

Date: .....

Fédération: .....

Nom et Prénom : .....

Nom et Prénom du professeur : .....

## SOLFÈGE

## Moyen

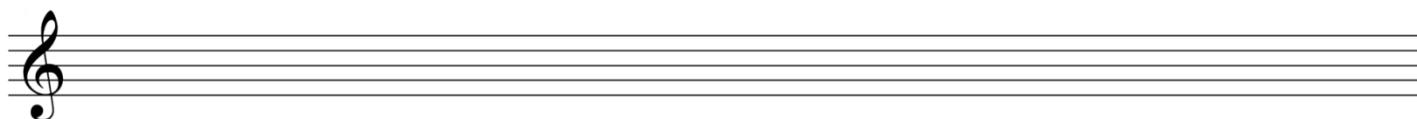
## 2021

Théorie musicale: /40pts

Dictées: /20pts

Résultat final: /60

1. Ecris la gamme de La mineur naturel en montant et indique les tons et les  $\frac{1}{2}$  tons. /3



2. Entoure la bonne réponse des questions suivantes : /4

- Comment s'appelle la partie conclusive d'un morceau ?

**Fine – Coda – Finale – End**

- Lequel de ces tempos est le plus lent ?

**Largo – Adagio – Lento – Andante**

- Que signifie le signe « x » placé devant une note ?

**jouer plus court – double bémol – double dièse – répéter la note**

- Dans quelle catégorie se classe le terme *calando* ?

**nuance – tempo – articulation – nuance et tempo**

- Qu'est-ce qu'un intervalle ?

**la distance entre deux notes – un accord – un arpège – un style de musique**

- Quel est l'autre nom des nuances ?

**tempo – hauteur – dynamique – articulation – vitesse**

- Lequel de ces termes n'est pas une articulation ?

**sforzato – staccato – mesto – marcato – accentuato**

- Avec quelle note doit-on exécuter un trille si rien n'est précisé ?

**la note au-dessus dans la tonalité – la note au-dessous dans la tonalité – la note qu'on préfère**

3. Nomme les 7 signes/termes suivants et coche la catégorie à laquelle ils appartiennent : /7

	#		<i>giocoso</i>	<i>D.C</i>	<i>rit.</i>	<i>cantabile</i>	<i>legato</i>
Nom							
Articulation							
Altération							
Expression							
Nuances							
Tempo							
Autres							

4. Cite 2 termes indiquant une accélération : /1

\_\_\_\_\_

5. Complète le tableau suivant : /9

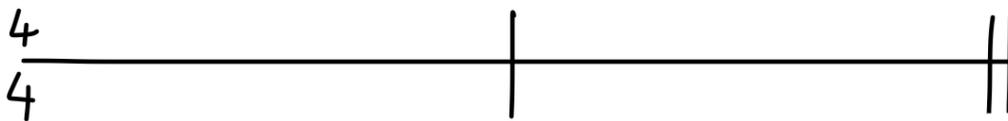
Tonalité	Armure	Demi-tons	Accord à 3 sons
<b>mi maj</b>			
	<b>sib - mib</b>		
		<b>ré#-mi / la#-si</b>	
			<b>mib - sol - sib</b>
<b>réb maj</b>			
		<b>si-do / mi-fa / sol#-la</b>	



# Dictées

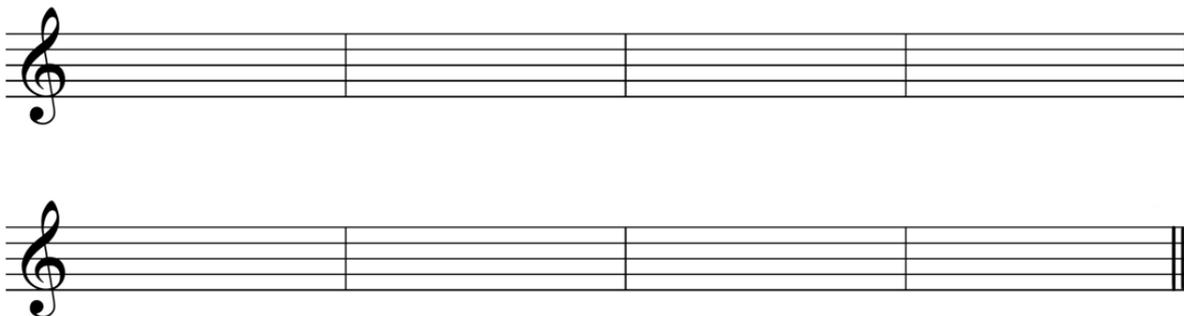
11. Dictée rythmique

/2



12. Dictée mélodique

/18



**Bon examen!**