

SOLFÈGE

Association Cantonale des Musiques Valaisannes
Avril 2008

cours inférieur

Nom et prénom
de l'élève :

Date :

Nom et prénom
du professeur :

Fédération :

Nom et lieu de la société
.....

Théorie musicale

...../ 30 pts

Dictée mélodique

...../ 20 pts

50

théorie musicale

1. Complète le tableau des gammes

8

Tonalité	Armature	demi-tons
fa maj		
	fa# - do# - sol#	
réb maj.		
		si-do fa#-sol

2. Que signifient ces signes ?

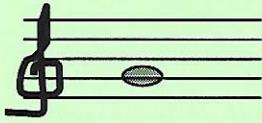
2

_____ bb _____

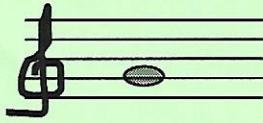
1

3. A partir de sol comme note de base, dessine...

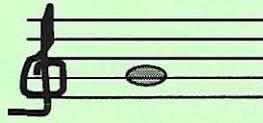
4



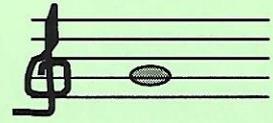
...quinte juste



...une octave juste



...septième majeure



... une tierce majeure

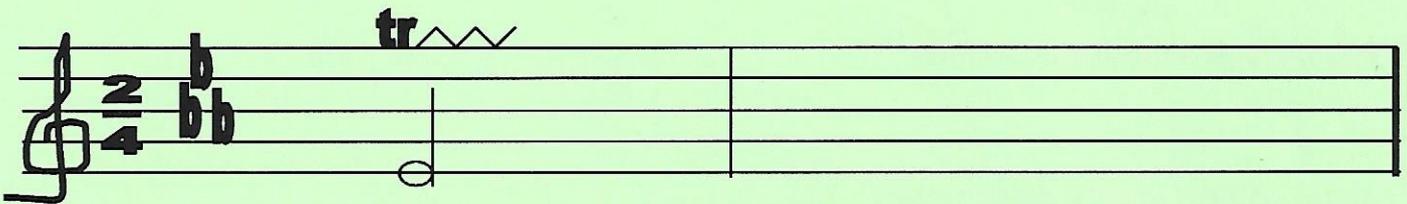
4. Entoure les mots qui nous indiquent des nuances

6

Largo - crescendo - lento - legato - staccato - forte

5. Quelles notes utilise-t-on pour effectuer cette trille

1



6. Ecris le nom des intervalles justes :

3

7. Que signifient les mots suivants :

6

staccato _____

più mosso _____

espressivo _____

meno mosso _____

forte _____

leggero _____