

SOLFÈGE

Association Cantonale des Musiques Valaisannes
Avril 2012

cours supérieur 2

Nom et prénom
de l'élève :.....

Date:

Nom et prénom
du professeur :

Fédération:

Nom et lieu de la société:
.....

Théorie musicale
...../ 30 pts

Dictée mélodique
...../ 20 pts

50



théorie musicale

1. Complète ce tableau des gammes (majeur et mineur)

3

Tonalité	Armature	Demi-tons	Accord à 3 sons
si min			
	Fa# - do# - sol# - ré# - la#		
			mib - sol - sib

2. Dans chaque ligne souligne les termes « pour le mouvement le plus rapide »

3

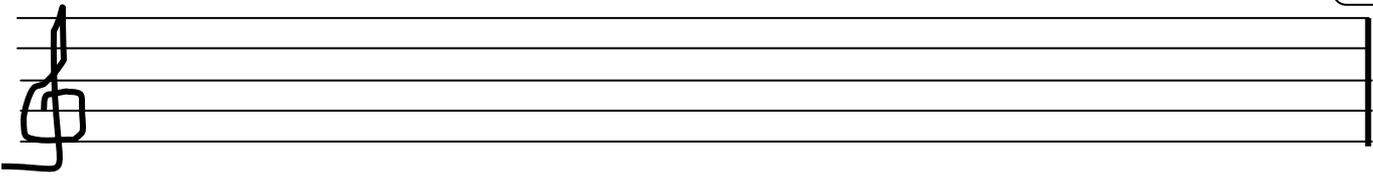
lento – largo – grave

andante – andantino– allegretto

moderato – vivace - allegro

3. Ecris la gamme de do mineur mélodique en montant et en descendant.

2



4. Dessine les intervalles demandés.



8



6te mineur ↑

7^{ème} Majeur ↓

7^{ème} mineur ↑

4te juste ↑



5te diminuée ↑

4te juste ↑

6te Majeur ↑

4te juste ↓

5. Chiffre les mesure suivantes (2/4 - 6/8 - ...).



4

6.



7. Que signifient les mots suivants :



6

agitato _____

marziale _____

rubato _____

con fuoco _____

assai _____

con moto _____

8. Quelle gamme mineure a ... :

... 5 bémol _____

... 2 bémols _____

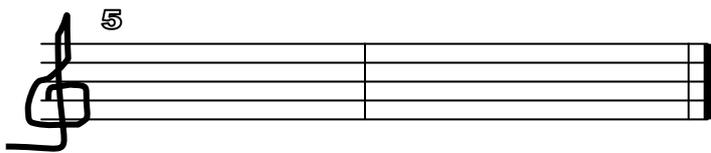
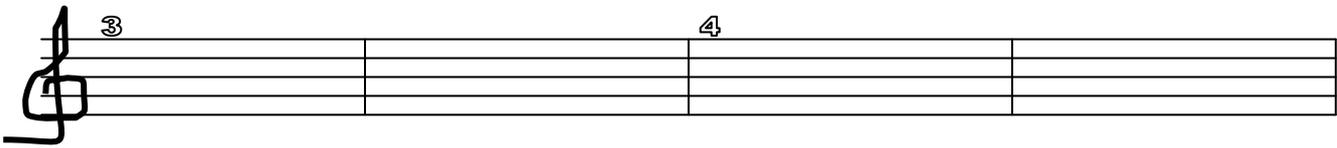
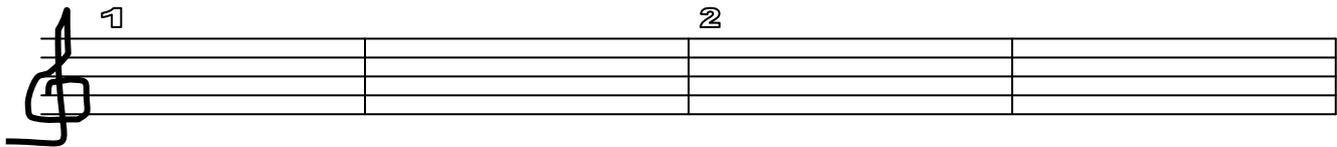
... 6 dièses _____

... 4 dièses _____



4

dictée mélodique



Bilan

Solfège

Gammes

Lecture à vue

Etude ACMV

Rythmes

Total

Note

Signatures

Professeur : _____ Expert : _____