



Date: .....

Fédération : .....

Nom et Prénom : .....

Nom et Prénom du professeur : .....

<b>SOLFEGE</b>	<b>Base</b>	<b>2021</b>
Théorie musicale : /40 pts	Dictée mélodique : /20 pts	Total: /60

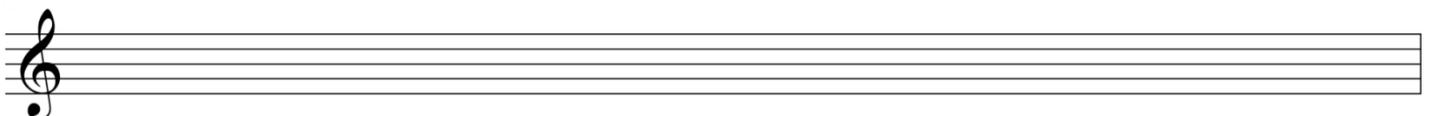
1. Comment s'appelle ce signe  ? À quoi sert-il ? /2



2. Complète ce tableau: /5

Figure	Durée	Silence
		
	<b>1</b>	
		
		
	<b>3</b>	

3. Ecris la gamme de Sib Majeur en montant et en descendant et indique les ½ tons. /3



4. Explique la signification du bécarre et dessines-en un : /2



5. Classe ces nuances dans l'ordre?: **p f mf ff mp pp** /2

6. Indique s'il s'agit d'un tempo **lent, moyen** ou **rapide**: /3

*Largo*: \_\_\_\_\_ *Adagio*: \_\_\_\_\_

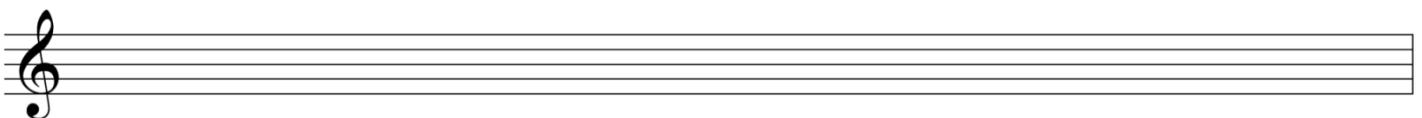
*Vivace*: \_\_\_\_\_ *Allegro*: \_\_\_\_\_

*Moderato*: \_\_\_\_\_ *Presto*: \_\_\_\_\_

7. Relie ces termes d'articulations à leurs signes respectifs: /2

<b>legato</b>	●	●	
<b>staccato</b>	●	●	
<b>tenuto</b>	●	●	
<b>portato</b>	●	●	

8. Dessine les notes correspondantes. /2



FA

MI

DO

SOL

SI

LA

DO(un autre !)

9. Que signifient les expressions suivantes ?

/3

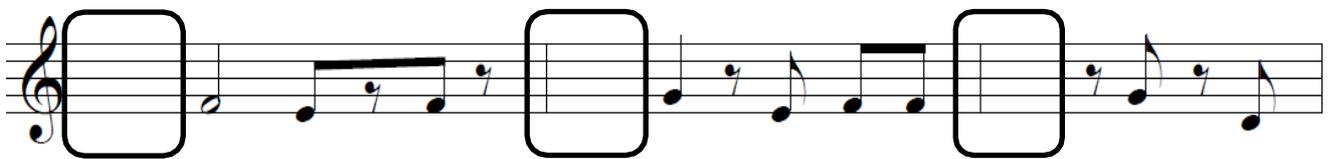
*Stringendo* : \_\_\_\_\_ *A tempo* : \_\_\_\_\_

*Ritenuato* : \_\_\_\_\_ *Meno mosso* : \_\_\_\_\_

*Crescendo* : \_\_\_\_\_ *Andante* : \_\_\_\_\_

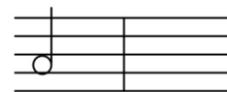
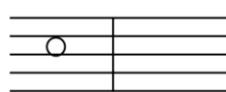
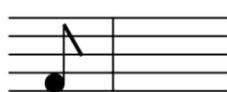
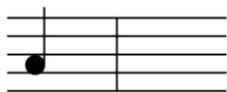
10. Note les chiffres des mesures suivantes.

/3



11. Dessine les silences équivalents et nommes-les.

/4



.....

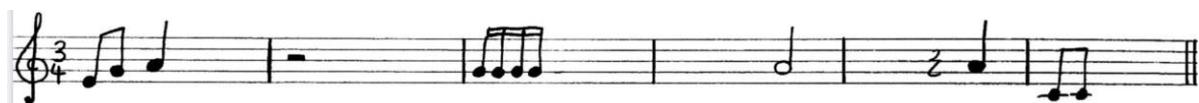
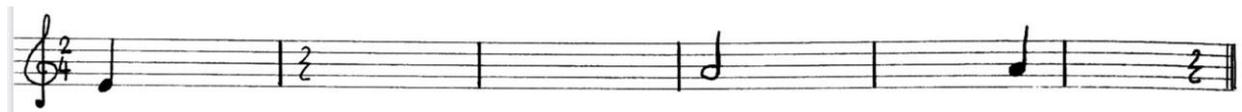
.....

.....

.....

12. Complète ces mesures.

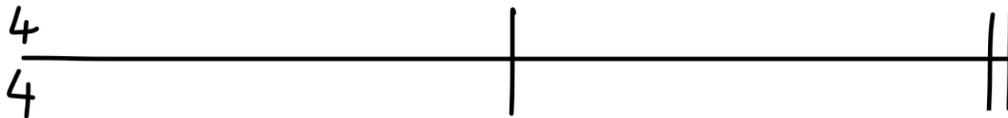
/9



# Dictées

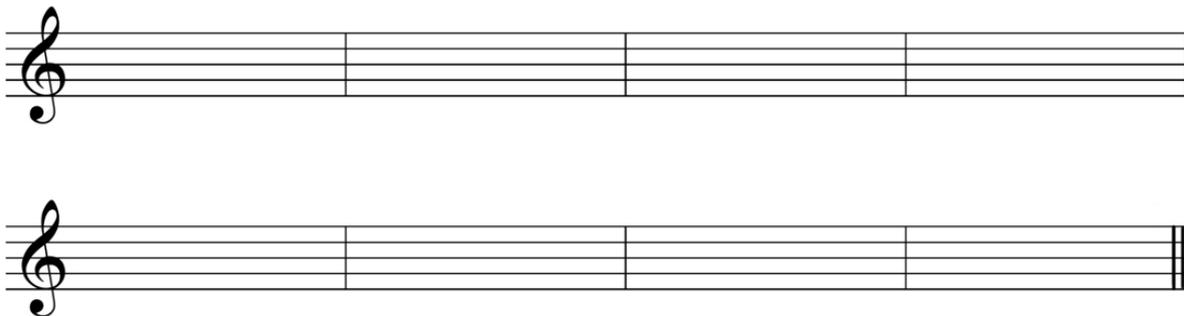
13. Dictée rythmique

/3



14. Dictée mélodique

/17



**Bon examen!**