMVW für die nächsten Musiksaisons beschlossen, dass die Mitgliederverwaltung innerhalb der Verbände durch den Vertreter im kantonalen Vorstand erfolgen wird, um die 59 Vereine auf 4 Personen zu verteilen.

Wir sind im Gespräch beim SBV in Bezug auf Hitobito. Es geht darum, dass bestimmte Felder auf Vereinsebene nicht mehr geändert werden können (vergangene Musikjahre, Name des Vereins, ...) und bestimmte Felder für die Anmeldung neuer Mitglieder obligatorisch werden (Geburtsdatum, Geschlecht, ...).

BERICHT DER MITGLIEDSVERWALTUNG

Die Einführung vom elektronischen Musikerpass wird diskutiert, aber ich denke, dass noch viel Wasser die Rotten herunterfliessen wird, bevor das kleine rote Heft auf Bundesebene abgeschafft wird.

Es wurde ein Treffen mit den Vorständen der Verbände organisiert, um die Verbindung zwischen dem KMVW und den regionalen Verbänden zu stärken. Wenn die Verfügbarkeit es zulässt, werden Refresh-Kurse zur Nutzung von Hitobito möglicherweise wieder angeboten. Wir sind jedoch der Meinung, dass Administratoren/Präsidenten, die aus dem Amt scheiden, sich die Zeit nehmen sollten, bei der Weitergabe von Wissen auch die Mitgliederverwaltung zu vermitteln. Leider müssen wir feststellen, dass dies nicht immer der Fall ist.

Wenn Sie Zweifel haben, stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung. Es gibt auch Tutorials, die den Benutzer auf interessante Weise durch die Möglichkeiten von Hitobito führen. Allen möchte ich nochmals meinen Dank für die gute Zusammenarbeit aussprechen und meine Verbesserungswünsche für die nächste Saison anbringen. Ich wünsche allen Vereinen des KMVW eine ausgezeichnete musikalische Saison voller Befriedigung bei den Jahreskonzerten und bei den Musikfesten, an denen ich Sie gerne treffen und die Jubilare 2024 ehren werde.

Insbesondere wünsche ich den Vereinen, die am kantonalen Walliser Musikfest vom 8. und 9. Juni in Montana teilnehmen werden, viel Glück und Erfolg.

Julien Schumacher

Vizepräsident OW des KMVW

Verantwortlich für die Mitgliederverwaltung OW



**Rapport de l'auditeur au comité sur les comptes annuels de
l'Association cantonale des musiques valaisannes, à Martigny**

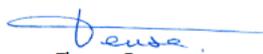
Conformément au mandat qui nous a été confié, nous avons procédé à un examen succinct des comptes annuels de l'Association cantonale des musiques valaisannes pour l'exercice arrêté le 31 décembre 2023.

Ces comptes annuels relèvent de la responsabilité du comité alors que notre responsabilité consiste à émettre un rapport sur ces comptes annuels sur la base de notre examen succinct.

Nous avons effectué notre examen succinct selon la Norme d'audit suisse 910 Review (examen succinct). Cette norme requiert que l'examen succinct soit planifié et réalisé en vue d'obtenir une assurance modérée que les comptes annuels ne comportent pas d'anomalie significative. Un examen succinct comporte essentiellement des entretiens avec le personnel de la société et des procédures analytiques appliquées aux données financières. Il fournit donc un niveau d'assurance moins élevé qu'un audit. Nous avons effectué un examen succinct et non un audit et, en conséquence, nous n'exprimons donc pas d'opinion d'audit.

Sur la base de notre examen succinct, nous n'avons pas relevé de fait qui nous laisse à penser que les comptes annuels ne sont pas conformes à la loi et aux statuts.

Fiduciaire FIDAG SA


Florent Reuse


Philippe Pierroz

Martigny, le 29 février 2024
Exemplaire numérique

Annexe : comptes annuels établis par l'Association

Liste des participations financières de l'ACMV : peut être consulté sur le site de l'ACMV

Liste der finanziellen Beteiligungen des KMWV: kann auf der Website des KMWV eingesehen werden.



Association cantonale des musiques valaisannes
Kantonaler Musikverband Wallis

Liste des participations financières de l'ACMV

Cours de musiques aux élèves des sociétés de musique de l'ACMV :

- CHF 200.00 par an et par élève (doit apparaître sur la liste des membres de l'ACMV, montant attribué jusqu'à – et y compris – l'année de ses 18 ans)

Cours de direction du Conservatoire et de l'AMO :

- CHF 500.00 par an et par élève du cursus normal (3 ans de formation). Les élèves en classe libre ne sont pas subventionnés.
- Selon convention avec le Conservatoire, l'ACMV prend en charge la moitié des frais d'examen, mais au maximum CHF 500.00.

