

Association Cantonale des Musiques Valaisannes



Date:

Fédération :

Nom et Prénom :

Nom et Prénom du professeur :

SOLFÈGE

Inférieur

2021

Théorie musicale : /42 pts

Dictée mélodique : /18 pts

Résultat final : /60 pts

1. Quelles sont les 3 manières de revenir en arrière dans un morceau ?

/2

1 : _____

2 : _____

3 : _____

2. Complète le tableau suivant:

/6

Tonalité majeure	Armure	Arpèges	1/2 tons
	Sib - Mib		
		La - Do# - Mi	
			Mi-Fa / Si-Do
Mib			

3. Que signifie :

/4

sostenuto: _____ *calando*: _____

rubato: _____ *a tempo*: _____

amoroso: _____ *giocoso*: _____

pp: _____ *dolce*: _____

4. Dessine 3 altérations et explique leur utilité?

/3

1: _____

2: _____

3: _____

5. Traduis les termes suivants et indique s'ils s'agit d'une articulation d'une nuance ou d'un tempo:

/6

Termes	Traduction	- Articulation - Nuance - Tempo
<i>tenuto</i>		
<i>presto</i>		
<i>dim.</i>		
<i>legato</i>		
<i>fp</i>		
<i>rall.</i>		

6. Indique le chiffrage de ces 3 exemples:

/3



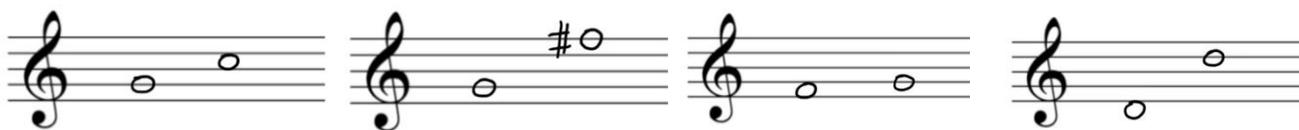
7. Complète ces 3 portées:

/6



8. Qualifie les intervalles suivants :

/4



.....

9. Écris les intervalles demandés:

/4



Quinte juste

Seconde majeure

Tierce majeure

Sixte majeure

10. Entoure le terme n'étant pas une indication de nuance :

/1

sforzato marcato fortissimo crescendo

11. Classe ces tempos dans un ordre croissant : **Andante – Vivace – Moderato – Largo**

/1

12. Entoure le terme n'étant pas une indication d'articulation :

/1

espressivo staccato tenuto portato

13. Quelle gamme majeure contient 4 bémols ?

/1

Dictée mélodique

/18



 Bon examen !