NB : les subventions aux élèves en formation et à ceux suivant les cours de direction dépendent de l'attribution du soutien annuel de la LoRo. Notre demande de subvention à la Loro dépend de la liste des membres fournies par les sociétés au 30.11. de chaque année (via la base de données Hitobito).

Assemblée générale de l'ACMV :

- CHF 1'000.00 à la société organisatrice

Participation au Championnat d'Europe des BB ou autres concours internationaux :

- CHF 1'500.00 au Brass Band désigné pour une participation au Championnat d'Europe et/ou au British Open
- CHF 500.00 à la société participant à un Championnat international sur inscription volontaire (p.ex. Championnat du monde de Kerkrade).
- CHF 500.00 par concurrent membre de l'ACMV et participant à un concours européen de solistes ou de direction

NB : l'ACMV attribue la subvention pour autant que la demande ait été formulée par écrit au comité.

Association valaisanne des Musiques de Jeunes (KJMVV) :

- CHF 1'000.00



Association cantonale des musiques valaisannes
Kantonaler Musikverband Wallis

Liste der finanziellen Beteiligungen des KMWV

Subventionen an Musikvereine des KMWV :

Subvention für Schüler (muss auf der KMWV-Mitgliederliste erscheinen, Betrag wird jährlich für ein Jahr gewährt, in dem der Schüler 18 Jahre alt wird)

Subventionen an AMO und der AMO :

Subvention für Schüler/in des normalen Lehrplans (3 Jahre Ausbildung). Schüler in freien Klassen werden nicht subventioniert. Für die Teilnahme am Konservatorium übernimmt der KMWV die Hälfte der Kosten bis maximal CHF 500.00.

Subvention für Schüler in Ausbildung und für Schüler, die an Dirigierkursen teilnehmen. Die Vergabe der jährlichen Unterstützung durch die LoRo ab. Unser Budget für die Loro hängt von der Mitgliederliste ab, die von den Vereinen jährlich über die Hitobito-Datenbank zur Verfügung gestellt wird.

Subventionen an städtische Musikgesellschaften :

Subventionen an Musikvereine oder anderen internationalen Wettbewerben :

Subvention für die Teilnahme an der Europameisterschaft und/oder den internationalen Wettbewerben. Subvention für die Teilnahme an einer internationalen Meisterschaft mit freiwilliger Teilnahme (z.B. Weltmeisterschaft in Kerkrade). Subvention für die Teilnahme an einem europäischen Solistenwettbewerb, wenn der Mitglied des ACMV ist und an einem europäischen Solistenwettbewerb teilnimmt.

Subvention für die Teilnahme an Wettbewerben, wenn der Antrag schriftlich an den Vorstand eingereicht wird.

Subventionen an KJMVV :



Délégation valaisanne

Association cantonale des musiques
c/o M. Christian Bohnet, Président
Rue de la Délèze 12
1920 Martigny

Réf. 3.0206 – BM/be

Sion, le 29 février 2024

Soutien pour camps musicaux d'été pour jeunes

Monsieur le Président,

La délégation valaisanne à la Loterie Romande a décidé d'accorder à partir de 2024 un soutien pour les camps d'été organisés pour jeunes concernant la musique instrumentale et vocale, y compris initiation à la musique par la rythmique.

Les conditions-cadre pour obtenir un soutien sont les suivantes :

- organisation d'un camp d'été pour jeunes par une association et/ou un regroupement d'associations ;
- participation de 10 jeunes au minimum âgés de moins de 25 ans ;
- durée du camp musical organisé : 5 jours consécutifs (4 nuits) au minimum ;
- camp musical placé sous le contrôle d'un « encadrement reconnu » (sous la responsabilité d'une ou plusieurs personne(s) en formation, personne(s) titulaire(s) d'un diplôme ou personne(s) dont l'expérience n'est reconnue dans le milieu).

Nous rappelons que les demandes doivent être adressées **par courrier postal** au secrétariat accompagnées de tous les documents indiqués sur notre site internet <https://www.entraide.ch/fr/valais/obtenir-une-contribution> ainsi qu'une liste des participants effectifs avec leur date de naissance.

Cette demande doit nous parvenir en principe **au moins trois mois avant le début du camp mais au plus tard jusqu'au 15 mai**.

Le versement de la contribution aura lieu après le camp après remise **d'une liste définitive** des participants avec leur date de naissance.

En vous remerciant de bien vouloir informer les associations de musique lors de votre prochaine assemblée générale, nous vous prions d'agréer, Monsieur le Président, nos salutations les meilleures.

Béatrice Meichtry
Présidente de la délégation valaisanne



Merci à nos Sponsors
wir danken unseren Sponsoren

